

هان...

به هوش باش

محمد سیدرضی

سرشناسه: سیدرضی، محمد، ۱۳۴۱-
عنوان و نام پدیدآور: هان... به هوش باش / نویسنده
محمد سیدرضی؛ ویراستار حسین یاغچی.
مشخصات نشر: تهران: نگاه نوین، ۱۴۰۱
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۱۳-۹۲-۴
موضوع: نکته‌گویی‌ها و گزینه‌گویی‌ها
Aphorisms and apothegms
شناسه افزوده: یاغچی، حسین، ۱۳۶۱-، ویراستار
رده بندی کنکده: PN۶۰۹۵
رده بندی دیویی: ۱۰۱۱.۱۱۳
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۰۰۰۵۴

هان...

به هوش باش

نویسنده: محمد سیدرضی

ویراستار: حسین یاغچی

طراح جلد و صفحه آرا: عزیز محسنی

انتشارات: نگاه نوین

تلفن: ۰۲۱-۹۱۰۱۷۱۴۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۱۳-۹۲-۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱

چاپ و صحافی: نینوا ۰۲۵-۳۷۲۳۲۵۲۱

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان

با احترام به کسانی که اهل مطالعه نیستند

سال‌هاست جوانان دوروبرم را از این نظر نظاره می‌کنم که آن‌ها خرد لازم را برای زندگی چگونه جذب می‌کنند و چه چیزی جایگزین نسبی مطالعه در نسل امروز شده است؟

آن‌طور که بدبینان فکر می‌کنند، آن‌ها هم دست‌شان چندان خالی نیست. مجموعه‌ی فیلم‌ها، سریال‌ها و مستندها بسیار کمک‌کننده‌اند و شبکه‌های اجتماعی هم مطالب خوب و مهمی برای دیدن و خواندن دارند. هرچند به مدل مطالعه‌ی سنتی کتاب چاپی هنوز معتمد و دلبسته؛ ولی از نگاه نتیجه‌گرا، مهم، انتقال علوم، دانسته، تجربه و احساس و بینش اهل خرد به مخاطبان است که همیشه راه‌هایی برای آن یافته یا ساخته می‌شود.

من هم سال‌هاست دست‌وپا می‌زنم تا اندک دانسته، تجربه و یافته‌ی خودم را به شیوه‌ی گفتار و نوشتار به نزدیکان منتقل کنم.

در ابتدا سعی کردم در قالب نوشتار یک صفحه‌ای همچون انشاهای مدرسه ولی به قلم امروزی مطالبی بنویسم و در صفحات مجازی‌ام منتشر کنم. تیک‌های آبی و شمار بازدید، ناامیدکننده نبود. تا این‌که متوجه شدم آن بازدیدکننده‌ها هم تا انتهای مطالب را نخوانده‌اند. ایده‌ی انتشار مطالب سه خطی را از یک مقاله دریافت کردم و خودم را در قالب یک نرم‌افزار با تعداد کاراکتر ثابت برای تایپ، محدود کردم. این نرم‌افزار حتی اعراب‌گذاری و نقطه و ویرگول را محاسبه می‌کند و اجازه‌ی تایپ بیش‌تر نمی‌دهد. مطالب سه‌خطی که برای هر کدام ساعت‌ها و بلکه روزها وقت می‌گذارم تا در آن قالب محدود، بهترین واژه‌گزینی صورت گیرد. حالا بعد از چندسال تجربه، به امید خوانده‌شدن، به افشردن مطالب عادت کرده‌ام.

شمار نوشته‌های کوتاه من خیلی بیش‌تر از تعداد منتشرشده در این کتاب است. ولی به پیشنهاد دوستان حرفه‌ای انتشارات نگاه‌نوین، نیمی از نوشته‌هایم را برای چاپ در این کتاب جدا کردم تا اگر استقبال شد، در جلد دوم «به‌هوش باش». بقیه هم آورده شود.

مدل خواندن این کتاب مثل بقیه نیست که دست بگیریم و بخوانیم تا تمام شود. این کتاب را باید جرعه‌جرعه بخوانیم. پیشنهاد می‌کنم یک مطلب از مطالب را انتخاب کنید و آن را در جمع‌های مناسب به بحث بگذارید. قطعاً می‌شد هر کدام از مطالب را با شرح و تفسیر نوشت. ولی هر کتاب روشی و مخاطبی دارد. این نیز برگ سبزی‌ست تحفه‌ی درویش که با الگوی کشکول نوشته شده است.

محمد سیدرضی