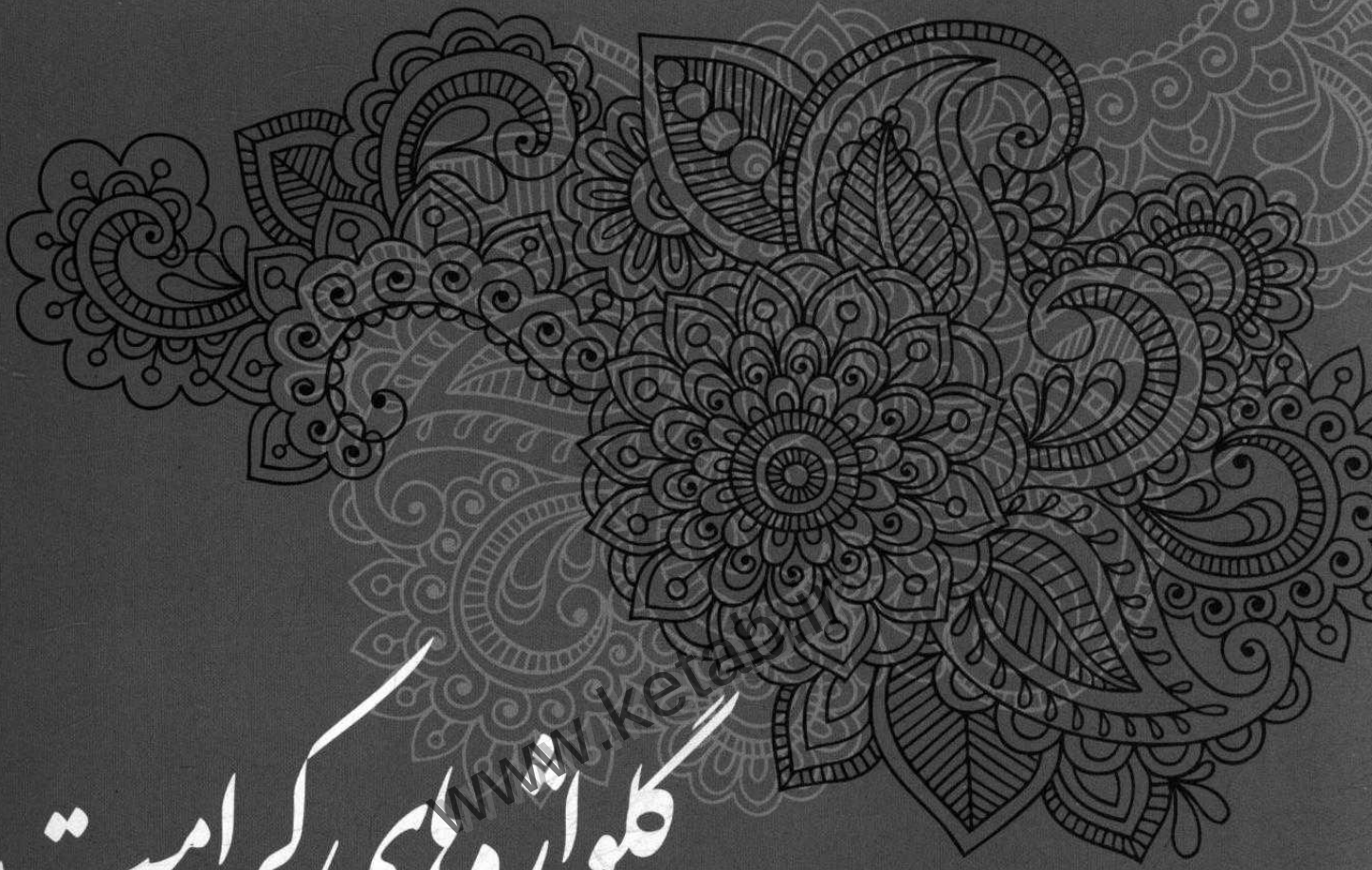




گلوآرہا می کرامت

خیرین سلامت

ثامن الحجج (ع)



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- عنوان و نام پدیدآور : گلوآژه های کرامت، خیرین سلامت ثامن الحجج (ع) / صاحب اثر مرکز درمانی بیماری های خاص استان کرمان (خیریه ثامن الحجج (ع) ؛ نویسنده متن ها سیدمحمدعلی گلابزاده؛ ویراستار و رابط فاطمه سیف الدینی، حمیده موسی نژاد.
- مشخصات نشر : کرمان: انتشارات ولی، ۱۴۰۰.
- مشخصات ظاهری : ۱۱۹ ص: مصور (رنگی)، عکس (رنگی)؛ ۲۰ × ۲۰ س. م.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۸۲۵-۹-۱
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : Lofty words in praise of benevolence : ص.ع. به انگلیسی:
- یادداشت : عنوان دیگر: گلوآژه های کرامت، خیرین سلامت ثامن الحجج (۳).
- عنوان دیگر : گلوآژه های کرامت، خیرین سلامت ثامن الحجج (۳).
- موضوع : مؤسسه خیریه ثامن الحجج (ع)
- موضوع : خیریه - ایران - کرمان (استان)
- موضوع : (Charities—Iran—Kerman (Province
- موضوع : نیکوکاران - ایران - کرمان (استان)
- موضوع : (Benefactors—Iran—Kerman (Province
- شناسه افزوده : گلابزاده، سیدمحمدعلی، ۱۳۳۵ -
- شناسه افزوده : مؤسسه خیریه ثامن الحجج (ع)، مرکز درمانی بیماران خاص استان کرمان.
- رده بندی کنگره : VH ۴۰
- رده بندی دیویی : ۳۶۱ / ۷۰۹۵۵۷۲
- شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۷۶۸۱۵
- اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا
- تاریخ درخواست : ۱۴۰۰/۶/۱۲
- تاریخ پاسخگویی :
- کد پیگیری : ۸۴۷۶۰۲۸

نام: گلوآژه های کرامت، خیرین سلامت ثامن الحجج (۳)

صاحب اثر: مرکز درمانی بیماری های خاص استان کرمان

(خیریه ثامن الحجج «ع» - دارالشفاء امام رضا «ع»)

نویسنده متن ها: سید محمدعلی گلاب زاده

ویراستار و رابط: فاطمه سیف الدینی - حمیده موسی نژاد - حمیده نخعی

حروفچینی و صفحه آرایی: فهیمه فرهمند (بوتیا)

طرح پشت جلد: مجتبی یزدان پناه (بوتیا)

عکس: موسی نژاد - شفائی

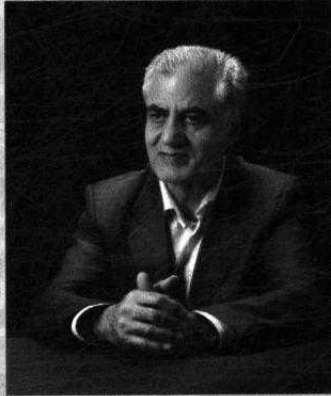
چاپ و صحافی: امینی

ناشر: کرمان، انتشارات ولی

شمارگان: ۱۰۰۰

سال: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول



مقدمه

اگر مؤسسه خیریه ثامن الحجج را نماد اعتماد و باور عمومی بدانیم و مردم کرمان را نیز سمبل بخشندگی و کرامت و بزرگواری خطاب کنیم، سخنی به گزاف نگفته ایم، در مورد نخست به قول حضرت مولانا «آفتاب آمد دلیل آفتاب». کدام دلیل و برهان برای اعتماد سازی این مؤسسه خیریه، برتر و بالاتر از این همه بنا و امکاناتی که با کمکهای مردمی و برای دردمندان و نیازمندان و بی پناهان کرمان، بوسیله این مؤسسه احداث گردیده و تهیه شده و فضایی به وجود آمده که امروز، میعادگاه دردآشنایانی است که با بی مهری روزگار مواجه شده اند به عبارت دیگر، بین این موسسه نیکوکاری و مردم نیکوکار دیار کریمان نوعی تعامل وجود دارد که می توان آن را به عنوان الگوی باهم بودن و خیراندیشی مطرح ساخت.

مجموعه گرانشنگ خیریه ثامن الحجج در منطقه ای به فعالیت مشغول است که با کمالات تأسف با مناطقی محروم و نیازمند در جوار کرمان روبرو هستیم، مردمی که بخصوص در سالهای اخیر و بدلیل خشکسالی های پیایی، سایه سنگین فقر را بر سر خود تحمل می کنند و روزگار را به سختی و دشواری می گذرانند. از آنجا که بین فقر مادی و فقر فرهنگی از یکسو، و بیماریها و دشواریهای زندگی از سوی دیگر رابطه ای مستقیم وجود دارد، لذا کم و بیش این وضعیت را در مناطق جنوبی کرمان شاهد هستیم و بر این اساس ارزش و اهمیت این سازمان مردم نهاد (سمن) را از این دیدگاه باید مورد ارزیابی قرار داد.

شاید بیان این مطلب که به تفصیل در مجموعه نخست «گلوآژه های کرامت» ذکر شده است، تکراری باشد، اما بی تردید قند مکرراست و سخن شنیدنی که: پیش از این، بیماران سامان یافته به وسیله این خیریه، چنان سرگردان و بی پناه بودند که این درد نیز کمتر از درد جسمانی آزارشان نمی داد، اصلی که بانی این خیریه را بر آن داشت تا با همه دشواریهایی که بر سر راه بود، قامت بیاراید و تمامی اخلاص خویش را به میدان نیکی ها بیاورد و دست تمنا به سوی مردم دراز کند تا در سایه سار همت آنها، به این وضعیت پایان دهد. مگر می توان در مقابل بیمار دردمند و تنگدستی که خود را به هر دری می زند، آرام و بی تفاوت بود؟

عمق فاجعه آن روز را از اینجا می توان احساس کرد که فرماندار وقت کرمان با دیدن و شنیدن وضعیت آن صحنه ها، شخصاً دست به کار

می شود، آستین همت بالا می زند و به کمک بانی این خیریه می آید و اعلام می کند که: اگر بدانم کنار گذاشتن مسئولیت دولتی و ورود به این عرصه خدمتگزاری، زمینه مساعدتری را فراهم می کند، حتماً از این اقدام دریغ نخواهم کرد. خدایش بیمارزد که به قول بانی این مجموعه، شادروان پنجعلی زاده، از باب تبرک و تیمن، شبها خود را به این بنای در دست احداث می رساند و به آب دادن ستونها و سقف های بتنی می پرداخت تا خدمتی هرچند اندک، ادا کرده باشد، تردید نیست که بنای خیریه ثامن الحجج، یعنی بنائی که بر اخلاص و ایمان مردمی پاک نهاد استوار است ماندگار و نامیرا خواهد بود.

طاق کسری جز به نام نیک اگر بینی هنوز
این دوام دولت از فیض عدالت گستری است
این زسقف آهنین و از پایه فولاد نیست
ورنه در خشت و گل این اندازه استعداد نیست

آری دوام و بقای بناهایی چون مؤسسه ثامن الحجج را در این رهگذر باید جستجو کرد، نه در استعداد خشت و گل یا فولاد و مصالح دیگر ساختمانی.

بهر تقدیر بنای خیریه استوار شد، اما اینک نیاز به امکاناتی بود که بتواند به بیماران خدمت مناسب مناسب را عرضه کند و مرهمی بر زخم های دل آنها بگذارد، باز هم این مردم نیکوکار و برخی نهادها و ارگانها و سازمانها بودند که از همکاری خود دریغ نکردند و با آنچه داشتند، به عرصه خدمتگزاری آمدند و زمینه ای را به وجود آوردند که امروز شاهد آن هستیم و مهمتر از همه شاهد نام ها و نشانهای مردمی که خداوند آنها را دوست دارد، زیرا در سوره بقره و در آیه ۱۹۳ آن می خوانیم که: نیکی کنید همانا خداوند نیکوکاران را دوست دارد. به راستی کدام پاداش و ارزش، برتر و بالاتر از اینکه خداوند انسانی را دوست بدارد و سایه مهر خود را بر سر او بگستراند؟

و خوشا آنانکه امروز اثر خیری در این مجموعه یا مجموعه های نیکوکاری دیگری از خود بر جای گذاشته اند، زیرا اینان به راهی رفتند که مولای متقیان علی علیه السلام توصیه میفرمود همان سفارشی که از آیه های وحی مایه گرفته بود. امیرمومنان در فرازی از اندرزه های خود میفرماید: فمن آتاه الله مالا فليصل ... یعنی خداوند بهر کس مال و منالی عطا کرد، وظیفه دارد آنرا در راه خویشان، صله رحم و تأمین نیاز محرومان به کار گیرد خود را به ادای حقوق و انجام وظایف نیکوکاری وادارد تا به پاداشها و ثوابهای خداوندی برسد، زیرا کسانی که به این مقام دست یابند، به شرف و بزرگواری دنیا و نیک بختی و سعادت آخرت نائل خواهند شد.

براین اساس آیا حق نداریم، کسانی را که با کمک های مالی خود، این بنا را پی نهادند و آنرا سامان بخشیدند تا به وضعیت نابسامان مشتی دردمند بی پناه پایان بخشند، مظهر شرف و بزرگواری بدانیم؟ و آیا ذکر نام آنها در این مجموعه مختصر و یادی از این مظاهر کرامت و بزرگواری به عنوان اقل سپاس به حساب نمی آید؟

باری، سومین مجموعه «گلازه های کرامت» حاوی ذکر نامی از انسانهای وفادار و نیکوکاری که ندای محرومان را شنیدند و به مدد آنها آمدند، مجموعه اول و دوم به نام نخستین کسانی مژین شد که با مساعدتهای آنها این مجموعه پا گرفت و در این اثر نیز از بقیه کسانی یاد میکنیم که آثارشان در این نهاد، چشم و چراغ خیرخواهی است.