

مجموعه نمایشنامه

خیال رنگی

www.ketab.ir

معصومه جمهوری

سرشناسه	: جمهوری، معصومه، ۱۳۵۸-۱۳۹۶.
عنوان و نام پدیدآور	: خیال رنگی / معصومه جمهوری.
مشخصات نشر	: مشهد: بهار اندیشه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۶۹۷۸-۴۶-۶۳۶۳-۶۲۲-
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
موضوع	: Persian drama -- 20th century -- Collections :
موضوع	: نمایشنامه کودکان (فارسی) -- مجموعه ها
موضوع	: Children's plays, Persian-- Collections :
رده بندی کنگره	: ۴۲۲۴PIR
رده بندی دیویی	: ۲۷۸.۰۰۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۴۰۷۵۰

نشر و پخش همراه: ۰۹۱۵۳۱۴۰۳۷۲
 Bahar12612@gmail.com

www.ketab.ir



عنوان: خیال رنگی
 تألیف: معصومه جمهوری
 ناشر: انتشارات بهار اندیشه
 نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۱
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۶۳-۴۶-۴
 کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

- ۵ دیباچه به قلم: محمد برومند
- ۹ نمایشنامه مهربان‌ترین همسایه (مناسب کودکان و نوجوانان)
- ۴۹ نمایشنامه خیال‌رنگی (مناسب کودکان و نوجوانان)
- ۸۰ نمایشنامه داروخانه هشتم (برای مخاطب بزرگسال)
- ۱۰۷ نمایشنامه ام‌رضا (برای مخاطب بزرگسال)

دیباچه



تمام دورها نزدیکند

معصومه جمهوری در ۲۰ شهریور ۱۳۵۳ در شهر همدان بدنیا آمد. او فارغ التحصیل کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی و نویسنده نمایشنامه‌هایی همچون: عشق گمشده، زاغی، مهربان‌ترین همسایه، ام رضا، داروخانه دکتر ایلیا، امیر ارسلان، رنگ خیال و... بوده. فیلمنامه‌های او می‌توان به تقاطع، صبحانه دیگر، مزرعه طلایی، دوستی عروسک‌ها، ماهی‌ها پرنده می‌شوند و ... اشاره کرد.

جمهوری همراه با تیم فیلم نامه نویسان "کمپانی سیمرغ" در نگارش بیش از دو هزار دقیقه انیمیشن برای صدا و سیما همکاری داشت و عضو تیم فیلمنامه نویسان مجموعه‌های: کیکو و میکو، بچه تابستان، تی تی، پوتین‌های بالدار، حالا می‌گی چکار کنه، تام تام و... بود.

او جوایز مختلفی از جمله جایزه نمایشنامه نویسی رضوی و همچنین جایزه نمایشنامه نویسی نخستین فستیوال بین المللی هنرهای نمایشی

جیگی جیگی را دریافت کرد. ساخت انیمیشن کوتاه: "طعم نارگیل" آخرین اثر هنری او بود که فرصت اکران و حضورش در جشنواره‌ها در زمان زنده بودنش مهیا نشد.

معصومه جمهوری از سال ۷۸ تا ۸۰ عکاس و خبرنگار خبرگزاری ایسنا بود و پس از آن با رسانه‌های مختلف همکاری و مدتی نیز به عنوان مدرس در انجمن سینمای جوانان فعالیت داشت.

به پاس سالها تلاش صادقانه و صمیمانه او در موسسه "سیمرغ آتشین پر" این موسسه وظیفه خود می‌دانست تا با گردآوری و چاپ بخشی از آثارش یادش را گرامی بدارد و تعدادی از نمایشنامه‌های او را در اختیار علاقمندان و گروه‌های تئاتری قرار دهد تا با اجرای آنها بر صحنه تئاتر نامش نامیرا گردد.

به عنوان یک دوست، یک همکار، یک همراه همیشه از بزرگی روحش متعجب بودم. وقتی متوجه شد به سرطان گرفتار شده است تلاشش را مضاعف کرد تا بیشتر بنویسد گویا می‌خواست با نوشتن مرگ را به زانو در آورد. خودش طرح مجموعه انیمیشن "آدم برفی" از نوشته‌های من را به صدا و سیمای استان همدان تحویل داد وقتی طرح پذیرفته شد دوست داشتم این بار بجای آنکه تیم نویسندگان موسسه، درگیر نوشتن شوند فقط او بنویسد. در حالی که بخاطر پرتو درمانی نابینا شده بود با اشتیاق شروع به نوشتن کرد هشت قسمت از این مجموعه

را نوشت که دیگر وقت رفتن فرا رسید. تنها هشت قسمت ... هشت ... همیشه عدد هشت برایش محترم بود و این علاقه از ارادتش به امام هشتم علی ابن موسی الرضا(ع) ریشه می گرفت چند نمایشنامه و فیلمنامه درباره امام هشتم نوشت بی آنکه فرد یا نهادی به او سفارش نوشتن داده باشد. او آثاری را می نوشت که به آنها اعتقاد داشت. سه نمایشنامه از او با مضمون امام رضا(ع) در همین کتاب چاپ شده است. دو نمایشنامه بهترین همسایه و خیال رنگی مناسب مخاطب کودک و نوجوان و دو نمایشنامه دیگر کتاب (داروخانه هشتم و ام رضا) برای مخاطب بزرگسال نوشته شده است.

معصومه جمهوری، آخرین پیامی که برای من ارسال کرد این بود: "خدایا، با تو که باشم تمام دورها نزدیکند و ناممکن ها، ممکن". پس از آن، در روز ۲۵ بهمن ۹۶ آسمانی شد. حال آنکه "هرگز نمیرد آنکه زنده شد به عشق" و "نویسندگان نامیرا هستند".

محمد برومند

مدیر عامل موسسه سیمرغ آتشین پر