

صنایع دستی گیلان

(آموزش جامع خمیربافی)

از یادگیری تا درآمدزایی

نویسنده

حاتمه سهرابی مؤمن سرائی



سرشناسه	: سهرابی مؤمن سرائی، حاتمہ، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	: صنایع دستی گیلان (آموزش جامع حصیربافی): از یادگیری تا درآمدزایی / نویسنده حاتمہ سهرابی مؤمن سرائی؛ صفحہ آرا و ویراستار منصورہ دلاور.
مشخصات نشر	: بندر انزلی: سپیدقلم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاہری	: ۸۴ ص.
شابک	: 978-622-7548-75-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: صنایع دستی -- ایران -- گیلان
موضوع	: Handicraft -- Iran -- Gilan
موضوع	: حصیربافی -- ایران -- گیلان
موضوع	: Straw work -- Iran -- Gilan
رہ بندی کنگرہ	: TT۱۰۸
رہ بندی دیویی	: ۷۴۵/۵۰۹۵۵۲۳
شمارہ کتاب شناسی ملی	: ۸۷۸۵۵۱۲

www.ketab.ir



نام کتاب: صنایع دستی گیلان (آموزش جامع حصیربافی) / از یادگیری تا درآمدزایی
نویسنده: حاتمہ سهرابی مؤمن سرائی
صفحہ آرا و ویراستار: منصورہ دل آور
طراح جلد: حسین آقائی پور پس بجارگفشه
نوبت چاپ / تاریخ انتشار: چاپ اول / سال ۱۴۰۱
شمارگان: ۵۰۰ جلد
تعداد صفحات: ۸۴ ص، وزیری
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۴۸-۷۵-۴

انتشارات سپیدقلم

دفتر مرکزی: بندر انزلی - خیابان سپہ - پاساژ رضابخش - طبقہ دوم.

تلفن: ۰۹۱۱۳۳۰۴۰۷۹ - ۰۹۱۱۸۱۴۹۵۷۸

E-Mail: mdelavar2@gmail.com

مقدمه

تحقیقات صنایع دستی هر ملل، انعکاس تفکر و احساسات و در یک کلام سنت و فرهنگ آن ملت می باشد که به حمدالله با خود قدمت و تاریخیت بلندی را حمل می کند؛ لذا برای شناخت ستون و سلوک و فلذا آگاهی بر روحیات مستقل و مستمر جوامع انسانی و به واقع درک هنر و فنون زیباشناختانه اش باید گذری و نظری در خور بر آن انداخت و صد البته در این میان حصیربافی در گیلان ایران از تعریف و بافت تاریخی و ساختار قومی خاص خود برخوردار است. این صنعت نظرگیر هنری دستی از همان هنگام رویش گیاه تا بافتن و ساختن و آمادگی برای عرضه، مراحل نسبتاً ساده اما در عین حال مراحل دقیقی را طی می کند تا در قالب پدیده هایی چون حصیر و سبد و سفره و ده ها بافت کالایی دیگر به منصفی ظهور رسد.

صنعت زیبا و چشم نواز و دلربایی که می تواند در صورت آموزش علمی و جدی تر و حمایت های مناسب مالی و بازاریابی و سپری نمودن همه ی فرایندهای لازم در کشور و بازار مصرف جهان، جایگاه و پایگاه مقبول و قابل توجه ای را در اقتصاد گردشگری به خود اختصاص دهد.

در این راستا خانم «حاتمه سهرابی» از اهالی شهرستان انزلی که اساساً از علاقه مندان و هنرورزان و آموزش دهندگان جوان و ماهر این صنعت فاخر می باشند، توانسته است پاره هایی از اطلاعات و تجارب، رهیافت ها و دغدغه های خود را در این کتاب به نیکی با شما خوانندگان عزیز به اشتراک بگذارد تا بلکه با تقویت مبانی و معانی این رشته ی هنری، شاهد اقبال و اکمال بیشتر آن بوده باشیم.

روندگان طریقت به نیم جو نخرند

قبای اطلس آن را که از هنر عاری ست!

(حافظ)

«دکتر سید حجت مهدوی سعیدی»

صفحه	عنوان
۱.....	صنایع دستی
۳.....	تعریف صنایع دستی
۴.....	ویژگی های عمومی صنایع دستی
۵.....	حصیربافی یا بوربابافی
۷.....	آشنایی با پیشینه ی حصیربافی
۸.....	کشورهای تولیدکننده ی حصیر
۸.....	حصیربافی در ایران
۹.....	تهیه ی مواد اولیه برای حصیربافی
۱۱.....	ابزارهای مورد استفاده
۱۲.....	انواع محصولات حصیری
۱۲.....	حصیربافی در گیلان
۱۴.....	ابزار آلات متداول در بافت حصیر (دستگاهی)
۱۴.....	گیاهان قابل استفاده برای بافت حصیر (دستگاهی)
۱۶.....	شیوه ی نگهداری از حصیرهای شمال ایران
۱۶.....	کیفیت لی
۱۷.....	فصل بردن لی
۱۸.....	نحوه ی خشک کردن
۱۹.....	محل نگهداری لی
۲۰.....	نحوه ی جداسازی لی
۲۲.....	رنگرزی لی
۲۵.....	سوبه
۲۶.....	بافتن گیس (۳ لی یا ۳ خال)
۳۲.....	بافت سوبه ۵ خال

عنوان

صفحه

۳۵	بافت ۹ خال (سوبه یا گیس)
۴۱	سوبه ۱۲ خال (بشکن نشکن) طرح لوزی
۴۴	بافتن ۱۲ عددی جناقی
۴۵	بافتن ۱۲ عددی طرح راه راه
۴۶	طناب (سرریز)
۵۰	سرریز (ویریس)
۵۰	تاییدن طناب (سرریز)
۵۲	دوخت سرریز (طنابی)
۵۶	بافت گیس
۵۷	دوختن سوبه ۹ خال
۶۲	بافت بیضی
۶۵	بافت کلاه
۶۶	طرح گل
۶۸	بافت گل رز گلبرگی
۶۸	بافت گل پیچی
۷۱	بافت طرح آفتاب گردان
۷۴	چین دادن
۷۵	بافت لبه دالبر
۷۶	نوار سوبه زدن
۷۷	بافت دندان موشی
۷۸	بافت زنجیری