

گلچین اشعار

www.ketab.ir

عزت ا... ابراهیمی (نقاش)

سرشناسه: ابراهیمی، عزت الله، ۱۳۱۱ -
عنوان و نام پدیدآور: گلچین اشعار / نویسنده و شاعر عزت ا... ابراهیمی (نقاش).
مشخصات نشر: اراک: آی سانا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۲۰۳ ص؛ ۱۴×۲۱ س.م.
شابک: ۵۰۰۰۰۰ ریال 5-657768-600-978
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره: PIR۷۹۴۳
رده بندی دیویی: ۶۲/۸۱
شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۹۹۸۷۶

نام کتاب: گلچین اشعار
شاعر: عزت ا... ابراهیمی (نقاش)
ناشر: آی سانا
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹
صفحه آرا: زرین گراف
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
چاپخانه: سون
قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان
شابک: ۵-۶۸-۶۵۷۷-۶۰۰-۹۷۸

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۴	نویسنده کتاب
۱۸	مقدمه استاد اولیایی
۲۱	مقدمه استاد مقامی
۲۵	مقدمه استاد سربندی
۲۹	گفتاری کوتاه به رسم وظیفه و ادب

بخش اول-تخیلات

۳۳	«دوست»
۳۴	«ولایت»
۳۵	«قسم»
۳۶	«عشق»
۳۷	«پیر»
۳۸	«ای دوست»
۳۹	«آرزو»
۴۰	«معرفت»
۴۱	«اشک»
۴۲	«قسم»
۴۳	«کیستم؟»
۴۴	«گفت»
۴۵	«گفتگو با اموات»
۴۷	«عصیان»
۴۸	«در عالم خیال»
۴۹	«وحدت»
۵۰	«سفرنامه اصفهان و شهرکرد»

- ۵۳..... «حریم حرم»
 ۵۴..... «گم شده»

بخش دوم- انتظار

- ۵۶..... «جوهر اندیشه»
 ۵۶..... «شکوه»
 ۵۷..... «گنجایش»
 ۵۸..... «شگفت»
 ۵۹..... «مشگل»
 ۶۰..... «طوفان»
 ۶۱..... «سرانجام آهنگ کوچه باغی»
 ۶۲..... «آمال»
 ۶۳..... «برق نگاه»
 ۶۴..... «گاهی»
 ۶۵..... «دل»
 ۶۶..... «پیمان شکن»
 ۶۷..... «اشک شمع»
 ۶۸..... «نا آرام»
 ۶۹..... «به مناسبت جشنواره طوس»
 ۷۰..... «چشم براه»
 ۷۱..... «گذشت»
 ۷۲..... «کار نو»
 ۷۳..... «زندگی»
 ۷۴..... «ناسازگار»
 ۷۵..... «خنده»
 ۷۶..... «احسان»
 ۷۷..... «من ماندم»

۷۸	«تاراج»
۷۹	«زبان ماه»
۸۰	انسان نماها
۸۲	«عصر ماشین»
۸۳	«هنوز»
۸۴	«بی قرار»
۸۵	«جوانی»
۸۶	«نغمه چنگ منی هنوز»
۸۷	«اینجوری نبود»
۸۸	«خسته جان»
۸۹	«اسکناس»
۹۰	«تقدیر»
۹۱	«حراج»
۹۲	«مسخره»
۹۳	«عشق»
۹۴	«خاطره»
۹۵	«عجب»
۹۶	«گذر عمر»
۹۷	«معرفت»
۹۸	«هیچستان نقاش»

بخش سوم - اجتماعی، حماسی، انقلابی

۱۰۰	«فریاد»
۱۰۱	«شب یلدا»
۱۰۲	«پیامی به یکی از دوستان»
۱۰۳	«امشب»
۱۰۴	«به مناسبت بزرگداشت امیر کبیر هزاره‌ای»

- ۱۰۵ «ماده تاریخ ارتحال والده ماجده اخوان ابراهیمی»
- ۱۰۶ «سوگ مادر»
- ۱۰۷ «نامه ای به دوستم آقای دکتر علیرضا مقامی کاشانی (تبریز)»
- ۱۰۸ «محیط زیست»
- ۱۰۹ «غربت دل»
- ۱۱۰ «ورشکسته»
- ۱۱۰ «درد آشنا»
- ۱۱۱ «سالروز امام»
- ۱۱۲ «لشگر شکن»
- ۱۱۳ «برغم عوعوی سگ ماهتاب میتابد»
- ۱۱۴ «خدا را شکر»
- ۱۱۵ «دزندگان عالم» ۱۷ شهریور ۱۳۵۷
- ۱۱۷ «رهبر ایرانی»
- ۱۱۸ «جوانان وطن»
- ۱۱۹ «قطره های خون»
- ۱۲۱ «هفتم تیر»
- ۱۲۲ «خرمشهر»
- ۱۲۳ «فلسطین»
- ۱۲۴ «آفرین»
- ۱۲۶ «مسلخ خون بشر»
- ۱۲۶ به مناسبت بمباران کارخانه های اراک - سال ۱۳۶۵
- ۱۲۷ «گاه وصل»
- ۱۲۸ «فوج موشها»
- ۱۲۹ «بیش خواهان جهان را بیشتر باید شکست»
- ۱۳۰ «سال دهم انقلاب»
- ۱۳۱ «صدای نای خون»
- ۱۳۲ «مُستبد بغداد»

۱۳۳	«دنیای اضداد»
۱۳۴	«سفر حج»
۱۳۶	«طلوع»
۱۳۷	«خدا حافظ شهر پیامبر خدا»
۱۳۸	«خالق» ۱۳۵۲/۱۰/۱۲
۱۳۸	با توکل ۱۳۸۴/۶/۱۰
۱۳۹	به امید ظهور
۱۴۰	حج ۱۳۷۲ ورود به مدینه
۱۴۱	وفات حضرت زهرا (س)
۱۴۲	قسم نامه
۱۴۳	زهت عاشورا
۱۴۴	وفات حضرت امام خمینی (ره)
۱۴۵	غربت دل ۹۶/۱۰/۱۰
۱۴۵	حج ۶۶
۱۴۵	کشتار حجاج خانه خدا بدست وهابیون سعودی
۱۴۶	سرود بزرگداشت بزرگ مرد اراکی، امیر کبیر
۱۴۷	آن کله پر باد کو
۱۴۷	به مناسبت شکست اسرائیل در لبنان
۱۴۸	تفکر
۱۴۸	سروده زمان شوروی کمونیستی - ۱۳۵۴
۱۵۰	به مناسبت بزرگداشت امیر کبیر
۱۵۰	تعویض دولت ها - ۱۳۵۵
۱۵۱	شیخ کویت (شیخ جزیره بویان را علیه ایران به صدام تحویل داد)
۱۵۱	غوغای خون (اول جنگ تحمیلی و حمله صدام)
۱۵۲	دیده بیدار - ۱۳۵۶
۱۵۳	به مناسبت بمباران محله محروم چشمه موشک اراک
۱۵۳	حب الوطن

- تقدیم به رزمندگان دلیر و امت شهید پرور ایران اسلامی ۱۵۳
- به مناسبت نخست وزیری از هاری - سال ۱۳۵۶ ۱۵۴
- (چند) ... - ۱۳۵۹ ۱۵۵
- تمدن غرب ۱۵۵
- سکوت ۱۳۸۳/۶/۲ ۱۵۶
- «محیط زیست» ۱۵۶
- محیط زیست - ۱۳۵۶ ۱۵۷
- سفر عمره سال ۷۵ ۱۵۷
- حج عمره ۹۱/۱/۱ ۱۵۸
- به مناسبت مهمانی به افتخار آقای علی نظمی شاعر تبریزی - تابستان ۱۳۶۳ ۱۵۸
- تقدیم به رزمندگان دلیر و امت شهید پرور ایران اسلامی ۱۳۵۹ ۱۵۹
- «پربشان» ۱۵۹
- «گذر عمر» ۱۳۶۵ ۱۶۰
- پیغام ۱۶۱
- پیامی به یکی از دوستان (افتاده در دام گروهکها) ۱۶۱
- حج ۱۳۷۲ ۱۶۲
- جنگ بوسنی ۱۶۴
- کن تو از این شرقی و غربی حذر ۱۶۴
- با زور از بی زور دزدیدن ۱۶۶
- در سوگ مادر عزیز و مفهمه حاجیه خانم زادشیری از زبان فرزندان ۲۶ مرداد ۱۳۹۵ ۱۶۶
- ویروس قرن ۲۰ ۱۶۶

بخش چهارم - مذهبی

- «استقبال از غزل امام خمینی (ره)» ۱۶۹
- «به سوره سوره قرآن به آیه آیه نصر» ۱۷۱
- «نسیم عدالت» ۱۷۲
- «هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق» ۱۷۳

- ۱۷۵ «در سوگ رحلت حضرت امام خمینی (ره)»
- ۱۷۶ «امید»
- ۱۷۷ «امید» (آقا امام زمان)
- ۱۷۸ «فریادگر زمان»
- ۱۷۹ «انتظار»
- ۱۸۱ «علی (ع)»
- ۱۸۲ «محراب خون»
- ۱۸۳ «به امید ظهور»
- ۱۸۵ «عصاره عشق»
- ۱۸۶ «زبان حال حضرت رقیه (ع)»
- ۱۸۷ «غروب عاشورا»
- ۱۸۸ «در رثای حضرت زهرا (ع)»
- ۱۸۹ «غروب خورشید»
- بخش پنجم رباعیات
- ۱۹۱ «حسین»
- ۱۹۱ «سعی و عمل»
- ۱۹۱ «جنگ خلیج فارس»
- ۱۹۱ «سلمان رشدی»
- ۱۹۲ «انتظار فرج»
- ۱۹۲ «امید منتظران»
- ۱۹۲ «آقا امام زمان (عج)»
- ۱۹۲ «دل»
- ۱۹۳ «مغرب زمین»
- ۱۹۳ «میوه انقلاب»
- ۱۹۳ «مزد حماقت»
- ۱۹۳ «دل دادگی»

۱۹۴	«تشبیه»
۱۹۴	جان بود
۱۹۴	امام
۱۹۴	«تشویق»
۱۹۵	«عاقبت زیبا»
۱۹۵	«اقرار کوچکی»
۱۹۵	«واقعیات»
۱۹۵	«شکرانه»
۱۹۵	«شناخت»
۱۹۶	«اعتراف»
۱۹۶	«خون نامه»
۱۹۶	«اشاره به سرگذشت موسی»
۱۹۶	«آئینه»
۱۹۷	«در سوگ آفتاب»
۱۹۷	«شناخت»
۱۹۷	«اعتراف»
۱۹۷	«دنیای یهود»
۱۹۸	«صیاد»
۱۹۸	«دنیا»
۱۹۸	«آئینه»
۱۹۸	«غم نامه»
۱۹۹	«واقعیات»
۱۹۹	«عشق»
۱۹۹	«ریگان»
۱۹۹	«حمایت صدام»
۲۰۰	«دمید خورشید»

نویسنده کتاب

عزت ا... ابراهیمی فرزند محمدکاظم در خانواده‌ای اصیل و متدین در اول شهریور ۱۳۱۱ هجری شمسی در شهر اراک محله میدان آرک (کوچه آقا نور) متولد شد. در ابتدای نوجوانی و تحصیل از نعمت پدر بی بهره شد. بنا به شرایط آن روز و برای امرار معاش و تامین نیاز زندگی، مدرسه را ترک و به دلیل علایق، ذوق هنری و شرایط زندگی در ۱۵ سالگی به حرفه ظریف و زیبای نقاشی فرش روی آورد. همراه با کار و تلاش در دوره‌های شبانه ادامه تحصیل داد و در کلاس‌های درس شرکت نمود. با توجه به ذوق، استعداد، تلاش و تبحری که در این حرفه کسب نمود، وی بعد از طی یادگیری فن و هنر طراحی فرش، نزد اساتیدی همچون سید امین باقری و حاج میرزا آقای سزی، در سال ۱۳۳۶ کارگاه و حجره‌ای مستقل افتتاح نمود و به سرعت در میان ناموران طراحی شهرهای اراک، قم، تهران، گلیایگان، محلات و دیگر شهرهای با قدمت در تولید فرش شهرت یافت. در سال ۱۳۵۴ با تشویق و اصرار دوستان و مسئولین صنعت فرش با دعوت اداره آفرینش‌های هنری وزارت وقت فرهنگ و هنر، طی آزمون طراحی و رنگ‌آمیزی با کسب امتیاز عالی، موفق به اخذ مدرک دیپلم طراحی و رنگ‌آمیزی و مجوز افتتاح آموزشگاه و جذب و تربیت طراح و نقشه‌کش قالی (با عنوان آموزشگاه بدیع) در سرای کاشانی بازار اراک گردید. اداره صنایع دستی و تعاونی فرش جهاد سازندگی بارها در دوره‌های مختلف برای کلاس‌های آموزشی طراحی فرش از ذوق، هنر و تجارب ایشان بهره برد، نامبرده ده‌ها بار از طرف مسئولین صنعت فرش کشور مورد تقدیر قرار گرفته و با ارائه و ارزیابی طراحی‌های متنوع و بدیع توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۸۸ شایسته

اعطا مدرک درجه یک هنری معادل دکترا گردید. با توجه به استعداد و طبع شعر و نوشتار از طرف ارباب ادب به انجمن‌های شعر در شهر اراک دعوت شد. به دلیل صراحت لهجه و موضع‌گیری‌های روشن که از دل و زبان مردمش بر می‌خواست مورد توجه اساتید شعر و ادب فارسی در دانشگاه اراک قرار گرفت؛ و در کلاس‌های توضیح و تفسیر مولوی و حافظ و صنایع شعر که از طرف اساتید وقت، آقایان دکتر اولیایی، دکتر مقامی، دکتر پژوهشگر و... برگزار می‌شد، به صورت مدعو از وی دعوت به عمل آمد. از طرفی طبع شاعرانه و لطیف باعث سرودن اشعاری زیبا، با محتوا و طبعی بلند و قلمی شیوا شد. از وی در کتاب‌ها و سروده‌ها، زیاد نامبرده شده، از جمله در کتاب شاعران ۱۰ سال اول انقلاب که به معرفی چهل شاعر انقلاب می‌پردازد، شاعر، نویسنده و استاد دانشگاه آقای دکتر مصطفی اولیائی از وی به‌عنوان شاعری توانا نامبرده و همچنین در کتاب نام‌های ماندگار که توسط جناب آقای غلامعلی ولاشهردی فراهانی جمع‌آوری و چاپ شده، از ابراهیمی «نقاش» به‌عنوان طراح بزرگ و شاعر توانا یاد شده، مسئولین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر نهادهای کشوری ده‌ها بار در رابطه با سروده‌ها و اشعار، وی را شایسته تقدیر و اهدا جوایز معنوی دانسته و قدرشناسی نموده‌اند.

در سال ۱۳۶۲ به مناسبت دهه فجر با درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد، از شعرای کشور تقاضای ارائه سروده شد که سروده سال ۱۳۵۷ ایشان که با بیت زیر آغاز شد، در بین ۵۲۸ شاعر رتبه دوم کشوری را کسب و در گردهمائی بزرگ شاعران کشور که همان سال در هتل عباسی اصفهان تشکیل شد، حائز رتبه بالا توسط هیات داوران و لوح تقدیر از طرف وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت نمود.

خدا را شکر دیدم کاخ استبداد ویران شد

الهی شکر کان چیزی که من می‌خواستم آن شد