



سیمای زنان در منطق الطیر عطار نیشابوری

دکتر امیر محمد اردشیرزاده



سرشناسه	: اردشیرزاده، امیرمحمد، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	: سیمای زنان در منطق الطیر عطار نیشابوری/ امیرمحمد اردشیرزاده؛ ویراستار اعظم فیروزکوهی.
مشخصات نشر	: تهران: نشر اساتید دانشگاه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۲ص. : ۱۳/۵×۲۱/۵ سم.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۱۳-۴۵-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: سیمای زنان در منطق الطیر عطار نیشابوری
موضوع	: عطار، محمد بن ابراهیم، ۴۵۳۷ - ۴۶۲۷ق -- شخصیت‌ها-- زنان
موضوع	: Attar, Farid al-Din, d. ca. ۱۲۲۰ -- Characters-- Women
موضوع	: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷ - ۴۶۲۷ق. منطق الطیر-- نقد و تفسیر
موضوع	: Attar, Mohammad ebn Ebrahim . Manteq - ol - Tair-- History and criticism
موضوع	: عطار، محمدبن ابراهیم، ۴۵۳۷ - ۴۶۲۷ق. منطق الطیر -- شخصیت‌ها -- زنان
موضوع	: Farid al-Din . Manteq - ol - Tair -- Characters -- Women
موضوع	: زنان در ادبیات
	: Women in literature
	: شعر فارسی -- قرن ۶ق. -- تاریخ و نقد
	: Persian poetry -- History and criticism ۱۲th century --
رده بندی کنگره	: PIR۵۰۵۷
رده بندی دیویی	: ۲۲/۱۸۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۷۹۸۵۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیا

سیمای زنان در منطق الطیر عطار نیشابوری

نویسنده: دکتر امیرمحمد اردشیرزاده

ویراستار: اعظم فیروزکوهی

ناشر: انتشارات اساتید دانشگاه

سال چاپ: زمستان ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۱۳-۴۵-۳



تلفن انتشارات: ۰۹۱۲۴۳۴۲۷۴۱ همراه ۰۲۱-۶۶۴۰۱۸۷۸-۶۶۴۰۵۰۷۳

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیش گفتار	۷
مقدمه	۹
فصل اول: کلیات	۱۱
۱-۱- زندگی عطار	۱۲
۱-۲- آثار عطار	۲۱
۱۳- منطق الطیر (مقامات طیور)	۲۴
فصل دوم: رمز و نمود آن در زبان عطار	۴۱
۲- رمز و نمود آن در زبان عطار	۴۲
۱-۲- تعریف رمز	۴۲
۲-۲- انواع نماد	۴۵
۳-۲- تفاوت و شباهت رمز با دیگر صور خیال	۴۸
۴-۲- سابقه ی رمز	۴۹
۵-۲- رمز در عرفان	۵۱
۶-۲- رمز در زبان عطار و منطق الطیر	۵۶
فصل سوم : زنان منطق الطیر عطار	۶۱

پیش گفتار

در این کتاب سعی شده است با بررسی زنان به کار رفته شده در منطق الطیر، عقاید عطار با توجه به بررسی و تحلیل داستان ها و نقل آن ها به زبان نثر و ساده ،خواننده را به مسیر معنای اصلی و دریافت درست هدایت کند. در گروه زنان، بتول (زهرا)، حمیرا (عایشه)، رابعه، زلیخا و مریم (ع) را شاهد هستیم که با بررسی و تحلیل این شخصیت ها به رویکرد کاربردی و شناخت مفاهیم رمزی آن ها در منطق الطیر دست می یابیم. بنابراین شناخت جنبه های رمزی برخی اعلام و شخصیت ها، آن ایهامی را که لازمه ی این اثر عرفانی است بیشتر آشکار کرده و در حقیقت به منطق الطیر عمق بیشتری می بخشد.

در پایان جا دارد از جناب آقای دشتی ، مدیریت محترم انتشارات اساتید دانشگاه که صادقانه در به ثمر رسیدن این اثر سهمی داشته اند؛ صمیمانه قدردانی به عمل آید.

امیر محمد اردشیرزاده

زمستان ۱۴۰۰