

نکته طراحی معماری برای
معلولین

الله توكلى
الله توكلى

کلیه نکات این کتاب برگرفته از راهنمای کاربردی ضوابط و مقررات شهرسازی و معماری برای افراد معلول جسمی-حرکتی، وزارت راه، مسکن و شهرسازی است.



انتشارات سروش دانش



سرشناسه: توکلی، الهام، ۱۳۶۷-

عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۱ نکته طراحی معماری برای معلولین / الهام توکلی، الله توکلی.

مشخصات نشر: تهران: سروش دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۰۵ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۶۱-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان گسترده: صد و یک نکته طراحی معماری برای معلولین.

موضوع: معماری و معلولان

موضوع: Barrier-free design

موضوع: فضاهای عمومی و معلولان

موضوع: Barrier-free design -- Public spaces *

موضوع: فضاهای عمومی -- طرح و ساختمان

موضوع: Public spaces -- Design and construction

شنبه افزوده: توکلی، الهام، ۱۳۶۷-

رده بندی دیویی: ۷۲۰/۴۲

رده بندی نکره: NA۲۵۴۵

شماره کتابخانه ملی: ۶۰۵۹۵۸۲

۱۰۱ نکته درباره طراحی معماری برای معلولین

ناشر: انتشارات سروش دانش

مؤلف: الهام توکلی - الله توکلی

نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۹

چاپ و صحافی: امیرکبیر

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۶۱-۲

این اثر مشمول قانون حمایت
مؤلفان و مصنفان و هنرمندان ۱۳۴۸
است هرکس تمام یا قسمتی از
این اثر بدون اجازه ناشر و مؤلف
نشر یا پخش یا عرضه کند مورد
پیگرد قانونی قرار میگیرد.

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، ابتدای رولمنهر، کوچه درخشان، پلاک ۴ - تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۱۱۶۶۶-۲۱.

www.soroushdanesh.com

عمر هنر در ایران به قدمت تاریخ باستانی و پرشکوه آن است و هنر معماری از کهن ترین این هنرها و مردمی ترین آنها است. تمامی گستره ایران در شهرها و روستاها با وجود آثار متعدد قدیمی و باستانی معماری آن چون کتاب زنده ای از تاریخ معماری و هنر این سرزمین است که هر برگ از این کتاب در لحظه ای کوتاه دروازه چندین هزار سال تاریخ تمدن را بر روی تماشاگر می گشاید.

امروزه نیز هنر معماری مورد توجه ایرانیان است و دانشجویان بسیار زیادی در کشور ما این رشته دانشگاهی را برای ادامه تحصیل واشتغال آینده خود برگزیده اند. در سالهای اخیر با گسترش دانشکده های معماری در استانهای مختلف کشور، شاهد رشد قابل توجه دانشجویان این رشته بوده ایم. اما سوالی همواره در محافل آموزشی معماری مطرح شده است این بوده که آیا امروزه معماری و آموزش آن در ایران به لحاظ کیفی هم رشد داشته است یا خیر؟

برای پاسخ به این سوال باید در نظر داشت که تدوین برنامه آموزشی در هر مقطعی از تحصیلات علاوه بر نیاز به داشتن اطلاعات و دانش برنامه ریزی درسی و آکادمیک، نیاز به منابع علمی-آموزشی که معتبر، گویا، به روز و تا حد ممکن خودآموز هم دارد، حساسیت در تعیین و معرفی چنین منابعی در آموزش رشته معماری بسیار بیشتر است، چراکه اهمیت کتب آموزشی در این رشته به خاطر ایجاد ارتباط مابین دو مقوله ارزشمند این رشته یعنی مباحث تئوری و دیدگاه های نظری از یک سو، و فعالیت های اجرایی و حرفه ای از سوی دیگر همواره در الویت می باشد.

براساس وجود چنین نیازی مجموعه آکادمی تخصصی معماری که از سال ۱۳۸۴ به عنوان یکی از مطرح ترین مراکز آموزش معماری در کشور بوده است و تجربه آموزش در حوزه های مختلف معماری را همراه با پشتوانه اساتید برتر معماری ایران به همراه دارد، اقدام به تالیف، گردآوری و ترجمه منابع آموزشی مناسب براساس نیازهای امروزی دانشجویان نمود. بر اساس این برنامه کتب معتبر که در دانشکده های معماری مطرح دنیا تدریس می شوند و کتب برگزیده از نظر مراکز معتبر آموزشی در الویت تدوین قرار گرفتند. کتاب حاضر نیز در همین راستا آماده سازی گردید و اکنون با همت و همیاری انتشارات وزین سروش دانش منتشر می گردد. در انتشار این کتاب سعی بر آن بوده است که با ترجمه ای روان و کاربردی و در نظر گرفتن سطح و نیازهای دانشجویان، امکان استفاده بیشتر از آن فراهم گردد. امید است مطالعه این کتاب در موفقیت و پیشبرد برنامه معماری آموزشی شما نقش به سزایی داشته باشد.