

ماه‌شانی

محبوبه نوروزیان آرایش
(ترجمه)



سرشناسه: نوروزیان، محبوبه، Norouzian, Mahbobeh
عنوان و نام پدیدآور: ماهپیشانی / محبوبه نوروزیان (ترمه).
مشخصات نشر: بابل: اکسیر قلم، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۷۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۴۱-۰۵-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: شعر سپید — قرن ۱۴ (Blank verse -- 20th century)

رده بندی کنگره: PIR۸۳۶۲
رده بندی دیویی: ۸۶۲/۸۸
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۱۸۵۲



ماهپیشانی

مؤلف: محبوبه نوروزیان (ترمه)
ویراستار: محبوبه نوروزیان (ترمه)
ناشر: انتشارات اکسیر قلم

طرح جلد و صفحه‌آرا: پروین عینی
نوبت و سال چاپ: اول - ۱۴۰۰
شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بها: ۵۵۰۰۰ تومان

بابل، خیابان مدرس، رسولی ۲۴ (ماکان سابق) نرسیده به بنیاد علمی حریری، نبش ابن سینا ۶
۰۹۱۳۳۳۵۹۴۹
۰۹۱۱۲۱۷۰۸۵۰

۲۳.....الماس نگاه	۵.....مقدمه‌ی ناشر
۲۴.....فریاد	۷.....مقدمه‌ی شاعر
۲۵.....سال‌های رفته	۹.....قلم
۲۶.....طلوع	۱۰.....این چه
۲۷.....قاصدک	۱۱.....بشارت
۲۸.....هبوط	۱۲.....کلیسای دل
۲۹.....سرانگشتان	۱۳.....ساعت شنی
۳۰.....جهنم سرد	۱۴.....عریانی
۳۱.....دفتر قلب	۱۵.....خاموشی
۳۲.....آشفشان	۱۶.....پرنده‌ی بازیگوش
۳۳.....انار ترک‌خورده	۱۷.....شب‌نم یاد
۳۴.....تلاطم	۱۸.....ساحل خیال
۳۵.....انعکاس	۱۹.....شعله‌ی عشق
۳۶.....برهوت	۲۰.....بلورهای دلتنگی
۳۷.....بهانه	۲۱.....هذیان
۳۸.....آشیانه‌ی دل	۲۲.....تبسم

۵۶.....	در حوالی رویاها.....	۳۹.....	ساز تنهایی.....
۵۷.....	نبض احساس.....	۴۰.....	چشم.....
۵۸.....	نفس گرم.....	۴۱.....	التماس.....
۵۹.....	آوای روشنائی.....	۴۲.....	عاشقانه.....
۶۰.....	شعر.....	۴۳.....	جنون.....
۶۱.....	مه‌آلود.....	۴۴.....	نگاه تو.....
۶۲.....	بی صدا شکستی.....	۴۵.....	بغضی سنگین.....
۶۳.....	پرواز.....	۴۶.....	غریب آشنا.....
۶۴.....	هر رجه.....	۴۷.....	کابوس.....
۶۵.....	سوز.....	۴۸.....	سرنوشت.....
۶۶.....	یقین.....	۴۹.....	فانوس.....
۶۷.....	ستاره.....	۵۰.....	تقویم قلب.....
۶۸.....	تنها.....	۵۱.....	ترنم باران.....
۶۹.....	رویای نافر جام.....	۵۲.....	هیاهو.....
۷۰.....	شکوه.....	۵۳.....	غنچه‌های نیلوفری احساس.....
۷۲.....	بی کرانه‌ها.....	۵۴.....	تردید.....
		۵۵.....	ارتفاع.....

مقدمه‌ی ناشر

به نام خداوند جان و خرد

از دیرباز متونی به صورت دل‌نوشته و شعر در آثار ادبی اهل قلم به چشم می‌خورد که برگرفته از احوال درونی نویسنده بوده و بیانگر عشق و احساساتش می‌باشد. گاه این عشق به خداوند و گاه به معشوقه‌ای زمینی است که با غم و شادی همراه است.

دل‌نوشته‌ها و شعرها در قالب متون طولانی، سلسله‌وار و یا کوتاه نوشته می‌شوند که در هر صورت بنا بر نوع نگارش، دایره‌ی لغات نویسنده و سبک بیان احساسات، مخاطبان خود را جذب می‌کنند.

کتابی که در دست دارید، شعر سپید با درون‌مایه‌ی احساسی، با متنی لطیف و روان است که برگرفته از

مقدمه‌ی ناشر

روحیات درونی نویسنده می‌باشد و چون از دل برآمده است،
بر جان مخاطب می‌نشیند.

(هادی کرمانیان)