



ترانه های هفت سین

(ده ساله شد)

حمزه نعمتی (ولاء) نعمتی لیمودهی

- سرشناسه : نعمتی، حمزه، ۱۳۶۳-
 عنوان و نام پدیدآور : ترانه های هفت سین (ده ساله شد) / حمزه نعمتی (ولاء) نعمتی لیمودهی؛ [برای] گروه فرهنگی و هنری هفت سین لیموده صومعه سرا.
 مشخصات نشر : رشت: دلکام، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۷۷ص: مصور(رنگی).
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۰۶-۰۹-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر گیلکی -- مجموعه ها

Gilaki poetry -- Collections

ترانه های محلی ایرانی -- گیلان

-- GilanFolk songs, Iranian

نوروزخوانی

Nawruz music

- شناسه افزوده : گروه فرهنگی و هنری هفت سین لیموده صومعه سرا
 رده بندی کنگره : PIR۲۲۶۸
 رده بندی دیویی : ۹۳۸/۴۱۰۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۵۹۵۵۵
 اطلاعات رکورد : فیبا
 کتابشناسی

نام کتاب: ترانه های هفت سین (ده ساله شد) / نویسنده: حمزه نعمتی لیمودهی /
 حروفچینی: صفورا پورقربانعلی
 نوبت چاپ - تاریخ انتشار: چاپ اول - سال ۱۴۰۰ / شماره گان: ۲۰۰ جلد /
 تعداد صفحات: ۷۷ص، رقعی /
 شماره استاندارد بین المللی کتاب: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۰۶-۰۹-۷

ناشر: انتشارات دلکام

تلفن: ۰۹۳۸۷۶۵۳۰۹۲ / قیمت در سراسر کشور: ۴۸۰۰۰۰ ریال /

آدرس وب سایت انتشارات دلکام: www.delkampus.ir

E-Mail: nikdelpb۹۵@gmail.com

کلیه حقوق برای مولف محفوظ است.

مقدمه

گروه فرهنگی و هنری هفت سین لیموده صومعه سرا که در سال ۱۳۹۰ با هدف اجرای برنامه سنتی نوروزخوانی تشکیل شد لازم بود باز خوانی اجرایی و آوایی شود. از این رو این طرح با پیشنهاد و فکر بین اعضای که گرد هم آمدند تشکیل و برنامه ریزی شد و قرار شد که این اعضا در دهم اسفند سال ۱۳۸۹ منتهی به سال ۱۳۹۰ با اجرای برنامه و آیین سنتی نوروز خوانی با اشعار موجود از پیشینیان که معمولا و متداول از اشعار معنوی چهارده معصوم بود آغاز گردد.

از این رو من (حمزه نعمتی) و مصطفی محبی و حسین رهبر و علیرضا نعمتی در همان سال تصمیم به اجرای این کار گرفتیم. البته قرار بود من و پسر عمویم هر دو این کار را انجام دهیم که با همکاری و مطرح کردن آن در بین دوستان مبادرت به اجرای آن کردیم و بنده موظف به تهیه و تدارک برنامه ی اجرایی و آیینی شدم. البته با همان سنت و مراحل آیینی و نغمه آوایی اشعار موجود چه از کتاب و چه منابع انسانی و اینترنتی

ابتدا اشعار آماده شد، همان اشعار معروف مربوط به چهارده معصوم (ع)، ما چهار نفر آشنایی با این اشعار داشتیم و چون من در امور فرهنگی و معنوی می توانستم مسلط و مانور اجرایی و

کاری داشته باشم، ابتدا با نامگذاری این گروه به نام **شمشاد** وارد تمرین و اجرا شدیم. در همان سال اول، اسم گروه شمشاد با توافق اعضاء نامگذاری شد... و من از هر نوع پیشنهادی برای اجرای برنامه ی آیینی استقبال می کردم. در نهایت قرار شد از لباس سنتی و محلی مثل کلاه و گتر یا ساق بند و پیراهن ساده، حلیقه و فانوس و زنبیل و شاخه درختی به نام شمشاد که به زبان محلی و گیلکی به **کیش** معروف است استفاده کنیم (چون درخت شمشاد به نماد سرسبزی و مقاومت و تازه گی شهرت دارد لذا ما نیز به چیدن شاخه شمشاد یا کیش و جدا کردن شاخه های آن و قرار دادن در زنبیل، تصمیم گرفتیم با ورود به هر خانه آن را به صاحب آن خانه هدیه بدهیم). بعد از چند جلسه تمرین، به این نتیجه رسیدم که اگر ما بتوانیم در این آیین با طراحی متنوع و شاد ورود کنیم، بدین معنی که هم اشعار جدید و شاد و هم با استفاده از چوبهای محلی به ویژه لوله ی خیزران و اجرای حرکات موزون با توجه به نوع ضرب آهنگ و آوا و حرکات نمایشی متداول که با رقصی مضمون همراه باشد اجرا کنیم و چون من در این گونه حرکات مسلط بودم با توجه به اینکه در کلاسهای تئاتر این کار را انجام می دادم، توانستم با استفاده از حرکات موزون شمالی و انواع حرکات متنوع مربوط به هر منطقه برگرفته از رقص قاسم آبادی

و ترکمن و حرکات چرخش و چوب به چوب و یا دست به دست بتوانم بهره جسته و سبکی نوع و بی بدیل را ارائه دهم. البته با اشعار سروده شده توسط خودم و هم استفاده از اشعار بومی و سنتی و قدیمی در این حوزه.

و حال مانده بود که ما مناطقی را جهت اجرای برنامه شناسایی کنیم. از این رو هر کس مکانی را که تصور می کرد از نظر جمعیتی و نوع استقبال، بهتر باشد، معرفی نمود. ابتدا روی روستاهای همجوار و سپس مناطق دورتر متمرکز شدیم.

لذا تصمیم گرفتیم به روستاهای حوالی و نزدیک ورود کنیم و قرار شد از بیستم اسفند ۸۹ منتهی به سال ۹۰ ما شروع برنامه را آغاز و ظرف مدت ده روز آن را به اتمام برسانیم. اولین مکان شروع، روستای فلاح آباد در بخش تولکمان (بازار جمعه) بود. اما خوب مورد استقبال قرار نگرفتیم. بعد از آنجا به لیفشاکرد در همان منطقه و سپس به روستای ماتک رفتیم که در آن روستاها هم مورد استقبال واقع نشدیم. کمی ناامید شدیم ... بچه ها گفتند شب اول است و ما نباید ناامید بشویم... هر جایی هم که ورود می کردیم با گفتن اسم گروه (گروه شمشاد) جهت اجرای برنامه نوروز خوانی با استقبال و یا عدم استقبال مواجه می شدیم. اما به هر ترتیب باز هم ادامه دادیم و امیدوار بودیم