



حدیث عشق در مثنوی طاق‌دیس

www.ketab.ir

□ نویسنده: مهین شمسایی

سرشناسه	شمسای، مهین، ۱۳۴۵-
عنوان قراردادی	مثنوی برگزیده، شرح مثنوی طالق‌دیس برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	حدیث عشق در مثنوی طالق‌دیس نویسنده مهین شمسای
مشخصات نشر	شیراز: نشر شواتیر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۳۹۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۴۹-۸۶-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیلد
یادداشت	کتابنامه
موضوع	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق مثنوی، برگزیده -- نقد و تفسیر
موضوع	Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, ۱۲۰۷- ۱۲۷۳Masnavi. Selections - Criticism and interpretation
موضوع	نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ ق. طالق‌دیس -- نقد و تفسیر
موضوع	شعر عرفانی فارسی -- قرن ۷ ق -- تاریخ و نقد
موضوع	th century -- History and criticism۱۳Sufi poetry, Persian --
موضوع	شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	th century -- History and criticism۲۰Religious poetry, Persian --
شماره افزوده	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق مثنوی، برگزیده، شرح
شماره افزوده	نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ ق. طالق‌دیس، شرح
رده بندی کنگره	PIR۵۳۰۱
رده بندی دیویی	۸۵۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۳۴۴۱۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا



شیراز: نشر

مهین شمسای
حدیث عشق در مثنوی طالق‌دیس
ناشر: شواتیر

■ طراح جلد: رعنا عبداللہی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰ ■ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۴۹-۸۶-۹

■ شمارگان: ۵۰۰ جلد

چاپ و صحافی: مهر

قیمت: ۵۴۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است.

مرکز نشر: شیراز، بولوار کریم‌خان زند، نبش خیام، ساختمان منتخب ۵۶، طبقه چهارم، انتشارات شواتیر.

تلفن: ۹۱۷۹۶۳۹۹۵۲+

مرکز پخش: شیراز

E-mail: shivatirnashr@yahoo.com

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۱۱	 فصل اول: مروری بر عرفان و تصوف
۱۳	 ۱-۱- وجه تسمیه‌ی واژه‌ی صوفی
۱۴	 ۲-۱- اولین صوفی
۱۵	 ۳-۱- عرفان
۱۷	 ۴-۱- تفاوت عرفان و تصوف
۲۰	 ۵-۱- پیدایش تصوف
۲۲	 ۶-۱- علت اساسی ظهور و رواج تصوف در ایران
۲۴	 ۷-۱- تصوف و عرفان در ایران
۳۰	 ۸-۱- پیشینه‌ی عرفان و تصوف اسلامی
۳۲	 ۹-۱- سیر تصوف
۳۴	 ۱-۹-۱- تصوف در قرن اول
۳۴	 ۲-۹-۱- تصوف در قرن دوم
۳۵	 ۳-۹-۱- تصوف در قرن سوم
۳۷	 ۴-۹-۱- تصوف در قرن چهارم
۳۹	 ۵-۹-۱- تصوف در قرن پنجم
۴۱	 ۶-۹-۱- تصوف در قرن ششم
۴۳	 ۷-۹-۱- تصوف در قرن هفتم
۴۵	 ۸-۹-۱- تصوف در قرن هشتم
۴۶	 ۹-۹-۱- تصوف در قرن نهم
۴۶	 ۱۰-۹-۱- تصوف از قرن دهم به بعد
۴۷	 ۱۰-۱- تشیع و تصوف
۵۱	 فصل دوم: شرح احوال و آثار مولوی و ملا احمد نراقی
۵۳	 ۱-۲- شرح حال مولوی
۵۷	 ۲-۲- نخستین مرحله از مراحل علمی و عرفانی مولوی
۵۸	 ۳-۲- شخصیت دوم یا دومین مرحله از مراحل علمی و عرفانی مولوی
۵۹	 ۴-۲- شخصیت سوم یا سومین مرحله از مراحل علمی و عرفانی مولوی

۷۲	۵-۲- وفات مولوی
۷۴	۶-۲- آثار مولوی
۷۴	۱-۶-۲- غزلیات
۷۶	۲-۶-۲- رباعیات
۷۶	۳-۶-۲- فیه مافیہ
۷۷	۴-۶-۲- مکاتیب
۷۷	۵-۶-۲- مجالس سبعه
۷۷	۶-۶-۲- مثنوی معنوی
۸۱	۷-۲- عرفان در اندیشه‌ی مولوی
۸۴	۸-۲- شرح حال ملا احمد نراقی
۸۷	۹-۲- روابط نزدیک فتحعلی شاه با نراقی
۹۱	۱۰-۲- شرکت ملا احمد نراقی در جهاد ملی یا جنگ های دوم با روسیه تزاری
۹۴	۱۱-۲- ملا احمد نراقی و پاسخگویی به شبهات مسیحیت
۹۵	۱۲-۲- وفات ملا احمد نراقی
۹۵	۱۳-۲- آثار ملا احمد نراقی
۹۶	۱-۱۳-۲- مثنوی طاق‌دیس
۹۸	۲-۱۳-۲- سیری در مثنوی معنوی و مثنوی طاق‌دیس
۱۱۴	۳-۱۳-۲- معراج السعاده
۱۱۷	۴-۱۳-۲- دیگر آثار ملا احمد نراقی
۱۱۹	فصل سوم: مبانی و مفاهیم عمده‌ی عرفان در مثنوی معنوی و مثنوی طاق‌دیس
۱۲۱	۱-۳- شریعت، طریقت، حقیقت
۱۲۸	۲-۳- وحدت وجود
۱۳۴	۳-۳- حقیقت محمدی
۱۴۲	۴-۳- محبت و عشق
۱۴۲	۱-۴-۳- محبت
۱۴۸	۲-۴-۳- عشق
۱۵۶	۳-۴-۳- غیرت و عشق
۱۶۳	۴-۴-۳- عقل و عشق
۱۶۹	۵-۴-۳- عشق مجازی و حقیقی
۱۷۵	۶-۴-۳- عشق و فنا

۱۸۳	۷۴۳ عشق و درد
۱۸۸	۲-۵- طلب
۱۹۶	۳-۶- فقر و فنا
۲۰۶	۳-۷- معرفت
۲۱۹	۳-۸- توحید
۲۳۱	۳-۹- حیرت
۲۳۹	۴-۱۰- توبه
۲۴۷	۲-۱۱- صبر
۲۵۴	۳-۱۲- زهد
۲۶۱	۳-۱۳- توکل
۲۶۹	۳-۱۴- رضا
۲۷۶	۳-۱۵- قرب
۲۸۲	۳-۱۶- خوف و اجتناب
۲۸۹	۳-۱۷- شوق
۲۹۵	۳-۱۸- مشاهده
۲۹۸	۳-۱۹- یقین
۳۰۴	۳-۲۰- موت ارادی (موت احمر)
۳۰۹	۳-۲۱- سماع
۳۱۳	۳-۲۲- قرآن و حدیث در مثنوی معنوی و مثنوی طاق‌دیس
۳۱۳	۳-۲۲-۱- آیات در مثنوی معنوی
۳۱۵	۳-۲۲-۲- احادیث در مثنوی معنوی
۳۱۶	۳-۲۲-۳- آیات در مثنوی طاق‌دیس
۳۱۸	۳-۲۲-۴- احادیث در مثنوی طاق‌دیس
۳۲۱	فصل چهارم: جهان بینی و عقاید کلی
۳۲۳	۴-۱- انسان، ولایت
۳۲۳	۴-۱-۱- انسان؛ انسان کامل
۳۲۹	۴-۱-۲- ولایت
۳۳۷	۴-۲- جسم و جان
۳۴۴	۴-۳- نفس
۳۵۰	۴-۴- دل

۳۵۸	 ۴-۵- بصیرت
۳۶۲	 ۴-۶- دنیا
۳۷۱	 ۴-۷- جبر و اختیار
۳۷۸	 ۴-۸- نقدی بر فلاسفه
۳۸۳	 فهرست منابع

مقدمه

هر که دل از عشق روشن با شدش

آتش معشوق گلشن با شدش

هر که عشق از شمع چون پروانه داشت

ز آتش سسوزان آن پروانه داشت

(مثنوی طاق‌دیس، ۳۰۰)

هنگامی که پرتو درخشان آیین مقدس اسلام، با معارفی شکوفا، پر بار، بالنده و الهی، سراسر جهان ظلمانی را روشن ساخت، مسلمانان متفکر و جویندگان را برانگیخت که از جوانب و جنبه‌های گوناگون، در باب توحید و شناخت حق و راه‌های وصول به حقیقت مطلق و غایت و نهایت وجود بیندیشند؛ بدین روی از حق تعالی و قرآن کریم و احادیث و اقوال و سیرت نبوی و پیشوایان دین کمک گرفتند و اندیشه‌ی عالی خداشناسی و سیر و سلوک طریق معرفت را رشد دادند و پروردند و آن را به صورت مکتبی پراچ و بسط دادند و پهن‌تر کردند و شیوه‌ی حرکت و سیر در راه تعالی و تکامل انسانیت را آموختند.

این اندیشه‌ی تابناک و این سیر و سلوک، مکتبی فکری و علمی به وجود آورد که آن را مکتب عرفان (تصوف اسلامی) نامیدند.

دنیای اسرار آمیز اهل عرفان و پروازهای روحانی و نجوای عاشقانه‌شان، در درازنای زمان شنیدنی و اعجاب انگیز است. زندگی از منظر آنان به گونه‌ای دیگر رخ می‌نماید و پرتو نور ازلی بر تارک جان و دل ایشان تلالویی دگرگونه‌تر یافته است. تفسیر آنان از زندگی، سختی و ملالت آن را شیرین و خواستنی می‌کند.