



# ■ زلیخایی که یوسفش را... ■

نویسنده: فریبا جعفری



سرشناسه: جعفری، قریباً، ۱۳۴۸ -  
 عنوان و نام پدیدآور: زلیخایی که یوسفش را ... نویسنده: قریباً جعفری؛ ویراستار: جهانشیر یاراحمدی؛ (برای) اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان بوشهر.  
 مشخصات نشر: بوشهر: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (استان بوشهر)، سپاه امام صادق (ع)، مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، نشر پلاک عشق، ۱۴۰۱.  
 مشخصات ظاهری: ۴۲ ص ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.  
 شابک: ۳-۳۲-۷۴۲۱-۶۲۲-۹۷۸  
 وضعیت فهرست‌نویسی: فغیا  
 موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴  
 Persian drama - 20th century  
 جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه  
 Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama  
 شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان بوشهر  
 شناسه افزوده: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (استان بوشهر)، سپاه امام صادق (ع)، مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، نشر پلاک عشق  
 رده بندی کنگره: PIR۸۰۰۰۳  
 رده بندی دیویی: ۸۲۵/۶۲  
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۱۹۲  
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فغیا

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس  
 استان بوشهر

زلیخایی که یوسفش را ...  
 نویسنده: قریباً جعفری

«ویراستار: جهانشیر یاراحمدی

«صفحه آرایی: مرتضی شمس

«طراح جلد: سمیه غریبی

«شمارگان: ۵۰۰ نسخه

«چاپ: اول بهار ۱۴۰۱

«قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

«شابک: ۳-۳۲-۷۴۲۱-۶۲۲-۹۷۸



## یادداشت

تئاتر مقاومت، حالا بخش مهمی از تئاتر ایران به شمار می‌رود. گونه‌های از هنر نمایش که با آغاز جنگ، در فرهنگ و هنر کشورمان با نام «تئاتر دفاع مقدس» شکل گرفت و با تلاش و ممارست هنرمندان سرنگامی پیمود و امروز با عنوانی کلی‌تر و عمومی‌تر در ایران شناخته شده است: تئاتر مقاومت. برای جغرافیای کوچکی چون استان بوشهر که باریکه‌ای خاکیست در حاشیه شمالی کرانه‌های خلیج فارس؛ عبارت «تئاتر مقاومت» رنگ و مفهوم دیگری دارد. تئاتر این دیار در آستانه یک صد سالگی خود است؛ اگر چه کهن‌ترین اسناد مکتوب نمایش ایرانی در این استان یافت شده؛ و «مقاومت» که برای مردم این سامان خود یک مثنوی تمام است. به روایت تاریخ، مردم جنوب در مقابل همه دست‌درازی‌های «اهل بیگانه» همواره ایستاده‌اند و با رشادت و دلیری به مرزهای آبی وطن خود آرامش

بخشیده‌اند و چه جان‌های عزیزی که در این راه فدا نکردند. به همین سبب عمرِ تئاتر مقاومت در این دیار فراتر از آن چیزی است که در تئاتر ایران از آن یاد می‌شود. به دلیل سرچشمه غنی مقاومت در این استان، سال‌ها پیش از جنگ ایران و عراق نیز این گونه تئاتری در اینجا تجربه شده است و آن آثار، آثاری بوده‌اند که به طور مستقیم یا غیر مستقیم به مقاومت مردم علیه استعمار پرداخته‌اند. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان بوشهر با علم و آگاهی از این پیشینه درخشان در دو حوزه مقاومت از سویی و هنر تئاتر به خاطر قدمت و تاثیرگذاری‌اش از سویی دیگر، تصمیم گرفت تا این تاریخ پر افتخار مقاومت را به همت و همراهی نویسنده‌گان استان با زبان نمایشنامه به جامعه تئاتر ایران معرفی و ارائه نماید. بدین منظور این مجموعه گامیست در راستای اندیشه‌های بلند که با تلاش و کوشش ما و همراهی نویسندگان استان به طور مستمر ادامه پیدا خواهد کرد. روشن است همه گستره‌ی مقاومت از استادن در مقابل استعمارگران در قرون گذشته تا روایات جنگ هشت ساله و دلاوی جوانان وطن در خلیج فارس در سال‌های اخیر می‌تواند در این مجموعه قرار گیرد. از همه همکاران ارجمند که برای به ثمر نشستن این مهم تلاش کردند صمیمانه سپاسگزاریم. امید آن که این مجموعه گام مهمی برای تئاتر مقاومت و به ویژه هنرمندان این عرصه باشد.

**اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس**

**استان بوشهر**