

جلوه های غربت

مؤلف: اصغر صادقی

ویرایش: عبدالحسین طالعی



سرشناسه: صادقی، اصغر، ۱۳۲۴ - ۱۳۸۷
عنوان و نام پدیدآور: جلوه‌های غربت / مؤلف: اصغر صادقی؛ ویرایش:
عبدالحسین طالعی.

مشخصات نشر: تهران: پژوهش خیر ماندگار، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص. شابک: ۶-۲-۹۷۲۰۰-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا. یادداشت: کتابنامه به صورت زیر نویس.
موضوع: محمدبن حسن (عج)، امام دوازدهم، ۲۵۵ ق. مهدویت، انتظار، احادیث.
شناسه افزوده: طالعی، عبدالحسین، ۱۳۴۰، ویراستار
رده‌بندی کنگره: ۴ / ۲۲۴ BP
رده‌بندی دیویی: ۲۹۷ / ۴۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۳۰۵۹۳



نام کتاب جلوه‌های غربت
مؤلف اصغر صادقی
ویراستار عبدالحسین طالعی
ناشر پژوهش خیر ماندگار
نوبت چاپ ۱ / ۱۴۰۰
شمارگان ۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی ندا گرافیک
چاپ پنج‌رنگ
صحافی صالحانی
قیمت ۵۰۰۰۰ ریال
شابک ۶-۲-۹۷۲۰۰-۶۰۰-۹۷۸

خیابان کریم‌خان زند، خیابان شهید خردمند جنوبی، کوچه جمال، شماره ۳۵، واحد ۴

تلفن ۰۲۱-۸۶۰۷۰۳۹۵ فکس ۰۲۱-۸۸۸۴۲۴۱۳ کدپستی ۱۵۸۴۸۱۵۶۱۴

(این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است)

فهرست مطالب

پیش‌گفتار	۵
۱- غربت خانگی	۹
۲- شباهت‌ها	۱۵
۳- آزمون	۱۹
۴- محبت	۲۳
۵- آل یاسین (۱)	۲۷
۶- حرف و عمل	۳۲
۷- غیبت	۳۷
۸- چشم‌انتظاری	۴۳
۹- پی‌آمد حذف مصلح	۴۹
۱۰- نهضت پیروز	۵۶
۱۱- امیدواری	۶۲
۱۲- زمینه‌سازی	۶۷
۱۳- نیایش	۷۳
۱۴- آل یاسین (۲)	۸۲
۱۵- اختلاف	۸۹
۱۶- آرزو	۹۵
۱۷- پیشوایی و پنهانی	۱۰۰
۱۸- شهید نینوا	۱۰۶
۱۹- رهایی از دام ابلیس	۱۱۶
۲۰- حقوق پیشوایی	۱۲۲

۱۲۸	۲۱- گوهر ولایت
۱۳۶	۲۲- دو روی یک سگه
۱۴۲	۲۳- آیا وقتش نرسیده؟
۱۴۸	۲۴- نعمت و منت
۱۵۵	۲۵- آن نور چیست؟
۱۶۲	۲۶- راه میانه
۱۷۰	۲۷- پیشوای عادل - پدر صالح
۱۷۶	۲۸- گزارش
۱۸۳	۲۹- حیرت چرا؟
۱۸۸	۳۰- مشتاقی و مهجوری
۱۹۳	۳۱- یاد باد آن روزگاران یاد باد
۲۰۰	۳۲- مهدی علیه السلام
۲۰۷	۳۳- کشتی نجات
۲۱۳	۳۴- یأس و نصر
۲۲۱	۳۵- جای‌گزینی
۲۲۷	۳۶- معرفت و یقین
۲۳۲	۳۷- صبوری
۲۳۹	۳۸- عالمان عصر غیبت
۲۴۶	۳۹- خلوت انس
۲۵۴	۴۰- کیمیای مهر
۲۶۰	مجال جدایی

پیش‌گفتار

مرا مگوی که سعدی حدیث عشق رها کن
سخن چه فایده گفتن چو پند می‌ننوشم

چه بسیارند عالمانی که به الهام از فرموده‌ی:

«هرکس از اکت من چهل حدیث را که مورد نیاز مردم در امر
دینشان است نگاه‌داری کند، خداوند روز قیامت او را فقیهی
عالیم و صاحب بصیرت برخواهد انگیخت»^۱

اقدام به تدوین مجموعه‌های حدیثی ارزنده زیر عنوان
«اربعمین» نموده‌اند^۲ و از گلشن روایات پیامبر و
معصومین (علیهم‌السلام) دسته‌گل‌هایی باطراوت و خوش‌بو را برچیده مشام
جان خوانندگان خود را به شمیم روح‌بخش آن نواخته‌اند.

۱. شیخ صدوق، خصال: ۵۴۱، از پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم): «مَنْ حَفِظَ مِنْ أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِمَّا
يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِ دِينِهِمْ بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقِيهًا عَالِمًا.»

۲. در کتاب الذريعة إلى تصانيف الشيعة تأليف مرحوم شيخ آقابزرگ تهرانی، جلد ۱، صفحات ۴۱۰
.. ۴۳۴ پیش از ۸۰ کتاب و رساله‌ی مستقل ذیل این عنوان فهرست گردیده است.

در مجموعه‌ای که پیش رو دارید، طّیّ چهل مقاله‌ی مستقلّ و با مدخل‌های گوناگون، سخن از ضرورت مهرورزی به ساخت مقدّس مولایمان امام عصر (عجله) در میان آمده است. این حدیثی نیست که بتوان آن را رها کرد و بدان پشت نمود و از آن چشم پوشید و روی گرداند؛ بلکه چنان است که باید هر چه بیش‌تر و بیش‌تر بدان پرداخت و از منظرهای گوناگون بدان نگریست؛ باشد که فرهنگ درونی ما، در ارتباط با آن بزرگوار سامان یابد و متحوّل گردد و این حقیقت چنان با جانمان درآمیزد که گویی «با شیر اندرون شده و با جان به‌در رود».

به‌راستی امروزه چه نیازی ارجمندتر از این در امر دین که شیعه‌ی دوران غیبت پیوندی محکم و پیمانی استوار با مولایش بربندد تا در این روزگار خطیر و مُّحَادَثه و خطر، از هرگونه لغزش و تزلزل مصون مانده و ضمن تمرین سخت انتظار با قلبی مطمئن و سرشار از شور و شوق، چشم‌به‌راه لحظه‌ی ظهور حضرتش باشد و بکوشد تا دوران پُررنج دیده‌به‌راهی او هم‌راه با تلاش و کوشش همه‌جانبه در راه آن حضرت باشد؟ به این امید که لباس منتظر فرج بر قامت او راست آید.

این‌که چرا مجموعه «جلوه‌های غربت» نام گرفت، در نخستین مقاله زیر عنوان «غربت خانگی» تبیین شده است. این‌که چرا عدد چهل برای مقالات در نظر گرفته شد، شاید به علّت ارج و قدری باشد که برخی مقولات دینی برای این عدد قائل شده و از آن

تأثیر به سزا گرفته‌اند.^۱

رشته‌ای که این چهل مقاله‌ی مستقل را در کنار هم قرار داده، همان ضرورتی است که در آغاز بدان اشاره رفت. نویسنده همه‌جا در حدّ توان و آگاهی خویش کوشیده تا به جای سخنانی خودباخته، سر در میان آیات و روایات و زیارات ببرد و بدین سوی و آن سوی برود و نکته‌هایی را بیرون آورده و مورد توجّه و دقّت و استنتاج قرار دهد. جان‌مایه‌ی این مجموعه به مصداق،

رشته‌ای بر گردنم افکنده دوست می‌کشد هر جا که خاطرخواه اوست^۲

همان رشته‌ی مهری است که به نظر می‌رسد برخورداری از آن برای شیعه‌ی مشتاق ضرورت انکار ناشدنی باشد و سزااست که آن پیوند را با مولایش هر چه بیش‌تر و بیش‌تر محکم‌تر نماید و شائقانه آن مهر را نثار حضرتش کند و به‌بای آن محبوب دل‌ها ریزد، در درون خویش چنین انگارد و بر لب چنین آورد که:

شاهان من از به عرش رسانم سریر فضل.

مملوک آن جناب‌ام و محتاج این دَرم

گر برگنم دل از تو و بردارم از تو مهر،

این مهر بر که افکنم؟ این دل کجا برم؟^۳

امید است این مجموعه یار راه عزیزانی باشد که نه تنها خود

۱. مراجعه کنید به بیان ارزشمند محدث نوری در کتاب «کلمه‌ی طیبه» و مقدّمه‌ی جناب آقای

حسن تاجری بر کتاب «اربعینی در نماز» تألیف آقای سید حسین حسینی، صص ۷-۹.

۳. حافظ.

۲. همان

گام در مسیر آشنایی هر چه بیش تر با آن حضرت نهاده که بر سر آن‌اند
تا نام و یاد آن عزیز را نزد دیگران نیز پُرآوازه نمایند و دست‌آموزان
خویش را در این وادی ایمن مدد رسانند.

اصغر صادقی

بهار سال ۱۳۸۴