



انتشارات بسته‌نگار
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	رفیعیان اصفهانی، مجید، ۱۳۵۴
عنوان و نام پدیدآور	قاصدک: آموزش فلوت ریکوردر به کودکان / گردآوری و تنظیم منیره رفیعیان، مجید رفیعیان؛ تصویرگر آرزو صادقی
مشخصات نشر	اصفهان: بسته‌نگار، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۲ ج: مصور (رنگی)، ۲۲۰×۲۹۰ س.م
شابک	۸-۹۷۸۸۹-۶۲۲-۹۷۸: دوره؛ ۴-۷-۹۷۸۸۹-۶۲۲-۹۷۸: ج ۱؛ ۸-۹۷۸۸۹-۶۲۲-۹۷۸: ج ۲
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	فلوت ریکوردر -- آموزش و تمرین
موضوع	Recorder (Musical instrument) _ Studies and exercises
موضوع	فلوت ریکوردر -- پارتیسیون
موضوع	Recorder (Musical instrument) _ Scores
موضوع	شعر کودکان
موضوع	children's poetry
شناسه افزوده	رفیعیان اصفهانی، منیره، ۱۳۶۰
شناسه افزوده	صادقی، آرزو، تصویرگر
رده‌بندی دیوینی	۷۷۸/۳۶۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۰۷۴۹۵

کتاب:

قاصدک: آموزش فلوت ریکوردر به کودکان / جلد اول
منیره رفیعیان، مجید رفیعیان

نویسندگان:

ویراستار نت: پویا جهانمردی

ویراستار متن: ندا جعفری

نت‌نویسی: آرزو صادقی

تصویرگر: آرزو صادقی

طراح گرافیک: ویدا پورکلباسی با همکاری آرزو صادقی

گوینده: آرام متمنی

ناظر ضبط: پویا جهانمردی

ضبط استودیو: ارشیا صدای سپاهان (امیرحسین بخشی)

ناشر: بسته‌نگار

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: سپاس

چاپخانه: زمان

صحافی: آدینه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۸۹-۷-۴

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۸۹-۸-۱

قیمت: ۷۸۰/۰۰۰ ریال

فایل‌های صوتی مربوط به اجرای کتاب، به صورت رایگان بر روی سایت انتشارات قابل دسترسی است.



انتشارات بسته‌نگار

مؤسسه فرهنگی هنری بسته‌نگار سپاهان
اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه،
سه راه ماه فرخی، پلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱ ۳۴۲۰ ۳۰۰۴ - ۶
همراه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵ ۰۲
www.BastehNegar.com

جهت دانلود رایگان فایل‌های صوتی کتاب و کتابچه راهنمای
آن، بارکد زیر را اسکن تا به فایل‌های مربوطه دسترسی پیدا
نمایید. همچنین می‌توانید به آدرس اینترنتی زیر بارکد
مراجعه کنید.



<http://bastenegar.com/basteh-negar-free-download-books/>

"فلوت ریکورد" یکی از سازهای سنتی و قدیمی اروپایی است که صدای زیبای آن به خصوص از قرن شانزدهم میلادی در ارکسترهای کلاسیک و در آثار بزرگانی همچون "هندل" و "باخ" به گوش می رسد. این ساز از دسته ی سازهای بادی چوبی و از نوع قَمیش دار ساده است که محدوده ی دو اکتاو را در بر می گیرد و دارای انواع مختلف با محدوده های صوتی سوپرانو، آلتو، تنور و باس است. فلوت ریکورد، در اواسط قرن بیستم توسط برخی از بزرگان موسیقی به عنوان یک ساز مناسب برای آموزش به کودکان در نظر گرفته شد. فلوت ریکورد دارای دو نوع انگشت گذاری "باروک" و "جرمن" است و با توجه به اینکه انگشت گذاری جرمن در ایران برای آموزش به کودکان معمول تر است، شیوه ی آموزشی این کتاب بر اساس انگشت گذاری جرمن تدوین شده است.

ساختار ابتدایی کتاب حاضر برگرفته از کتاب های آموزشی فلوت غربی، از جمله کتاب "روش آسان نواختن فلوت ریکورد" اثر "کریستین سوئیف"، "خودآموز فلوت ریکورد" نوشته: "استیفن گودیر" و "بهارک: آموزش فلوت ریکورد به کودکان"، (گردآوری و تألیف اینجانبان که به علت هزینه های تولید، اصلاح برخی درس ها و تدوین کتاب در قالب دو مجلد، با عنوان جدید "قاصدک" به طبع می رسد)، است، که با گردآوری آتودها، آهنگ ها، ترانه ها و تصنیف های ایران و جهان، از کتاب ها و منابع موجود بسط و گسترش داده شده و جهت آموزش به کودکان می تواند به تنهایی و یا به عنوان مکمل کلاس های موسیقی کودک استفاده شود. گردآوری و تنظیم این قطعات که بیشتر آنها منتخبی است از آثار آشنا، شنیده شده و مورد علاقه ی کودکان، بستر مناسبی را جهت پیشرفت هنرجویان فراهم می کند.

بدیهی است مربیان با تجربه، اعتقادی به خودآموز بودن کتاب های موسیقی برای نوآموزان ندارند و به طور حتم این کتاب نیز از این قاعده مستثنی نیست. همچنین مربیان به این نکته توجه داشته باشند که قبل از آموزش هر درس باید نکات مهم آن درس به شیوه ی مخصوص کودکان آموزش داده شود. پیشنهاد ما برای آموزش مبانی موسیقی به کودکان، کتاب "گل پونه ها: آموزش مبانی موسیقی به کودکان" است که توسط انتشارات بسته نگار در تیراژ و نوبت چاپ قابل توجه منتشر می شود.

در صفحات پایانی کتاب نکات مهم هر درس جهت راهنمایی و هدایت مربیان عزیز ذکر شده است که می تواند در جهت آموزش روان تر مورد استفاده قرار گیرد. هنرآموزان عزیز به این نکته توجه داشته باشند که ترتیب قطعات کتاب بر اساس توانایی های هر هنرجو می تواند تغییر کند. لذا نواختن کل قطعات کتاب با توسط همه ی گروه های سنی لزومی ندارد و تصمیم گیری این موضوع بر عهده ی مربی است؛ البته، جلد دوم کتاب برای گروه های سنی بالاتر توصیه می گردد و نواختن قطعات جلد دوم، توانایی تدریس هنرآموز و یادگیری هنرجو را می طلبد.

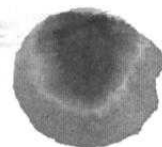
در پایان جا دارد از همراهی دوستان عزیزی که نام ایشان در شناسنامه کتاب آمده و همه عزیزان که زحماتی را متقبل شدند، همچون خانم ها: ناهید اکرمی و مهدیه زارعیان که بخشی از سروده های متن کتاب را عهده دار بودند و همچنین سارا خسروی و نرگس سورانی که زحمت مقابله دست نوشته ها با متون تایپ شده را عهده دار بودند، کمال سپاسگزاری را داشته باشیم. به هر روی هیچ اثری خالی از اشکال نیست و در این خصوص نیز اشکالات احتمالی متوجه اینجانبان است و راهنمایی ها و پیشنهادهای سازنده ی شما می تواند در بهبود این اثر در چاپ های آتی مثمرتر باشد.

نام نت آموزشی

نام آهنگ

شماره صفحه

فهرست مطالب



نت سی

نت لا

نت سل

-

-

نت دو بالا

نت ر بالا

-

-

نت فا

نت می

-

نت ر پایین

-

-

نت دو پایین

-

-

-

-

-

-

-

نت فا دیز

-

-

-

نت سی بمل

-

نت می بالا/نت سل دیز

-

-

-

-

روش انگشت گذاری فلوت ریکوردر

ضمیمه پایانی

www.ketab.ir