



پیش رو

غزلیات نادم

www.ketab.ir

بہ قلم
ذاکر و شاعر اعلیٰ بیت
حسین احمد

سرشناسه	: احمدی، حسین، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	: غزلیات نادم/ حسین احمدی.
مشخصات نشر	: مشهد: نسیم آفتاب، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	: ۴۸۰ ص؛ ۱۷/۵×۲۴ س.م.
شابک	: 978-600-6894-68-3
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: قطعه‌های ادبی فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Literary Passages Persian - 20 th century*
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۳۳۴/ح۸غ۴ ۱۳۹۸
رده‌بندی دیوبی	: ۸۶۸/۸۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۵۴۳۸۸

دفتر و مرکز پخش: مشهد ۳۲۲۵۷۴۳۰ - ۸۳۱ ۱۱۵۵ ۰۹۱۵



که عنوان کتاب	 غزلیات نادم
که مؤلف	 حسین احمدی
که ناشر	 نسیم آفتاب
که شمارگان	 ۵۰۰ نسخه
که صفحه‌آرا	 معصومه برک
که طرح جلد	 معصومه برک
که نوبت چاپ	 اول - ۱۳۹۸
که چاپ	 ایرانیان
که قیمت	 ۶۰۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-6894-68-3

(حق چاپ برای مؤلف محفوظ است)

بسم الله الرحمن الرحيم

کلام خویش را با نام معشوق و حمد و ستایش او آغاز می‌کنم و با نیایش به پایان می‌برم که یار ما را این‌گونه در سوره حمد آموخت.

اکنون که دست به قلم شده‌ام تا دبیاچه‌ای بنویسم و کتاب "غزلیات نادم" پایان یابد، پنجاه ساله شده‌ام.

حدود چهل سال قبل تک‌خوان گروه مدرسه در روستایمان مشکنان بودم. سال‌های بعد علاقه‌ی به خواندن، در مرآت فاکری و مداحی نمایان شد. همان زمانی که احساس می‌کردم که با قرآن بیگانه‌ام و این برای یک ذاکر اصلاً خوشایند نبود. برای همین از خلوند متان خواستم که مرا اندکی با کتابش آشنا سازد. در این هنگام بود که ۲۷ جلد کتاب "تفسیر نمونه" را تهیه و شروع به خواندن نمودم. چندین سال طول کشید تا این ۲۷ جلد به اتمام رسید.

یادم می‌آید چون تفسیر آیات ۱۹ و ۲۰ سوره توبه را می‌خواندم، گویا تصویر علمدار کربلا را در آیه ۱۹ سوره توبه و تصویر شاه کربلا را در حالی که بهتر از مال و جانش را بر دست گرفته بود را در آیه ۲۰ سوره توبه دیدم. اینجا بود که احساس کردم کسی مرا می‌گوید کتابی تحت عنوان "مهندسی مداحی" بنویس و از ابزار اصلی ذکر یعنی تقلین کمک بگیر. از آن جایی که رشته تحصیلی دانشگاهی‌ام مهندسی "متالورژی" بود می‌توانستم نگاهی علمی به این مهم داشته باشم. شروع به گلچین نمودن آیات متناسب با روضه‌ها نمودم. دلخوش بودم که شاید یک بنای سنتی به یک بنای مهندسی مستحکم تبدیل شود، چرا که هم قرآن و هم پیر ما فرموده بود که کارهای خویش نیکو، مُتَقَن، مستحکم و علمی نمائید.

مطالب مهیا شد. حالا نیاز به اشعار داشتم تا با مطالب عجین گردد و کتاب آماده شود. نمی‌دانستم از اشعار کدامین شاعر استفاده نمایم. چون که از عرفات برگزیده‌ام احساس کردم کسی که طبع شعری نداشته غزل‌سرایی می‌کند. متوجه شدم که در عرفات ما را غزل هدیه داده‌اند.

سرزمینی که تمام مناسکش بوی هفت می‌داد حالا هدیه‌اش هم اشعار و غزل‌هایی شده بود که همه هفت بیتی بودند.

پنج سال غزل سرودم و کتاب آماده شد.

فهرست مطالب

۲۱.....	بسم الله
۲۲.....	مشکات
۲۳.....	شق القمر
۲۴.....	مرغ بریان
۲۵.....	شاخه‌ی نخل
۲۶.....	عطاری خشم
۲۷.....	آه یوسف
۲۸.....	لگد دشمن
۲۹.....	ماه شب
۳۰.....	خوان اذان
۳۱.....	آسمان هفتمین
۳۲.....	ماکول
۳۳.....	یار در پرده
۳۴.....	پاسدار
۳۵.....	سخن
۳۶.....	پروا
۳۷.....	دلو
۳۸.....	شتر و گربه
۳۹.....	تا به صبح
۴۰.....	شرم
۴۱.....	خار پای گل
۴۲.....	کنعان
۴۳.....	مُشت
۴۴.....	سجود و جُود
۴۵.....	خانه‌ی مخروبه
۴۶.....	خُمِره‌ی دنیا
۴۷.....	قبله نما
۴۸.....	نوش دارو