

۲۲ ۴۰۷۴۶

انسان در جستجوی معنی

دکتر ویکتور فرانکل

www.ketab.ir

ترجمه

حمیدرضا صادقی

حجت روحانی

شناسه افزوده
رده بندی کتگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

روحانی، حجت، ۱۳۶۵ فروردین - مترجم
D۸۱۰
۵۳۱۸۰۹۲ / ۹۴۰
۸۶۷۸۷/۸۵
ایران

انسان در جستجوی معنی

تالیف: دکتر ویکتور فرانکل

مترجم: حمیدرضا صادقی - حجت روحانی

ناشر: انتشارات یاد عارف

سال چاپ: ۱۴۰۱

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۱۰۰۰۰۰ ریال



یاد عارف

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۹۲-۴۳-۱

تلفن مرکز پخش: ۰۶۶۴۰۶۵۷۲-۰۶۶۴۰۶۲۱۴-۰۶۶۴۰۶۶۴۰۲۱-همراه ۰۹۱۲۰۳۷۷۳۳۵

پیش‌گفتار

دکتر فرانکل روان‌پزشک و نویسنده، گاهی از بیماران خود که از اضطراب‌ها و دردهای کوچک و بزرگ رنج می‌بردند و شکوه می‌کردند می‌پرسید، «چرا خودکشی نمی‌کنید؟» او اغلب می‌توانست از پاسخ بیماران خط اصلی روان‌درمانی خویش را بیابد و زندگی هر کسی، چیزی وجود دارد. در زندگی یک نفر عشق وجود دارد که او را به فرزندانش پیوند می‌دهد؛ در زندگی دیگری، استعدادی که بتواند آن را به کار گیرد؛ در زندگی سومی شاید تنها خاطرات کشاری که ارزش حفظ کردن دارد. یافتن این رشته‌های ظریف یک زندگی فرو پاشیده، بشکل یک انگاره استوار، از معنا و مسؤولیت، هدف و موضوع مبارزه‌طلبی «لوگوتراپی» است، که تعبیر دکتر فرانکل «از تحلیل اگزیستانسیالیستی» نوین (هستی‌درمانی) است.

در این کتاب، دکتر فرانکل تجربه‌ای را که منجر به کشف

«لوگوترایی» شد توضیح می‌دهد. وی مدت زیادی در اردوگاه کاراجاری اسیر بود، که تنها وجود برهنه‌اش برای او باقی ماند و بس. پدر، مادر، برادر و همسرش یا در اردوگاه‌ها جان سپردند و یا به کوره‌های آدم‌سوزی سپرده شدند. خواهرش تنها بازمانده‌ی این خانواده بود که از اردوگاه‌های کاراجاری جان سالم بدر برد. او چگونه زندگی را قابل زیستن می‌دانست؟ درحالی‌که همه‌ی اموالش را از دست داده بود؛ همه‌ی ارزش‌هایش نادیده گرفته شده بود، از گرسنگی و سرما و بیرحمی رنج می‌برد و هر لحظه در انتظار مرگ بود. او به راستی چگونه زنده ماند؟ پیام چنین روانکاو که شخصاً با چنان شرایط خوفناکی روبروی بوده است، شنیدن دارد. اگر کسی بتواند به شرایط انسانی محالانه و با دلسوزی بنگرد؛ این شخص بی‌تردید باید دکتر فرانکل باشد. و از آن‌هایی که از قلب دکتر فرانکل برمی‌خیزد، بر دل می‌نشیند. چون بر تجربه‌های بسیار ژرف استوار است. صادقانه و ژرفتر از آن است که انسان کوچکترین رنگی از فریب در آن ببیند. پیام‌های او والا و ارزنده است. و کارهایش به خاطر موقعیت کنونی او در دانشکده طب دانشگاه وین، و به علت آوازه کلینیک‌های «لوگوترایی» که امروزه در بسیاری از سرزمین‌ها با الگوبرداری از پلی‌کلینیک معروف عصب‌شناسی او در وین آغاز به کار می‌کند، شهرت جهانی دارد.

انسان نمی‌تواند نظریه و شیوه کار دکتر فرانکل را با کار زیگموند فروید مقایسه نکند. چه، هر دو پزشک ابتدا به طبیعت و درمان

«روان‌نژندی‌ها» توجه داشتند. فروید ریشه‌ی این «اختلال‌های» پیرشان‌کننده را در «اضطرابی» می‌یابد که در اثر «انگیزه‌های» «تعارضی» و «ناآگاه» بوجود آمده است. اما فرانکل «نوروزها» را بر چند نوع می‌داند و برخی از آنها را «روان‌نژندی شوژنیک»، نتیجه ناتوانی بیمار در پیدا کردن معنا و مسؤولیتی در زندگی خویش می‌داند. فروید بر «ناکامی» در زندگی جنسی تأکید دارد، اما فرانکل بر «ناکامی» در «معناتلبی». امروزه در اروپا روانشناسان و روانپزشکان آشکارا از فروید روی برگردانده و به «هستی‌درمانی» روی آورده‌اند که مکتب «لوگوتراپی» یکی از آنهاست. یکی از ویژگی‌های دیدگاه‌های فرانکل این است که هرگز فروید را رد نمی‌کند، بلکه روش خود را بر آنچه او انجام داده است بنا می‌نهد. او حتی با سایر شکل‌های «هستی‌درمانی» نیز سرسبز شده، بلکه به آنان خوشامد گفته و از در خوشی در می‌آید.

داستان این کتاب گرچه کوتاه است، ولی بسیار هنرمندانه و گیراست. من دوبار در یک نشست آن را از ابتدا تا انتها خوانده‌ام. افسون آن چنان مرا گرفت که یارای رها کردن آن را نداشتم. دکتر فرانکل در جایی از داستان، فلسفه «لوگوتراپی» خود را به خواننده می‌شناساند و آن را چنان ملایم به داستان پیوند می‌دهد که خواننده تنها پس از پایان رساندن کتاب به ژرفای نوشته‌ی او پی می‌برد و می‌بیند که دیگر این بخش از کتاب دنباله داستان وحشتناک اردوگاه‌های کار اجباری نیست.