

طب سوزنی اسکالپ سبک جیائو

www.ketab.ir

نویسندگان:

Jason Jishun Hao & Linda Lingzhi Hao

مترجم:

راهله رضانی

طب سوزنی اسکالپ سبک جیانو

نویسندگان: Jason Jishun Hao & Linda Lingzhi Hao، جیسون جیشون هائو و لیندا

لینژی هائو

مترجم: راهله رضانی

نظارت و ویرایش علمی: دکتر سیدجواد مجتبوی

انتشارات: دیانت

ویراستاری و صفحه‌آرایی: وجیهه صادق‌فرد

طراح جلد: محسن مرادی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: مؤسسه فرهنگی هنری خراسان

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۲-۷۸-۹

قیمت: ۲۶۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای مؤلف محفوظ است.

www.diyanatpub.ir

آدرس: مشهد، فلسطین ۱۱، پلاک ۲۵

تماس با انتشارات: ۰۹۱۵۲۰۴۳۸۶۲



سرشناسه: جیشون هائو، جیسون، Jishun Hao, Jason

عنوان و نام پدیدآور: طب سوزنی اسکالپ سبک جیانو، نویسندگان جیسون جیشون هائو، لیندا لینژی هائو؛

مترجم راهله رضانی، نظارت و ویرایش علمی سیدجواد مجتبوی

مشخصات نشر: مشهد: دیانت، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۳۶۸ ص. مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۲-۷۸-۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: ۲۰۱۱، Chinese scalp acupuncture

موضوع: پزشکی سوزنی، دستنامه‌ها

شناسه افزوده: رضانی، راهله، ۱۳۶۰، مترجم

شناسه افزوده: مجتبوی، سیدجواد، ۱۳۴۸، ویراستار علمی

رده‌بندی کنگره: RM1۸۴

رده‌بندی دیویی: ۶۱۵/۸۹۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۶۶۰۳۸۸

فهرست مطالب

۹	بخش اول: تئوری و تکنیک طب سوزنی اسکالپ
۱۱	فصل اول: مقدمه و کلیات تئوری و تکنیک طب سوزنی اسکالپ
۱۳	مقدمه
۱۳	تاریخچه
۱۵	ویژگی‌ها
۱۸	موارد استفاده از طب سوزنی اسکالپ
۲۵	فصل دوم: مروری بر آناتومی، فیزیولوژی و نورولوژی جمجمه، اسکالپ و مغز
۲۷	آناتومی جمجمه
۳۰	نام‌های آناتومی سطح اسکالپ
۳۴	آناتومی اسکالپ
۳۵	مرور کلی بر نورواناتومی و نوروفیزیولوژی
۴۱	کورتکس حرکتی اولیه (Primary Motor Cortex)
۴۲	کورتکس اصلی سوماتوسنسوری (The Primary Somatosensory Cortex)
۴۴	کورتکس اصلی شنیداری و بینایی (Primary Visual and Auditory Cortices)
۴۴	کورتکس‌های زبانی (Language Cortices)
۴۵	تالاموس (Thalamus)
۴۶	هیپوتالاموس (Hypothalamus)
۴۷	غده هیپوفیز (Pituitary Gland)
۴۸	غده پینه‌آل (pineal gland)
۴۹	سیستم لیمبیک (Limbic System)
۵۰	کورتکس‌های ارتباطی (Association Cortices)
۵۲	مخچه (Cerebellum)

۵۳	ساقه مغز (Brain stem)
۵۳	توزیع و جریان خون به مغز
۵۷	فصل سوم: نظریه های بنیادین طب سوزنی اسکالپ در طب چین
۵۹	آناتومی و فیزیولوژی
۶۰	نظریه مجاری و شبکه عروقی
۶۳	نظریه زانگ فو
۶۵	نظریه چی، خون، مواد مایع بدن و اسانس
۶۶	نظریه سه گنجینه
۶۶	نظریه چهار دریا
۶۷	نظریه چهار خیابان چی (Four Qi Streets)
۶۸	نظریه «ریشه و شاخه»
۶۹	پاتولوژی
۶۹	تشخیص
۷۱	درمان
۷۵	فصل چهارم: مکان ها و اندیکاسیون های نواحی در طب سوزنی اسکالپ چینی
۷۷	مکان ناحیه حرکتی (Motor Area)
۸۰	اندیکاسیون های ناحیه حرکتی (Motor Area)
۸۲	مکان ناحیه حسی (Sensory Area)
۸۳	اندیکاسیون های ناحیه حسی (Sensory Area)
۸۴	ناحیه لرزش یا تشنج (Chorea and Tremor Area)
۸۶	ناحیه اتساع و انقباض عروق یا فشارخون (Vascular Dilation and Constriction Area)
۸۶	ناحیه سرگیجه و شنوایی (Vertigo and Hearing Area)
۸۶	ناحیه تکلم ۱ (Speech I Area)
۸۷	ناحیه تکلم ۲ (Speech II Area)
۸۸	ناحیه تکلم ۳ (Speech III Area)
۸۸	ناحیه پراکسی (Praxis Area)
۸۸	ناحیه بینایی (Vision Area)
۹۰	ناحیه بالانس (Balance Area)

مقدمه

طب سوزنی اسکالپ چین، یک تکنیک معاصر طب سوزنی است که روش های سنتی سوزن گذاری چین را با دانش طب غربی در رابطه با نواحی منعکس کننده کورتکس مغزی تلفیق می کند. ثابت شده است این تکنیک، یک تکنیک بسیار مؤثر برای درمان اختلالات حاد و مزمن سیستم عصبی مرکزی است.

طب سوزنی اسکالپ اغلب با استفاده از چند سوزن، نتایج قابل توجهی را در بیماران وجود می آورد و معمولاً باعث بهبود فوری وضعیت بیمار می شود (بهبود فوری بیمار گاهی فقط پس از چند ثانیه تا چند دقیقه حاصل می شود).

تاریخچه

تاریخچه طب سوزنی به بیش از ۱۵۰۰ سال قبل برمی گردد. طب سوزنی در تاریخچه طولانی اش، به عنوان یک طب سنتی منحصربه فرد و نندی تکاملی را طی کرده است. حرفه طب سوزنی با پذیرش دانش و فناوری نوین، همچنان در حال ایجاد روش های درمانی بیشتری است؛ مانند طب سوزنی الکتریکی و لیزری.

نقاط جدید طب سوزنی هم اکنون نیز در حال ایجاد شدن هستند. ما معتقدیم طب سوزنی اسکالپ که طب غربی را با طب سنتی چین در هم می آمیزد، مهمترین پیشرفتی است که در ۶۰ سال گذشته در زمینه طب سوزنی چین صورت گرفته است.

طب سوزنی اسکالپ، یک علم طبیعی محسوب می شود که روی آن تحقیقات زیادی انجام شده است و دانش گسترده گذشته و حال را در بر می گیرد. سال ها تجربه کلینیکی، به اکتشافات و پیشرفت های اخیر در این زمینه کمک کرده اند اما درمان اختلالات از طریق طب سوزنی اسکالپ، به تمدن های ابتدایی بشر برمی گردد.

۱۰۰ سال قبل از میلاد، نخستین متن طب سوزنی چین (متن کلاسیک طب داخلی «امپراطور زرد» به قلم هوانگ دی نی جینگ) به توصیف ارتباط بین مغز و بدن در

فیزیولوژی، پاتولوژی و درمان (با توجه به درک و دانش آن زمان) پرداخت. نقل قول‌هایی از درمان‌های طب سوزنی روی سر را در سرتاسر متون و پژوهش‌های پیشین کلاسیک چین می‌توان یافت.

سیستم مدرن طب سوزنی در چین، از دهه پنجاه میلادی بررسی و بسط داده شده است. پزشک‌های پرآوازه متعددی، نوروفیزیولوژی غربی را وارد مبحث طب سوزنی کردند و به بررسی ارتباط بین مغزو بدن پرداختند. در همین سال‌های ابتدایی رشد سیستم مدرن طب سوزنی اسکالپ، چندین فرضیه درباره ترسیم نقشه‌وار نواحی تحریک مطرح شد. به عنوان مثال، «Fan Yun-peng» ناحیه اسکالپ را به عنوان یک آدمکی که در وضعیت دمر قرار دارد ترسیم کرد که سرش به سمت پیشانی و پاهایش به سمت استخوان پس سرش قرار دارند.

«Tang Song-yan» با در نظر گرفتن یک خط جداکننده که گوش سمت چپ را به ورتکس و سپس به گوش سمت راست وصل می‌کند، پیشنهاد دو آدمک را روی اسکالپ مطرح کرد. یکی از آن‌ها در وضعیت دمر و دیگری در وضعیت خوابیده به پشت قرار دارد. مکان‌های اسکالپ «zhang Ming-jiu» و «Yu Zhi-shun»، با افزودن نقاط معمولی سر به صورت فرمولی بیان می‌شوند.

«Zhu Ming-qing»، چندین نوار درمانی ویژه را روی اسکالپ ایجاد کرد. تقریباً ۲۰ سال طول کشید تا درمانگران طب سوزنی یک نظریه مرکزی را بپذیرند. نظریه‌ای که کارکردهای مغز را با اصول طب چین تلفیق می‌کرد.

«Dr. Jiao Shun-fa» یک جراح اعصاب در استان «Shan Xi» است. او مؤسس و بنیان‌گذار شناخته شده طب سوزنی اسکالپ چین است. وی در سال ۱۹۷۱، به شکلی سیستماتیک به بررسی علمی و ترسیم نموداری مطابقت نواحی اسکالپ با اعضای مختلف بدن پرداخت. دکتر «Jiao» درک مدرنی از نوروآناتومی و نوروفیزیولوژی را با تکنیک‌های سنتی طب سوزنی چین ترکیب کرد تا یک ابزار جدید و مهم برای تحت تأثیر قرار دادن کارکردهای سیستم عصبی مرکزی به وجود آورد.