

گزارش، مصتی

انجمن داستان نویسی استهبان

www.ketab.ir

۱۳۹۸ و ۱۳۹۹

سرشناسه	: آل ابراهیم، محمدرضا، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: گزارش هفتگی انجمن داستان‌نویسی استهبان ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ به‌کوشش: محمدرضا آل‌ابراهیم؛ ویراستاران محمدحسین پاکدل... [و دیگران]
مشخصات نشر	: استهبان: سَنَه بان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۶ ص. شماره نشر ۳۰۲
شابک	: ۵ - ۰۵ - ۶۰۳۳ - ۶۲۲ - ۷۲۹۷۸ - ۵۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: انجمن داستان‌نویسی استهبان -- گزارش‌ها
رده‌بندی کنگره	: PN / ۳۳۵۵
رده‌بندی دیویی	: ۸۰۸ / ۳
شماره کتاب شناسی ملی	: ۸۳۰۲۷۰۳



انتشارات سته‌بان

SETAHBAN

عنوان: گزارش هفتگی انجمن داستان‌نویسی استهبان ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹

به‌کوشش: محمدرضا آل‌ابراهیم

چاپ نخست: ۱۴ / ۴ / ۱۴۰۰ / قطع: رقمی / ۲۴۶ صفحه / شمارگان ۳۰۰ نسخه، شماره نشر: ۳۰۲

ویراستاران: محمدحسین پاکدل، سیدمسیح ناظمی، زهره جورکش، فاطمه کشاورز و....

صفحه‌آرا و طراحی جلد: ماندانا آل‌ابراهیم

چاپ و صحافی: نقش و نگار استهبان

ناشر: انتشارات سته‌بان، استان فارس، استهبان، خیابان میثم، پلاک ۱۰، کدپستی: ۳۳۳۶۴ - ۷۴۵۱۸

تلفن: ۵۳۲۲۸۶۳۳ - ۰۷۱ همراه: ۰۹۳۷۲۷۷۲۹۱۲

پست الکترونیک: Setahban.publication@gmail.com

شابک: ۵ - ۷۲ - ۶۰۳۳ - ۶۲۲ - ۹۷۸ ISBN

فهرست

شماره تاریخ عنوان نویسنده صفحه

	۱۳۹۹/۱۲/۲۷	یادداشت	محمدرضا آل ابراهیم	۱۱
۱	یکشنبه ۹۸/۱/۱۸	«اولین روز»	هانیه کاشف	۱۳
۲	یکشنبه ۹۸/۱/۲۵	مادری بود که نگرا چندی میرویم که نوسره	محمدرضا عزیزی	۱۴
۳	چهارشنبه ۹۸/۲/۴	«سه منهای یک»	علی رضا بهبهانی	۱۷

دیدار با استاد محمود دولت آبادی در شیراز

۴	یکشنبه ۹۸/۲/۸	«پرشورترین جذبه»	سیدمسیح ناظمی	۱۹
۵	یکشنبه ۹۸/۲/۸	«شور شیرین شیراز»	زهره جورکش	۲۳
۶	یکشنبه ۹۸/۲/۸	«یک روز و یک خاطره» با همانندی	لیلا جامی	۲۶
۷	یکشنبه ۹۸/۲/۸	«دیدار دوست»	دانیال دل افکار	۲۹

دیدار با استاد محمود دولت آبادی در اسفهان

۸	سه شنبه ۹۸/۲/۱۰	«الفتاب دولت»	زهره جورکش	۳۱
۹		«دیدار دوباره»	دانیال دل افکار	۳۶
۱۰		«غیرمنتظره»	علی رضا بهبهانی	۳۸
۱۱		«آزادید که ننخوانید...»	فاطمه مهدوی آزاد	۴۰
۱۲	چهارشنبه ۹۸/۲/۱۱	«سه گزارش در یک هفته»	زهره جورکش	۴۴
۱۳	یکشنبه ۹۸/۲/۱۵	«گردی که گردو نبود»	فاطمه مهدوی آزاد	۴۵
۱۴	چهارشنبه ۹۸/۲/۱۸	«غریبه ها»	زهره جورکش	۴۹
۱۵	یکشنبه ۹۸/۲/۲۲	«سی سالگی»	سیدمسیح ناظمی	۵۰

۱۶	یکشنبه ۹۸/۲/۲۹	«آخرین یکشنبه اردیبهشت»	زهره جورکش	۵۳
۱۷	چهارشنبه ۹۸/۳/۱	«زیر آسمان دز»	علی نورانی آزاد	۵۶

۱۸ تا ۲۲ نداریم

۲۳	یکشنبه ۹۸/۳/۱۹	؟ «همان حکایت همیشگی» «گورامپا»	محمدرضا عزیزی	۵۸
۲۴			زهره رنجبر	۶۰
۲۵			یونس ظفرمند	۶۳
۲۶	یکشنبه ۹۸/۳/۲۶	«بستنی به موقع»	ابوالفضل شامسونی	۶۶
۲۷	یکشنبه ۹۸/۴/۲	«حرفی که جا ماند» «پله»	نرگس کریمی مزیدی	۶۸
۲۸			یونس ظفرمند	۷۱
۲۹	سه‌شنبه ۹۸/۴/۴	«اولین نفر»	فاطمه مهدوی آزاد	۷۶
۳۰	چهارشنبه ۹۸/۴/۵	«گزل» «مسیحی که دزدی می‌خوانی مَره بدله»	علی‌رضا بهبهانی	۷۹
۳۱			فاطمه مهدوی آزاد	۸۱
۳۲	یکشنبه ۹۸/۴/۹	«آب چکان»	زهره جورکش	۸۳
۳۳	سه‌شنبه ۹۸/۴/۱۱	«اولین گزارش هنر»	مبینا ایمانی‌فر	۸۷
۳۴	چهارشنبه ۹۸/۴/۱۲	«داستانی از یک پورش»	زهره رنجبر	۸۸
۳۵	یکشنبه ۹۸/۴/۱۶	«یک‌شنبه نسبتاً پریار»	علی نورانی آزاد	۸۹
۳۶	سه‌شنبه ۹۸/۴/۱۸	«یک کلاس خلوت»	پریا نعمت‌الهی	۹۱
۳۷	چهارشنبه ۹۸/۴/۱۹	«نوشته روی دیوار»	هانیه کاشف	۹۲
۳۸	یکشنبه ۹۸/۴/۲۳	«اولین گزارش که برای یک‌شنبه نوشتم»	علی‌رضا بهبهانی	۹۶
۳۹	چهارشنبه ۹۸/۴/۲۶	«چو خوف»	هانیه کاشف	۱۰۱
۴۰	یکشنبه ۹۸/۴/۳۰	«بحث وجدل‌های بی‌پایان»	ابوالفضل شامسونی	۱۰۲
۴۱	چهارشنبه ۹۸/۵/۲	«مثل همه چهارشنبه‌ها»	زهره رنجبر	۱۰۶

۴۲	یکشنبه ۹۸/۵/۶	«انتظار بی‌معنی»	سحر طهوری	۱۰۷
۴۳	چهارشنبه ۹۸/۵/۹	«با طعم وانیل»	فاطمه مهدوی‌آزاد	۱۱۱
۴۴	یکشنبه ۹۸/۵/۱۳	«دندیل»	زهره جورکش	۱۱۳
۴۵	چهارشنبه ۹۸/۵/۱۶	«گوش برنگداری کارگاه داستان‌خوانی»	فاطمه مهدوی‌آزاد	۱۱۶
۴۶	یکشنبه ۹۸/۵/۲۰	«و دیگر هیچ...»	لیلا جامی	۱۱۸
۴۷	یکشنبه ۹۸/۵/۲۷	«گوشه دنج ارشاد»	نرگس کریمی‌مزدی	۱۲۱
۴۸	یکشنبه ۹۸/۶/۳	«قبر گبری»	زهره جورکش	۱۲۳
۴۹	یکشنبه ۹۸/۶/۱۰	«تغییرات جدید»	شیدا فرح‌بخش	۱۲۶
۵۰	یکشنبه ۹۸/۶/۱۷	«چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم...»	شیدا فرح‌بخش	۱۲۸
۵۱	چهارشنبه ۹۸/۶/۲۰	«عناصر داستان»	محترم چرخشت	۱۳۰
۵۲	یکشنبه ۹۸/۶/۲۴	«احلیل»	ابوالفضل شاه‌سوزی	۱۳۲
۵۳	یکشنبه ۹۸/۶/۳۱	«دیدار مهر»	زهره جورکش	۱۳۵
۵۴		«تابستان»	اسماء ریسمان	۱۳۸
۵۵	یکشنبه ۹۸/۷/۷	«آرزوی سلطنتی کامل برای استاد عزیز»	مهدیه حکمفرمایی	۱۴۴
۵۶	چهارشنبه ۹۸/۷/۱۰	«چاق و ناغر»	مهسا کریمی	۱۴۵
۵۷	یکشنبه ۹۸/۷/۱۴	«یک لب و هزار خنده»	محترم چرخشت زهره جورکش اسماء ریسمان سحر طهوری مژگان قاسمی خاطره میرزی فاطمه مهدوی‌آزاد نازنین نعمانی	۱۴۷
۵۸	چهارشنبه ۹۸/۷/۱۷	«من و گلی ترقی»	زهره جورکش	۱۵۰

دساجه

۰۰۰

اینگ با چهارمین دفتر گزارش هفتگی انجمن داستان‌نویسی استهبان، رو به رو هستیم.

تقریباً نزدیک به بیست و چهار سال است که چراغ این انجمن در گوشه‌ای از کتابخانه عمومی محقق‌العلماء، از مجموعه انجمن‌های اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان به حیات خود می‌دهد. این چراغ هر چقدر هم که کم نور باشد ولی بر خود می‌بالیم که بالاخره یک روشنایی کوچک برای دوستداران ادبیات داستانی فراهم آورده‌ایم. به قول صمد داستان‌نویس بزرگ کودکان: هر نوری هر چقدر هم که کم باشد بالاخره روشنایی است.

روزهای یکشنبه و چهارشنبه، کارگاه داستان‌نویسی سرشار از ذوق و شوق است که هنرجویانی علاقه‌مند در خود جای می‌دهند و با شنیدن داستان دوستان، نقد و بررسی آثار، معرفی کتاب‌های تازه منتشر شده، خلاصه‌ای از کتاب‌های خواننده شده، تعریف داستان، پیرنگ، شخصیت‌پردازی، فضا، زمان، مکان، پیام، گره‌افکنی، حالت تعلیق، نقطه اوج، گره‌گشایی، توضیح درباره مکتب‌های ادبی، آشنایی با نویسندگان مطرح ایران و جهان و... خوشحالی از در و دیوارش می‌بارد.

این را می‌توانیم از لبخندی که بزرگان ادبیات که در قالب یک عکس بر دیوار نشسته‌اند و بر لب می‌رانند و چهره‌ی شادشان، بدرقه راه آمدگان به کلاس را می‌نمایند، پی برد.

گزارش‌های این دفتر همه کار هنرجویان عزیز است که خود دستی بر قلم

دارند و خوشبختانه ریزِ قضایا را بر صفحه کاغذ نقش بسته‌اند. علاوه بر گزارش‌های مربوط به کلاس، گزارش‌هایی هم از دوره‌های بیرون از کلاس، دیدار با آقای امین فقیری در مراسم نکوداشت ایشان در سالن نهاد و اسناد کتابخانه ملی شیراز، جشن تولدها و ... دیده می‌شود. تا هر چه بیشتر این کتاب بتواند ابعاد گوناگونی را به خود اختصاص دهد.

جا دارد تا از همه هنرجویان عزیز که در نگارش این گزارش‌ها از خود علاقه‌مندی نشان داده و با روی باز به استقبال نوشتن این رویدادها رفته‌اند تشکر کنم و سپاس مضاعفی داشته باشم از سرکار خانم زهره جورکش که هیجده مورد از این نوشته‌ها متعلق به ایشان است و سپس آقای سیدمسیح ناظمی که سیزده گزارش را به خود اختصاص داده‌اند. هم‌چنین درود بفرستیم بر آقای محمدحسین پاکدل که زحمت ویراستاری و غلط‌گیری مطالب را متقبل شده و با حوصله بسیار در رفع نواقص کوشیده‌اند.

نباید حمایت‌های آقای امید کیامرث رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان و آقایان حسین هوشمند و آقایان کارمندان شرافتمند این اداره را نادیده بگیریم. به‌همین منظور از بزرگواری‌های آنان صمیمانه سپاسگزاریم.

متأسفانه در ایام گرونی نتوانستیم به طور حضوری خدمتِ هنرجویان گرانقدر باشیم و مجبور شدیم در فضای مجازی تداوم کلاس را حفظ کنیم گرچه از گزارش نویسی هم بی‌بهره ماندیم. امید که هر چه زودتر گرونا رخت بربند و مردم به زندگی عادی خود برگردند.

محمد رضا آل‌ابراهیم

استهبان، ۲۷ اسفند ۱۳۹۹