

اصول اولیه

فن بیان

و مهارت های ارتباطی

موثر

ویژه نوجوان

نویسندگان : اعظم سلامی - سعید عابدی





عنوان و نام پدیدآور : اصول اولیه فن بیان و مهارت های ارتباطی موثر ویژه نوجوانان/ نویسندگان اعظم سلامی، سعید عابدی.	عنوان : اصول اولیه فن بیان و مهارت های ارتباطی موثر
مشخصات نشر : تهران: سها، ۱۴۰۰.	نویسنده : اعظم سلامی، سعید عابدی
مشخصات ظاهری : ۱۴۱ ص.	مدیر هنری : جلال محبی زاد
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۰۳-۴۶-۶	صفحه آرا و طراح جلد : لیلا جعفری
وضعیت فهرست نویسی : فیا	سرپرست تولید : شوکا شکبیا
موضوع : مهارت های اجتماعی در نوجوانان	ناظر چاپ : علی ممتازی
موضوع : Social skills in adolescence	نوبت چاپ : اول - بهار ۱۴۰۱
رده بندی کنگره : ۳/BF۷۲۴	تیراژ : ۵۰۰ جلد
رده بندی دیویی : ۴۱۸/۱۵۵	چاپ و صحافی : چاپ سها
شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۱۸۹۷۰	شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۰۳-۴۶-۶



تلفن: ۸۸۰۰۵۵۷۳

تلفن: ۶۶۵۷۳۹۹۳

• دفتر مرکزی: تهران، امیرآباد، شه آلی، بالاتر از چهارراه جلال آل احمد

• چاپخانه: تهران، میدان انقلاب، کوچه رشتنجی، پلاک ۳۸

فهرست :

- سخنی با والدین ۸
- بلای جان خانواده ها در این روزها ۱۲
- سخنی با خواننده این کتاب ۱۶
- فصل اول : چرا باید بیان قدرتمند داشته باشیم ؟ ۲۱
- فصل دوم : آداب معاشرت ۳۷
- فصل سوم : اصول اولیه کلام قدرتمند ۷۳
- فصل چهارم: اعتماد به نفس ۱۰۵
- معرفی کتاب ۱۳۱
- کلام آخر ۱۳۵
- معرفی دوره های آموزشی ۱۳۶
- عکس هایی از دوره های حضوری ۱۳۷



سخنی با والدین :

بی تردید یکی از ارکان اساسی رشد فرزندان ما در حال و آینده داشتن روابط ارتباطی مناسب و گسترده است.

فرزندان ما یاد نگرفته اند چگونه، کجا، چطور و به چه نحو اظهار نظر کنند و یا اینکه از مناسبات ارتباطی و اجتماعی، بیشترین بهره را برای ارائه و شناساندن خود به دیگران ببرند.

مهم است بدانیم که این مسئولیت نه فقط به عهده مدرسه و معلم ، بلکه بر عهده ما والدین نیز هست ؛ اما چقدر از وقت روزانه خود را به آموزش مهارتهای ارتباطی فرزندان اختصاص می دهیم؟

ایراد بزرگتری که بر بسیاری از والدین وارد است اینکه : امر و نهی را ابزار آموزش تاثیر گذار می دانند و این تفکر بسیار نادرست و اشتباه است .

ایده نوشتن کتابی با عنوان فن بیان و مهارت های ارتباطی ویژه نوجوان را از چندین سال پیش در ذهن داشتم اما همچنان امیدوار بودم که بتوانیم این گونه آموزش ها را از طریق مدارس و آموزشگاه ها به نسل جدید منتقل کنیم که این امر محقق نشد.



متاسفانه سیستم آموزشی ما ، به امر آموزش آن هم به صورت عام و یکنواخت به همه ، بسیار بیشتر از پرورش روح و روان و یادگیری مهارت های زندگی اهمیت می دهد ! از نظر این سیستم ، حفظ کردن دروس و در نهایت کسب نمره عالی یعنی پیشرفت . حال آنکه این تفکر سالیان بسیاری است در سیستم آموزشی دنیا ، منسوخ و رد شده است .

در مدارس ما ، مهارت های پرورشی روز به روز کم رنگ تر و دروس و کتاب های آموزشی و کمک آموزشی هر روز پررونق تر از قبل می شوند.

بارها و بارها در جلسات متعدد این نکته را گوشزد نموده ام که : با تغییر رنگ و جلد و متون کتاب ها با تغییر اسم دوره های مختلف تحصیلی و با اضافه کردن کتاب های جدید ، این مشکل حل نمی شود و ما باید رویکرد و تفکر آموزشی و پرورشی خود را عوض کنیم.

بخش عمده ای از مطالب کتاب های درسی باید فرزندان را برای رویایی با مشکلات و دغدغه های دوران نوجوانی و جوانی آماده کند . مطالبی که کاربردی و تاثیر گذار باشد ، اما این گونه نیست .

نیاز است که فکر و اندیشه ای نو در سال های آتی بر این نظام آموزشی حاکم شود.

متاسفانه چشم و همچشمی خانواده ها نیز در این سال ها بلای جان روح و فکر کودکانمان شده است . کلاس های متعدد تقویتی ، مجموعه



های گوناگون آموزشی و روش های مختلف یادگیری که از این کشور و آن کشور وارد ایران شده است نیز ، مزید بر علت شده است .

گروهی از والدین هم کمبود ها و نداشته های دوران کودکی نوجوانی خود را ، در امروز فرزندانشان جستجو می کنند .

جوان و نوجوان خود را مجبور به حضور در کلاس های متعدد ورزشی ، دوره های گوناگون موسیقی ، آموزش های عجیب و غریب ریاضی و زبان انگلیسی و آموزشگاه های فرهنگی و هنری می کنند و با تلقین اینکه برای آیندتان مفید است، لجوجانه به این حرکت اشتباه خود ادامه می دهند .

اکثر آنها غافل هستند که استعداد و علاقه فرزندشان فرسنگ ها با افکار والدین فاصله دارد.

