

www.ketab.ir

ب مثل بانو ب مثل بنفش

ندا اشرف

سرشناسه	:	اشرف، ندا، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	:	ب مثل بانو ب مثل بنفش / ندا اشرف.
مشخصات نشر	:	کرج: پارسیان البرز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۲۴۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۵-۴۳-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	نثر فارسی -- قرن ۱۴ Persian prose literature -- 20th century
رده بندی کنگره	:	PIR۸۳۳۴
رده بندی دیویی	:	۸۲۶۸/۸۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۶۸۰۰۳۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا

مؤسسه انتشارات پارسیان البرز
کرج، تقاطع آزادگان، خیابان برغان، کوچه شهید نمى، مجتمع نیلوفر، واحد سه
پایگاه اینترنتی: Parsianalborz.ir رایانامه: info@parsianalborz.ir
شماره تلفن: ۰۲۶-۳۴۵۲۷۴۱۴ تلفن پخش: borzoomaman@gmail.com



ب مثل بانو ب مثل بنفش

نویسنده:	ندا اشرف
ویراستار:	سید علی هاشمی
ناظر فنی:	مصطفی مهدوی نیا
صفحه آرا:	یاسر صالحی
نوبت چاپ:	اول / پاییز ۱۴۰۰
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
چاپ:	کمال الملک
شابک کتاب:	۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۵-۴۳-۵

ISBN: 978-622-7755-43-5

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب برای نویسنده محفوظ است.

مبلغ سرمایه گذاری: ۸۵ هزار تومان

۱۵.....	سرآغاز
۱۷.....	امروز
۱۹.....	فصل عاشقی
۲۱.....	آبی ترین
۲۳.....	اردیبهشتی جانم
۲۷.....	ای کاش
۲۸.....	بی تفاوت
۳۰.....	بی خواب
۳۲.....	تولد
۳۳.....	جاده
۳۵.....	جادو
۳۶.....	جدایی
۳۸.....	جور جور
۴۱.....	حسی ناب
۴۳.....	خیال
۴۵.....	دخترم
۵۰.....	دل سپردن
۵۲.....	دلیل
۵۳.....	قدم
۵۵.....	دو قلب

۵۷.....	دوستت دارم
۵۹.....	رسوایی
۶۱.....	سرنوشت
۶۳.....	هوای شاعری
۶۴.....	شبیهِ تو
۶۵.....	قصه
۶۶.....	قول
۶۷.....	معجزه
۶۹.....	نارنج
۷۰.....	همین نزدیکی
۷۱.....	صدای تو
۷۳.....	پرواز
۷۵.....	چشمانت
۷۶.....	چپ دست
۷۷.....	سفر
۷۸.....	گوش کن
۷۹.....	یک نفر
۸۱.....	نیمه تاریک
۸۵.....	یک جرعه
۸۶.....	آبان
۸۷.....	آغوش
۸۸.....	تنها
۸۹.....	اشتیاق

۹۱.....	اشک
۹۲.....	برف
۹۳.....	بهشت
۹۵.....	بی خیال
۹۶.....	تولد
۹۷.....	توهم
۹۸.....	تکاندن دل
۱۰۰.....	جایی دنج
۱۰۲.....	جریان زندگی
۱۰۴.....	خاص ترین
۱۰۶.....	غرور
۱۰۹.....	خواب
۱۱۰.....	خودت و خودت
۱۱۱.....	خیر و شر
۱۱۳.....	دفتر عاشقی
۱۱۵.....	دور باش
۱۱۶.....	زخم کاری
۱۱۷.....	زندگی
۱۱۹.....	سالگرد
۱۲۱.....	سواد عاشقی
۱۲۳.....	سکوت
۱۲۴.....	مداد سیاه
۱۲۵.....	مهربانی

۱۲۸.....	مو طلابی
۱۳۱.....	هدف
۱۳۳.....	چرخ و فلک
۱۳۵.....	یاد بود
۱۳۶.....	یلدا
۱۳۸.....	تقدیر
۱۳۹.....	تسلیم
۱۴۱.....	تنفر
۱۴۲.....	باران
۱۴۳.....	بخشش
۱۴۴.....	تازگی
۱۴۵.....	جور چین
۱۴۷.....	حسن ناب
۱۴۸.....	حضور
۱۵۱.....	حواس پرتی
۱۵۳.....	خود واقعی
۱۵۶.....	درخشش
۱۵۷.....	رابطه
۱۵۹.....	ریسه
۱۶۰.....	آینه
۱۶۳.....	سجاده
۱۶۶.....	شب خوش
۱۶۸.....	شبه هیچ کس

فرمانروایی.....	۱۷۱
فریاد.....	۱۷۲
لیاقت.....	۱۷۴
نجوا.....	۱۷۶
نفرین.....	۱۷۷
نو شدن.....	۱۷۹
هفت.....	۱۸۱
وظیفه.....	۱۸۳
پازل.....	۱۸۵
آرامش.....	۱۸۷
آرزو.....	۱۸۸
باور.....	۱۸۹
بهانه.....	۱۹۱
بی احساس.....	۱۹۳
تاریکی.....	۱۹۵
تعهد.....	۱۹۸
تقدیر.....	۱۹۹
تقصیر.....	۲۰۰
تنهایی.....	۲۰۲
جا مانده.....	۲۰۳
جنون.....	۲۰۴
حبّه قند.....	۲۰۵
خدا حافظی.....	۲۰۷

مقدمه

قصه‌ی نوشتن این مجموعه پیچیده نیست؛ پیش‌پاافتاده هم نیست؛ قصه‌ی مادر بودن من است؛ قصه‌ی بانو بودنم و در نهایت قصه‌ی دختر خوب بودن داستان زندگی‌ام؛ قصه‌ی صبور بودن و صبور بودنم.

این مجموعه شاهکاری ادبی نیست، فقط دل‌نوشته‌های پرشور و گاه غمگینانه مادری است که به بانو بودنش افتخار می‌کند، نه همه‌ی زندگی، اما امروزش را.

آغاز نوشتنم با دور شدن از دخترم رقم خورد و اینکه نتوانستم نخواستم احساسات لطیف مادرانه‌ام را سرکوب کنم و خوشحالم که نتوانستم. پس دفتر بنفشم را به دخترم «فاطمه» تقدیم می‌کنم که یادآوری خاطراتش تمامی لحظاتم را ارغوانی می‌کند و بی‌نظیر، درست مانند خود او.

ادامه‌ی نوشتن این مجموعه برمی‌گردد به روزهای سختی که در تلاش برای زندگی، زندگی‌ام را تکاندم و ارسال دل‌نوشته برای دبیر ادبیات دخترم، مهربان‌انویی که صبورانه متن‌های مرا می‌خواند و احساساتم را پاس می‌داشت.