

طراحی و اعتبار بخشی برنامه‌های درسی زیبایی شناسانه مغز محور

(الگوی جهت طراحی برنامه‌های درسی نظام‌های آموزشی و پرورشی)

مؤلفان:

دکتر مدینه علیخانی

دکترای برنامه ریزی درسی مدرس تربیت معلم

دکتر مریم براتعلی

عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان

انتشارات کدیور

سرشناسه	: علیخانی، مدینه، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی و اعتبار بخشی برنامه‌های درسی زیبایی‌شناسانه مغز محور/مولفین مدینه علیخانی، مریم براتعلی.
مشخصات نشر	: رشت: کدیور، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۱۸ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۶۹-۶۵-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: برنامه‌ریزی درسی — ایران — نمونه پژوهی
موضوع	: Lesson planning -- Iran -- Case studies
موضوع	: زیبایی‌شناسی — جنبه‌های فیزیولوژیکی — نمونه پژوهی
موضوع	: Aesthetics -- Physiological aspects -- Case studies
شناسه افزوده	: براتعلی، مریم، ۱۳۵۹-
رده بندی کنگره	: LB۲۸۰۶/۵/ع ۸ ط ۱۳۹۸ ۴
رده بندی دیویی	: ۳۷۵/۰۰۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۴۶۴۹۱

عنوان: طراحی و اعتبار بخشی برنامه‌های درسی زیبایی‌شناسانه مغز محور

مولفین: مدینه علیخانی، مریم براتعلی

طرح جلد: علیخانی

چاپخانه: گیتی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰۰۰ ریال

"کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مولفان می‌باشد"

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	پیشگفتار؛
۱۱	مقدمه؛
۱۳	فصل اول: <u>زیباشناسانه مغز محور و برنامه‌های درسی زیبا شناسانه</u>
۳۳	فصل دوم: <u>طراحی برنامه‌های درسی زیبایی شناسانه مغز محور</u>
۴۹	فصل سوم: <u>یادگیری مغز محور</u>
۸۹	فصل چهارم: <u>دیدگاه‌های فلسفی زیباشناسانه مغز محور</u>
۱۱۷	فصل پنجم: <u>طراحی و اعتبار بخشی برنامه‌های درسی زیبایی شناسانه مغز محور</u>
۱۵۳	فصل ششم: <u>بحث و نتیجه‌گیری</u>
۱۵۵	منابع؛

پیشگفتار

در حال حاضر، تلاش‌های مختلفی برای زیبایی‌شناسی و تزریق آن به برنامه‌های درسی، در حال انجام است. یکی از جنجالی‌ترین رشته‌هایی که وارد عرصه این تلفیق شده است، علوم اعصاب تربیتی است. تصور از تجربه زیبایی‌شناسی در عملکرد مغز فعل و انفعالاتی را سبب می‌شود. طی دهه اخیر، سه مرکز زیبایی‌شناختی در یافته‌های عصبی مشاهده شده است؛ پردازش از بالا به پایین، پاداش و ارزیابی و پردازش حسی قشر مغز. بدون شک، این مراکز نیاز به شناسایی و مطالعه بیشتر دارند. تلفیق مغز و زیبایی‌شناسی، آینده‌ی روشنی را برای علوم اعصاب تربیتی و علوم انسانی، ترسیم می‌کند (کانسولی^۱، ۲۰۱۴).

این رویکرد طبیعت‌گرایانه، تلاش دارد یکپارچگی میان‌رشته‌ای را به ارمغان بیاورد. در ترسیم وضعیت موجود بررسی‌های علمی نشان می‌دهد که روان‌شناسان بر محرک‌ها و زمینه‌ها پرداخته‌اند، تکامل‌گرایان بر مزایای سازگاری تأکید دارند، رشته‌های علوم انسانی به‌طور سنتی به تجربه زیبایی‌شناسی پرداخته‌اند مانند زیبایی‌شناسی فلسفی و برخی از اندیشمندان هم به مطالعات مغز تمرکز کرده‌اند که به‌اندازه کافی در تعامل با هم نیستند (برگرون^۲ و همکاران، ۲۰۱۲). با این وجود، تلاش برای تلفیق و تفسیر تجربه زیبایی‌شناسی بر اساس مطالعات مغز، یک فرصت تحریک‌کننده و جذاب است (نادال و مارکوس^۳، ۲۰۱۱). زیبایی‌شناسی مبتنی بر مطالعات مغز، یکی از جدیدترین بحث‌انگیزترین تلاش‌ها برای گسترش درک در زمینه شناخت و تکامل ادراک و توجه ویژه به تجربیات زیبایی‌شناسی است. این حوزه مطالعاتی، متمرکز بر شیوه خاصی از کلاس‌های درسی است که با تجربیات هماهنگ با عملکرد مغز، یک نگرش زیبایی‌شناسی در کلاس را به ارمغان می‌آورد (اسکو و اوشین^۴، ۲۰۰۹). به‌طور فزاینده‌ای

و گسترده‌ای استفاده از تکنیک‌های عصبی شناسی تربیتی، تصویرسازی را باعث می‌شوند که می‌تواند برای زیبایی شناسان امیدوار کننده باشد، با این حال، برخی تلاش‌های شتاب‌زده‌ای که اغلب ساده انگارانه و ناخوشایند است، در این یکپارچگی به وجود آمده است (کانسولی، ۲۰۱۴). زیبایی‌شناسی مغز محور، یکی از ابعاد مهم در ایجاد کیفیت مطلوب فرایند یاددهی-یادگیری در برنامه‌های درسی است؛ که باید بسیار مورد توجه قرار گیرد و با معیارها و ابزار معتبر و مناسب به ارزیابی مستمر این فرایند و ویژگی‌های آن پرداخته شود.

www.ketab.ir

مؤلفان