

مجموعه فضا، عناصر و شیوه

2

سبک‌های دکوراسیون و طراحی داخلی

جلد دوم
(سبک‌های ملل و امروزی در مفاهیم فضاهای داخلی)

مؤلف: آزاد بهمنش

پژوهشگر: دکتری تخصصی معماری

مدرس دانشگاه: گروه معماری و معماری داخلی

با تشکر از همکاری خانم دکتر سمانه زین‌العابدین زاده.

Decoration and Interior Design Styles 2

(Styles of nations and contemporary in the concepts of interiors)

Author: Azad Behmanesh

Lecture in the Department of Architecture and Interior Design

فروشگاه مرکزی انتشارات شهراب: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران مجمع تجاری فروزنده، پلاک ۲۳۳ تلفن: ۶۶۴۱۷۳۱۶ نمابر: ۶۶۹۶۱۱۰۱	مرکز بخش و دفتر مرکزی: تهران، خیابان منبری جاوید (اردیبهشت) کوچه بهشت آیین، پلاک ۳۶ کد پستی: ۱۳۱۴۹۶۳۳۳۱ تلفن: ۶۶۴۹۹۹۹۰ نمابر: ۶۶۴۸۳۱۵۱	 انتشارات شهراب
فروشگاه آینده سازان: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران مجمع تجاری فروزنده، پلاک ۳۰۵ تلفن: ۶۶۴۱۷۳۱۶	فروشگاه شماره ۲ انتشارات شهراب: تهران، خیابان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب، بازار بزرگ کتاب طبقه پایین همکف، پلاک ۱۵ تلفن: ۶۶۴۹۷۵۲۶	 انتشارات آینده سازان

سبک‌های دکوراسیون و طراحی داخلی (۲)

سبک‌های ملل و امروزی در مفاهیم فضاهای داخلی

آزاد بهمنش

نویسنده و مؤلف: آزاد بهمنش / پژوهشگر؛ دکتری تخصصی معماری

ناشر: شهراب

ناشر همکار: آینده سازان

چاپ: اول / ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۲۰ جلد

قیمت: ۴۴۰۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: نازو

گرافیک و طراحی جلد: آتلیه معماری طراحان آزاد / محمد نوری زاده

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۴-۴۶۷-۸

شابک جلد دوم: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۴-۴۶۹-۲

سرشناسه: بهمنش، آزاد، ۱۳۵۷ -

شناسه افزوده: سمانه زین‌العابدین زاده، ۱۳۶۶ -

عنوان و نام پدیدآورنده: سبک‌های دکوراسیون و طراحی داخلی (۲) / آزاد بهمنش، سمانه زین‌العابدین زاده.

مشخصات نشر: تهران: شهراب، آینده سازان، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۲۱۸ ص؛ مصور (بخش رنگی)، جدول؛ ۲۳×۲۳ س.م.

فروست: مجموعه کتاب‌های فضا، عناصر و شیوه: ۲. آموزش دروس پایه معماری و معماری داخلی.

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۴-۴۶۷-۸

شابک جلد دوم: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۴-۴۶۹-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: معماری داخلی

موضوع: Interior Architecture

موضوع: دکوراسیون و طراحی داخلی / سبک‌ها و مکتب‌ها

موضوع: Decoration and interior design / styles and Methods

رده بندی کنگره: NA۷۸۵۰

رده بندی دیویی: ۷۲۹

شماره کتاب شناسی ملی: ۸۴۳۱۰۹۰

فهرست

سبک‌های دکوراسیون و طراحی داخلی

۱۲-۱۷	سبک انگلیسی
۱۸-۲۳	سبک حومه (کشور) انگلیس
۲۴-۲۷	سبک هالیوودی
۲۸-۳۳	سبک مراکشی
۳۴-۳۹	سبک مصری
۴۰-۴۵	سبک مکزیک
۴۶-۵۵	سبک یونانی
۵۶-۶۳	سبک عثمانی
۶۴-۷۱	سبک عربی
۷۲-۷۷	سبک مغربی
۷۸-۸۳	سبک هندی
۸۴-۸۹	سبک مدیترانه‌ای
۹۰-۹۳	سبک جورجیا و نئوجورجیا (گرجی)
۹۴-۹۹	سبک سنتی
۱۰۰-۱۰۵	سبک صنعتی
۱۰۶-۱۰۹	سبک باهاوس
۱۱۰-۱۱۷	جنبش آوانگارد
۱۱۸-۱۲۳	سبک مدرن

۱۲۴-۱۲۷		سبك مينيمال
۱۲۸-۱۳۱		سبك شيكر
۱۳۲-۱۳۷		سبك مدرن ميانه
۱۳۸-۱۴۵		سبك شهرى
۱۴۶-۱۵۳		سبك رترو
۱۵۴-۱۵۷		سبك ماوريك
۱۵۸-۱۶۳		سبك شبى شيك
۱۶۴-۱۶۹		سبك پست مدرن
۱۷۰-۱۷۵		سبك هاى تك (پيشرفته)
۱۷۶-۱۸۵		سبك نئوپلاستيسيسم (شكل آفرينى نو)
۱۸۶-۱۹۵		سبك معاصر (تنديس گون، خالى و آرام)
۱۹۶-۲۰۱		سبك معاصر سبز
۲۰۲-۲۰۹		سبك به روش پايدار
۲۱۰-۲۱۱		نوشته و شعار در دكوراسيون (گرافيك نوشتارى در طراحى داخلى)
۲۱۴-۲۱۷		منابع و مآخذ

پیشگفتار

تعاریفی از شیوه و روش‌ها، قواعد و نگرش‌ها، قوانین، مفاهیم زیبایی‌شناسی و غیره برای کلمه «سبک» بیان می‌شود که وحدتی از نحوه برنامه‌ریزی، معماری بصری عناصر، ویژگی‌های مشترک و تکرار شده و همچنین گزینش ساختارهای متمایز در مشخصه‌های ظاهری فضا است. مؤلفه‌ها، اجزاء، کارکرد و شاخص‌های خاص در تبیین سبک‌ها به عنوان هویت فرهنگی، تاریخی، هنری و فناوریانه معماری بناهاست که توسط فضاهای اندرونی و بیرونی خود را نمایان می‌سازند. تفسیری از جنس روانشناسی بصری و کارکردی خاص هر محیط و فضا که می‌تواند به تفسیر معناها، مفاهیم و ارزش‌ها، فرهنگ و رفتار انسان‌ها در رفتار متقابل معماری خاص مکان پی‌برد؛ الگوهایی که شرایط دوره‌های تاریخ، فرهنگ، علایق و سلیقه‌ها، دیدگاه و هنرها را در میان نحوه زندگی افراد آنالیز خواهد کرد. نگرش‌های متفاوتی که رنگ، نور، فرم، نوع و جنس اشیاء و غیره را در فضا چیدمان می‌کند تا به شناختی از نحوه زندگی انسان‌ها در هر دوره دست یافت؛ انعکاسی از سبک و شیوه زندگی در شرایط و زمان خاص خود.

جلد دوم کتاب «سبک‌های دکوراسیون و طراحی داخلی» یک منبع کارآمد و جامع برای معماران، طراحان، دانشجویان طراحی و معماری داخلی در تکمیل جلد اول این مجموعه است؛ آنالیز مفاهیم پایه‌ای و لایه‌های معماری که به بازنمایی اصول پایه طراحی، شناسایی عناصر و عوامل مؤثر در تعریف سبک‌های تأثیرگذار دیگر در این حوزه می‌پردازد؛ تفسیری ساده از انواع ساماندهی فضاها با ساختار و سبک‌های مختلف در ملل و ملت‌های متفاوت که ارتباط بین سبک‌های امروزی را نیز در بر می‌گیرد.

طیف گوناگونی از عناصر و مؤلفه‌ها در دکوراسیون داخلی به عنوان ابزار کار طراحان در هر منطقه و مکان یا توجه به فرهنگ، موقعیت جغرافیایی، روحیه افراد و شرایط دیگر متفاوت خواهد بود. این مجلد نیز در تکمیل جلد اول «شناخت سبک‌ها» به تفسیر هویت محیط، عناصر کاربردی - بصری و نوع چیدمان در اهمیت سبک‌های دیگر می‌پردازد که به صورت ساده و گویا، سعی بر آشنایی و شناخت بیشتر دانشجویان و علاقمندان و متخصصان در این حرفه، علم و هنر را دارد. روند تشریحی سبک‌ها با توجه به ارتباطات دیداری، کارکردی و یا تاریخی و هنری در دنیای امروزی است و دارای دسته‌بندی خاصی نیست. هدف اصلی انتخاب آنها در نحوه چینش این مجموعه برای درک راحت‌تر مباحث و شناسایی روش‌هاست که شناخت محیط را با تعاریف فضا، عناصر و شیوه‌ها در نحوه ساماندهی فضا آنالیز می‌کند.

امید آن می‌رود که مفید واقع شود.

آزاد بهمنش

مدرس دانشگاه در گروه‌های معماری و معماری داخلی