

۱۰۱ نکته در مورد طراحی مجموعه اقامتی

(هتل‌ها)

www.ketab.ir

تألیف:

(آمنه آتشین جبین)

موضوع: هتل‌ها و مسافرخانه‌ها — طرح و نقشه

موضوع: Hotels — Design and plans

شناسه افزوده : تجدد، ترمه، ۱۳۷۲ — مصحح

شناسه افزوده : سعیدی پور، سعید، ۱۳۵۹ —

شناسه افزوده : آکادمی تخصصی معماری

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ص ۴/۲ NAVAR

رده بندی دیویی: ۷۴۷/۸۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۸۰۴۷۰

سرشناسه: آتشین جبین، آمنه، ۱۳۶۹ —

عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۱ نکته در مورد طراحی مجموعه اقامتی (هتل‌ها) / تألیف آمنه آتشین جبین : تصحیح ترمه تجدد.

مشخصات نشر: تهران: سروش دانش: آکادمی تخصصی معماری، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص.: مصور، نمودار: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

فروست: مجموعه ۱۰۱ نکته معماری زیر نظر سعید سعیدی پور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۴۸-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان گسترده : صدور یک نکته در مورد طراحی مجموعه اقامتی (هتل‌ها).

مجموعه ۱۰۱ نکته معماری زیر نظر دکتر سعید سعیدی پور

عنوان: ۱۰۱ نکته در مورد طراحی مجموعه اقامتی (هتل‌ها)

مؤلف: آمنه آتشین جبین

مصحح: ترمه تجدد

ناشر: سروش دانش

ناشر همکار: آکادمی تخصصی معماری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان ۲۰ نسخه

قیمت: ۸۵۰۰۰

چاپ و صحافی: امیر کبیر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۴۸-۳

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ
می‌باشد. هر گونه تکثیر، چاپ و نشر از تمام
بخش‌ها از مطالب، تصاویر نکات و CD
همراه آن به هر صورت ممنوع می‌باشد.
متخلقی به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون
حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان
تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



عمر هنر در ایران به قدمت تاریخ باستانی و پرشکوه آن است و هنر معماری از کهن‌ترین این هنرها و مردمی‌ترین آنها است. تمامی گستره ایران در شهرها و روستاها با وجود آثار متعدد قدیمی و باستانی معماری آن چون کتاب زنده‌ای از تاریخ معماری و هنر این سرزمین است که هر برگ از این کتاب در لحظه‌ای کوتاه دروازه چندین هزار سال تاریخ تمدن را بر روی تماشاگر می‌گشاید.

امروزه نیز هنر معماری مورد توجه ایرانیان است و دانشجویان بسیار زیادی در کشور ما این رشته دانشگاهی را برای ادامه تحصیل و اشتغال آینده خود برگزیده‌اند. در سالهای اخیر با گسترش دانشکده‌های معماری در استان‌های مختلف کشور، شاهد رشد قابل توجه دانشجویان این رشته بوده‌ایم. اما سؤالی همواره در محافل آموزشی معماری مطرح شده‌است این بوده که آیا امروزه معماری و آموزش آن در ایران به لحاظ کیفی هم رشد داشته یا خیر؟

برای پاسخ به این سوال باید در نظر داشت که تدوین برنامه آموزشی در هر مقطعی از تحصیلات علاوه بر نیاز به داشتن اطلاعات و دانش برنامه‌ریزی درسی و آکادمیک، نیاز به منابع علمی - آموزشی که معتبر، گویا، به روز و تا حد ممکن خودآموز هم دارد. حساسیت در تعیین و معرفی چنین منابعی در آموزش رشته معماری بسیار بیشتر است، چرا که اهمیت کتب آموزشی در این رشته به خاطر ایجاد ارتباط مابین دو مقوله ارزشمند این رشته یعنی مباحث تئوری و دیدگاه‌های نظری از یک سو، و فعالیت‌های اجرایی و حرفه‌ای از سوی دیگر همواره در اولویت می‌باشد. بر اساس وجود چنین نیازی مجموعه آکادمی تخصصی معماری که از سال ۱۳۸۴ به عنوان یکی از مطرح‌ترین مراکز آموزش معماری در کشور بوده‌است و تجربه آموزش در حوزه‌های مختلف معماری را همواره با پشتوانه اساتید برتر معماری ایران به همراه دارد، اقدام به تألیف، گردآوری و ترجمه منابع آموزشی مناسب بر اساس نیازهای امروزی دانشجویان نمود. بر اساس این برنامه کتب معتبر که در دانشکده‌های معماری مطرح دنیا تدریس می‌شوند و کتب برگزیده از نظر مراکز معتبر آموزشی در اولویت تدوین قرار گرفتند. کتاب حاضر نیز در همین راستا آماده‌سازی گردید و اکنون با همت و همیاری انتشارات وزین سروش دانش منتشر می‌گردد. در انتشار این کتاب سعی بر آن بوده است که با ترجمه‌ای روان و کاربردی و در نظر گرفتن سطح نیاز دانشجویان، امکان استفاده بیشتر از آن فراهم گردد. امید است مطالعه این کتاب در موفقیت و پیشبرد برنامه معماری آموزشی شما نقش به سزایی داشته باشد.