

یادداشت‌های سفر به ازبکستان و
دیدار از سمرقند و بخارا
در سرزمین خورشید

محسن احمدی

فیفا:

احمدی، محسن، ۱۳۵۳ -
 یادداشت‌های سفر به ازبکستان و دیدار از سمرقند و بخارا در سرزمین خورشید / محسن احمدی.
 هورمزد، ۱۴۰۱ / شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۵۰-۰۷-۱
 موضوع: ازبکستان - سیر و سیاحت Uzbekistan - Description and travel
 سمرقند (ازبکستان) - سیر و سیاحت Samarqand (Uzbekistan) - Description and travel
 رده‌بندی دیویی: ۹۵۸/۷ / رده‌بندی کنگره: DK۹۴۴ / شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۲۳۶۰۲

شناسنامه:

یادداشت‌های سفر به ازبکستان و دیدار از سمرقند و بخارا در سرزمین خورشید
 مؤلف: محسن احمدی / ناشر: هورمزد / نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱ / تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 طراحی جلد: آتلیه طراحی نشر هورمزد / طراحی داخلی: خاطره باقری‌راد
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۵۰-۰۷-۱

فهرست

۷.....	مقدمه.....
۸.....	فصل اول: آغاز سفر.....
۹.....	- بهانه سفر.....
۱۶.....	سابقه تاریخی.....
۱۸.....	فصل دوم: در هوای تاشکند.....
۱۹.....	سلام به تاشکند.....
۲۵.....	رستوران سیم سیم.....
۲۷.....	گشت و گذار در شهر.....
۲۷.....	میدان استقلال.....
۲۷.....	مجسمه مادر غمدیده.....
۲۸.....	یادگار شهدا و مشعل فروزان.....
۲۸.....	لک لک ها و امنیت.....
۲۹.....	مجسمه مادر آینده.....
۲۹.....	میدان امیر تیمور.....
۳۰.....	موزه امیر تیمور.....
۳۲.....	مدرسه کوکلتاش.....
۳۲.....	مجموعه «حضرت امام» و مقبره «قفال چاچی».....
۳۴.....	موزه ملی هنر ازبکستان.....
۳۵.....	خیابان امیر علی شیرنوازی.....
۳۸.....	فصل سوم: دیدار از سمرقند.....
۳۹.....	در راه سمرقند.....

۴۱.....	قند مضاعف.....
۴۸.....	میدان امیر تیمور.....
۴۸.....	گور امیر.....
۵۲.....	قلب سمرقند (ریگستان).....
۵۳.....	مدرسه الغ بیگ.....
۵۵.....	مدرسه شیردار.....
۵۶.....	مسجد طلاکاری.....
۵۸.....	رستوران ترکیه ای و ترکان سمرقندی.....
۶۰.....	بازار و مسجد بی بی خانم.....
۶۳.....	مجموعه شاه زنده.....
۶۷.....	بدروود با سمرقند.....
۶۸.....	فصل چهارم: از چهارسوق تا چم قان.....
۶۹.....	چارسوق بازار.....
۷۳.....	موزه تاریخی فرهنگ و هنر ازبکستان.....
۷۴.....	موزه هنرهای کاربردی و موزه تامارا.....
۷۴.....	موزه دولتی امیر علی شیرنوابی.....
۷۵.....	از ویلاهای «گلی» تا «کوه‌های چم قان».....
۷۹.....	مستند خوارزمی و دانشمندان ازبکی.....
۸۰.....	جومونگ در نقش کوراوغلو.....
۸۲.....	فصل پنجم: در آسمان بخارا.....
۸۳.....	در فرودگاه تاشکند.....
۸۷.....	در فرودگاه بخارا.....
۸۷.....	مجموعه بهاء الدین نقشبند.....
۹۴.....	آب جیحون و صبحانه سم سم.....

گربه خود سازد کسی سیروسفر در کار نیست
اینکه هر سو می رویم از خویش رم داریم ما

قل سیرو فل الارض را از همان کودکی دوست می داشتم و اصلاً سفر جزئی از رویاهای شیرین کودکی من بود. حتی وقتی معلم انشاء مان از دانش آموزان خواست تا درباره سفر انشایی بنویسند، نوشته ام را با «بسیار سفر باید تا پخته شود خامی» آغاز کردم. آن روزها حقیقتاً از ته دل آرزوی بسیار سفر کردن و پخته شدن را در سرم می پرورادم، آرزویی که بعدها به حکم تقدیر بخشی از آن تحقق یافت، امروز پس از سال ها و سفرهای بیشمار به شرق و غرب عالم، دریغ و صد افسوس که خام خامم. آرزوی کسی که ای کاش خداوندگار جان و جهان در سبد تقدیرم سفری دیگر بگذارد تا شاید پخته شود خامی ...

آنچه پیش روی شماست و به اعتبار دل مشغولی های رایج خلاق مدتی است معطل مانده است، یادداشت های سفر به ازبکستان و دیدار از سمرقند عزیز و بخارای شریف است. انتشار دیدن ها و شنیدن هایم در سفرهایی که به اقصی نقاط عالم داشته ام و با انتشار سفرنامه چین آغاز شد، درواقع امکانی است تا ارجمندان و شیفتگان زبان پارسی جهان را از زاویه نگاه یک شبه شاعر منتقد هم به تماشا بنشینند و بی نیاز از گفتن که پر عیب و لبریز از خطاست، استدعا دارم بلندپایگان ادب این قوم به این فقیر و این سیاه نوشته ها به دیده اغماض ننگرند و با قدمی و قلمی مرا در انجام این رسالت یاور و همراه باشند، تا شاید از این سفرها چراغی بیفروزیم و دانشی بیاموزیم.