

داستانکونی نمایشی (پایمبران)

حضرت ادريس عليه السلام

در سه پرده

www.ketab.ir

نویسنده: مسعود قریب

سرشناسه: قریب، مسعود، ۱۳۵۰-
عنوان و نام پدیدآور: داستانگوی نمایشی (پیامبران) حضرت ادریس علیه السلام در سه پرده/ نویسنده
مسعود قریب.

مشخصات نشر: قم: سپهر حکمت، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۸۵ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۹۳-۵۸-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

۲۰th century -- Persian drama

رده بندی کنگره PIR۸۳۵۷

رده بندی دیویی: ۲۸۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۳۹۵۲۷

داستانگوی نمایشی (پیامبران)

حضرت ادریس علیه السلام

در سه پرده

نویسنده: مسعود قریب

ناشر: سپهر حکمت

طراح جلد: محمد افضلی قادی

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۹۳-۵۸-۲

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۷۰۰۰ تومان



مرکز پخش:

۰۹۱۰۶۹۴۳۶۶۸

فهرست

مقدمه	۱۱
برده اول: مرد خستگی ناپذیر	۱۵
برده دوم: پیامبر غارنشین	۳۷
برده سوم: پرواز به آسمان ها	۶۱
منابع	۸۳

مقدمه:

"داستان‌گویی نمایشی"؛ بهترین، پیشرفته‌ترین و موثرترین شیوه و روش قصه‌گویی است که نگارنده این سطور آن را در قالب طرحی به نام "طرح لذات دین" یا "آموزش دین از طریق داستان-گویی و نمایش" از سال ۱۳۸۶ به مراکز فرهنگی کشور (آموزش و پرورش، فرهنگسراها، سرای محلات و...) ارائه نموده است و طی این سالیان به کرات به اجرا درآورده است.

داستان‌گویی نمایشی تلفیقی از داستان‌گویی و نمایش است که داستان‌گو ضمن روایت داستان، به ارائه آن از طریق نمایش اقدام نموده و در این مسیر از دانش آموزان نیز استفاده می‌کند.

نگارنده به عنوان طراح، مبدع و مجری طرح داستان‌گویی نمایشی توانسته است به لطف الهی بیش از ۲۵۰۰ اجرا در سطح کشور و نیز کشور عراق (اربعمین) داشته باشد. خوشبختانه این طرح به اذعان بسیاری از مسئولان و دست‌اندرکاران دلسوز تعلیم و تربیت در جذب حداکثری مخاطبان - اعم از اولیاء و دانش‌آموزان - موفق عمل کرده است و گامی موثر در آشنایی مخاطبان با فرهنگ ملی-مذهبی ایران اسلامی برداشته است.

طراح و مجری طرح لذات دین پس از کسب تجارب فراوان در میزان اثربخشی داستان‌گویی نمایشی بر آن شد تا تحقیقات و دست‌نوشته‌های فراوان خود را به صورت مجلدات چندگانه چاپ و در اختیار مربیان، معلمان و والدین قرار دهد.