

از دیاکوک تا دموکراسی

نویسنده: محمد امین چهاردولی

www.ketab.ir



سرشناسه	جهاردولی، محمدامین، ۱۳۶۹- -
عنوان و نام پدیدآور	از دیالوگ تا دموکراسی / نویسنده محمدامین جهاردولی
مشخصات نشر	شیراز: نشر شواتیر، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۲۱۲ ص: جدول
شابک	۳۰۰۰۰۰ ریال 978-622-6849-95-1
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۲۱۲-۲۰۸
موضوع	گفتگو -- فلسفه Dialogue - Philosophy دموکراسی Democracy گفتگو -- جنبه‌های اجتماعی Dialogue -- Social aspects
رده بندی کنگره	P۱۵/۲۵۵
رده بندی دیویی	۴۰۱/۴۱
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۷۱۷۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	

www.ketab.ir



محمدامین چاردولی
از دیالوگ تا دموکراسی
ناشر: شواتیر
طراح: ■

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰ ■ شابک 978-622-6849-95-1

■ شمارگان: ۵۰۰ جلد
چاپ و صحافی: مهر
قیمت: ۵۰۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است.

مرکز نشر: شیراز، بولوار کریم خان زند، نبش خیام، ساختمان منتخب ۵۶، طبقه چهارم، انتشارات شواتیر.

تلفن: ۹۱۷۹۶۳۹۹۵۲+

مرکز پخش: شیراز

E-mail: shivatirnasht@yahoo.com

فهرست

۱	پیشگفتار
۳	بخش اول:
۳	دیالوگ، از مفاهیم تا دموکراسی گفتوگویی
۵	مقدمه
۱۱	دیالوگ
۱۴	هدف از دیالوگ
۱۵	مؤلفه‌های عملی گفتوگویانه و ضد گفتوگویانه
۱۶	دیالوگ و انواع ارتباطات گفتاری
۲۲	نظریه کنش ارتباطی
۲۶	نظام و زیست جهان
۲۹	حوزه عمومی
۳۴	دموکراسی گفت‌وگویی
۳۶	بحث
۳۸	منابع
۴۱	بخش دوم:
۴۱	زایش دموکراسی از کنش ارتباطی در حوزه عمومی
۴۳	مقدمه
۴۵	دموکراسی
۴۶	مردم
۴۶	توده
۴۶	تاریخچه دموکراسی

۱۰۲	تفاوت مناظره و دیالوگ
۱۰۳	مذاکره
۱۰۴	تفاوت مذاکره و دیالوگ
۱۰۵	گفتمان
۱۰۶	تفاوت گفتمان و دیالوگ
۱۰۷	بحث
۱۰۹	منابع
۱۱۱	بخش چهارم:
۱۱۱	از روشنفکر استعلایی تا روشنفکر گفت‌وگویی
۱۱۳	مقدمه
۱۱۴	روشنفکر
۱۱۶	کانت
۱۱۷	گرامشی
۱۱۷	روشنفکر ارگانیک
۱۱۸	روشنفکر عام
۱۱۹	مانهایم، هابرماس و گادامر
۱۲۳	فوکو
۱۲۳	ادوارد سعید
۱۲۶	تورن
۱۲۶	شریعتی
۱۲۸	قانع‌ی‌راد
۱۲۸	روشنفکر استعلایی
۱۳۰	روشنفکر گفت‌وگویی

۱۳۳.....	سروش دباغ.....
۱۳۴.....	قاضی مرادی.....
۱۳۵.....	بحث.....
۱۳۶.....	منابع.....
۱۳۹.....	بخش پنجم:.....
۱۳۹.....	تحلیل محتوای دیالوژیکی فیلم ۱۲ مرد خشمگین (۱۹۵۷).....
۱۴۱.....	مقدمه.....
۱۴۴.....	دیالوگ.....
۱۴۹.....	مؤلفه‌های گفتوگویی.....
۱۴۹.....	مؤلفه‌های ضد گفتوگویی.....
۱۵۰.....	شاخص‌های گفت‌وگویی.....
۱۵۱.....	شاخص‌های ضد گفت‌وگویی.....
۱۵۲.....	روش تحقیق.....
۱۵۲.....	تحلیل محتوا.....
۱۵۳.....	تحلیل محتوای کیفی.....
۱۵۳.....	تحلیل محتوای کمی.....
۱۵۴.....	روش تحلیل محتوای تلفیقی (تجمعی).....
۱۵۵.....	جامعه و نمونه‌ی آماری، واحدهای تحقیق.....
۱۵۶.....	بررسی شاخص‌های گفت‌وگویی و شاخص‌های ضد گفت‌وگویی.....
۱۵۷.....	یافته‌ها.....
۱۶۰.....	نمونه‌هایی از موارد رعایت اصول گفت‌وگویی:.....
۱۶۱.....	نمونه‌هایی از موارد اصول ضد گفت‌وگویی.....
۱۶۲.....	بحث.....

۱۶۳	 منابع
۱۶۷	 بخش نهم:
۱۶۷	تبیین جامعه‌شناختی تحریف رابطه پزشک - بیمار در نظام سلامت
۱۶۹	 مقدمه
۲۰۴	 بحث
۲۰۷	 منابع

پیشگفتار

دیالوگ عمل ارتباطی و تجربه یکدیگر، بین دو یا چندین فرد است که به شکل بیان و نوشته، جریان، ایده و معانی را به قصد مفاهمه و روشنگری در فضای مشترک و خالی از سلطه و در شرایط برابر و محترمانه انتقال می‌دهند. دیالوگ در حوزه عمومی به وجود می‌آید و همچنان آن را بازتولید می‌کند. ایجاد یک دموکراسی واقعی از مسیر دیالوگ و حوزه عمومی خواهد گذشت و به مفاهمه و دموکراسی گفت‌وگویی ختم خواهد شد. مردم در گفت‌وگو، آزادانه بحث خواهند کرد و به مفاهمه خواهند رسید. در این دیالوگ هر فردی به بلوغ می‌رسد و به قول کانت در بیان فهم خویش شجاعانه خواهد کوشید و تمامی مسئولیت زندگی‌اش را خود بر عهده خواهد داشت. این سرآغاز مبارک به عنوان عقلانیت ارتباطی توانایی اصلاح تمامی شئون زندگی بشری را خواهد داشت.

با توجه به اهمیت دیالوگ و مفاهمه، اقدام به نگارش مقالاتی درباره این مفهوم و دیگر مفاهیم مرتبط هم‌چون روشنفکری و دموکراسی گفت‌وگویی نمودم. در ادامه با تشویق ناشر محترم و دیگران دوستان عزیز، به گردآوری و تجمیع مقالات مذکور، ترغیب شدم. امیدوارم این کتاب تاثیری هر چند اندک در جامعه و بین دوست‌داران علم و اندیشه بالاخص جامعه شناسان عزیز داشته باشد.

تابستان ۱۴۰۰ - نهاوند