

پیر چنگی

بر اساس حکایتی از: مثنوی مولوی

هفت پیکر

تحقیقی نمایشی بر منظومهٔ داستانی «هفت پیکر» اثر نظامی گنجوی

(دو نمایشنامه)

www.ketab.ir

تحقیق و نوشته:

محسن خسروی



سرشناسه	: خسروی، محسن، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: پیر چنگی بر اساس حکایتی از مولوی: هفت پیکر: تحقیقی نمایشی بر منظومه داستانی هفت پیکر اثر نظامی (دو نمایشنامه) / تحقیق و نوشته محسن خسروی؛ به سفارش دبیرخانه پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان (۲۱ تا ۲۸ آذر ۹۸).
مشخصات نشر	: کاشان: سوره تماشاء، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۶-۰۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر اقتباسی از دو اثر مثنوی مولوی و هفت پیکر نظامی است.
موضوع	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی. پیر چنگی -
موضوع	: اقتباس ها
موضوع	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۲۰ - ۶۱۴ ق. هفت پیکر - اقتباس ها
موضوع	: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴
شناسه افزوده	: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. پیر چنگی
شناسه افزوده	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۲۰ - ۶۱۴ ق. هفت پیکر
شناسه افزوده	: جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان (پانزدهمین : ۱۳۹۸ : کاشان). دبیرخانه
رده بندی کنگره	: PIRA۰۴۰
رده بندی دیویی	: ۸۴۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۹۷۲۱۰۶

انتشارات سوره تاشا

پیر جنگی بر اساس حکایتی از: مثنوی مولوی
هفت پیکر تحقیقی نمایی بر منظومه داستانی «هفت پیکر» اثر نظامی گنجوی
(دو نمایشنامه)

تحقیق و نوشته: محسن خسروی

آماده سازی: سوره تاشا

طرح جلد: سمیرا جنیدی

چاپ و صحافی: ارغنون

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۶-۰۶-۵

© حقوق چاپ و نشر محفوظ است

انتشارات سوره تاشا؛ کاشان، صندوق پستی ۱۷۸۸، همراه ۰۹۱۳۲۷۶۳۶۶۸

مقدمه

جشنواره تئاتر مهر از ابتدای پیدایش به هم‌پوشانی چهار جشنواره آموزش شهروندی، دفاع مقدس، کمدی و کودکان و نوجوانان در راستای گسترش و هم‌سویی تئاتر شهرستان به اجرای آثار گوناگون در شیوه‌های اجرایی و موضوعات متفاوت نمایشی تلاش کرده است.

امسال در پانزدهمین سال این روند یکی از ایده‌های جشنواره با چاپ چهار نمایشنامه به ثمر رسیده است.

توجه به گستره ادبیات نمایشی و به‌ویژه نمایشنامه‌نویسی در شهرستان کاشان نگاه به پیشگامان نمایشنامه نویسان جوان را در این دوره شروع کرده‌ایم، امید در دوره‌های بعدی نیز ادامه پیدا کند.

حوزه تولید متن همواره و همیشه نیازمند آفرینش‌گری و آزمودن شیوه‌ها و سبک‌ها، همراه با سلاقی تازه است.

اقتباس ادبیات کهن فارسی توسط محسن خسروی و نگاهی به‌روز به جامعه جوان کنونی و دوستی‌ها در نمایشنامه نوشته شده توسط محمدصادق خیمه‌کبود می‌توان خواند.

در پایان دست یاریگران شهرداری کاشان و سازمان فرهنگی ورزشی را به پاس پانزده سال پایمردی در روشن نگاه‌داشتن چراغ تئاتر در کاشان به گرمی می‌فشارم.

خیام وقار کاشانی

دبیر پانزدهمین دوره تئاتر سراسری مهر کاشان