

۳۵+۵

ملودی ماندگار

www.ketab.ir
برای

گیتار کلاسیک

سرشناسه : جلالوندی فرد، ساسان، ۱۳۶۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : ۳۵ + ۵ ملودی ماندگار برای گیتار کلاسیک / مولف ساسان جلالوندی فرد.
 مشخصات نشر : اراک: آی سانا، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۵ ص.؛ پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
 شابک : 978-600-6577-73-9
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 عنوان گسترده : سی و پنج + پنج ملودی ماندگار برای گیتار کلاسیک.
 موضوع : گیتار -- آموزش
 موضوع : Guitar -- Instruction and study
 موضوع : موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
 موضوع : Guitar music -- Scores and parts
 رده بندی کنگره : MT ۵۸۵
 رده بندی دیویی : ۷۸۷.۸۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۶۹۸۶۹
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

دفتر فروش و مرکز بخش: اراک - گالری موسیقی نت هشتم

نام کتاب: ۳۵ + ۵ ملودی ماندگار برای گیتار کلاسیک
 تنظیم و گردآوری: ساسان جلالوندی فرد
 نوبت چاپ: اول پاییز ۱۴۰۰
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 ناشر: نوای دانش
 قیمت بدون لوح فشرده: ۸۰۰۰۰ تومان
 ویراستار فنی: حسین فضلی
 نت نویسی کامپیوتری: مریم میمنی - زهرا یوسفی
 طراح جلد و صفحه آرا: سجاد آقا محمدی
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۷۷-۷۳-۹
 ISBN : 978- 600 - 6577 - 73- 9
 <<حق چاپ محفوظ است>>

پیش‌گفتار

موسیقی را هنر بیان احساسات به وسیله‌ی آواها گفته‌اند که مهم‌ترین عوامل آن، صدا و ریتم هستند و همچنین دانش ترکیب صداها به گونه‌ای که خوشایند باشد.

بزرگانی چون ارسطو موسیقی را یکی از شاخه‌های ریاضی می‌دانستند، همچنین ابن سینا در بخش ریاضی کتاب شفا از موسیقی نام برده است. در هر صورت موسیقی امروز دانش و هنری گسترده است که دارای بخش‌های گوناگون و مختلفی می‌باشد.

امروزه یکی از مسائل فرهنگی مهم در هر جامعه‌ای هنر و آموزش هنری می‌باشد چرا که نیروی حیات و شادمانی در جامعه تزریق کرده و باعث نشاط و آرامش می‌شود. در این میان هنر اول یعنی موسیقی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است چرا که بیشترین اثرات را در باز شدن ذهن و بالا بردن قدرت فراگیری دارد. از جمله عوامل مؤثر در فراگیری موسیقی می‌توان ایجاد انگیزه، داشتن علاقه، انتخاب ساز مناسب، بهره‌گیری از اساتید مجرب و تمرینات مستمر را نام برد، عوامل دیگری نیز وجود دارد که در اینجا به مهم‌ترین آن‌ها اشاره شده است.

در جوامع امروزی گرایش جوانان به فراگیری موسیقی به خصوص آموزش گیتار کلاسیک بسیار زیاد شده است به همین جهت نیاز مبرم هنرآموزان به کتابی که شامل قطعات به زبان ساده باشد به وضوح احساس می‌شود.

کتاب پیش‌رو با عنوان ۳۵+۵ ملودی ماندگار برای گیتار کلاسیک در پاسخ به نیاز هنرآموزانی که دوره‌های موسیقی کلاسیک را می‌گذرانند تهیه و تدوین شده است.

با آرزوی درخشش تک تک هنرآموزان عزیز در عرصه موسیقی جهانی

فهرست مطالب

Eshgh Too Sedam (Mazyar Fallahi).....	1
Hatta Age Piram Beshi.....	3
Gole Eshgh (Reza Bahram).....	5
Shab Haye Bad Az To.....	8
Darya (Masih & Arash).....	9
Jana (Eiham).....	11
Havaye To (Farzad Farokh)	13
Asheghat Mimanam	16
Khaterate To (Sirvan Khosravi)	18
Be Hamin Zoodi	21
Divoone (Mohsen Chavoshi)	24
Gheyre Mamooli.....	27
Koochamoon (Ehsan Daryadel)	30
Darya Darya (Garsha Rezaei).....	32
Darya Nemiram	34
Yakh Kardam (Sh.A).....	36
Entekhab	38
Bazi (Valayar)	40
Che Hali Mishi (Hourosh).....	42
Mahe Delam	44
Shakhe Gol (Kasra Zahedi)	46