

بسم الله الرحمن الرحيم ۱۳۷۷، ۸، ۷۷۲

فرهنگ آموزشی

مدارس خلاق

راهبردهای برای تحول در مدارس

www.ketab.ir

نویسندگان:

پروفسور کن رابینسون و لو آرونیکا

مترجمان:

دکتر ابوالفضل بختیاری

عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان

بدرالسادات صحافی، محسن مفاخری و سیده زهرا مرعشی

پژوهشگران آموزشی

۱۴۰۰

سرشناسه: رابینسون، کن Robinson, Ken
عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ آموزشی مدارس خلاق/ نویسندگان کن رابینسون، لو آرونیکا؛ مترجمان ابوالفضل بختیاری ... [و دیگران].
مشخصات نشر: یزد: تیک، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۳۰۴ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۹۶-۴۲-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: [۲۰۱۵]. Creative schools: the grassroots revolution that's transforming education.

یادداشت: مترجمان ابوالفضل بختیاری، بدرالسادات صحافی، محسن مفاخری، سیده زهرا مرعشی.

عنوان دیگر: مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین.

موضوع: اندیشه و تفکر خلاق -- ایالات متحده -- راهنمای آموزشی

موضوع: Creative thinking -- United States -- Study and teaching

موضوع: خلاقیت -- ایالات متحده -- راهنمای آموزشی

موضوع: Creative ability -- United States -- Study and teaching

موضوع: تحولات آموزشی -- ایالات متحده

موضوع: Educational change -- United States

موضوع: مدرسه‌ها -- ایالات متحده -- برنامه‌های بهبود آموزش

موضوع: School improvement programs -- United States

شناسه افزوده: آرونیکا، لو، ۱۹۵۸-م. شناسه افزوده: Aronica, Lou

شناسه افزوده: بختیاری، ابوالفضل، ۱۳۳۵-، مترجم

رده بندی کنگره: LB1۵۹۰/۵

رده بندی دیویی: ۳۷۰/۹۷۳

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۵۱۰۴۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

www.ketab.ir

فرهنگ آموزشی مدارس خلاق

نویسندگان: پروفیسور کن رابینسون و لو آرونیکا

مترجمان: دکتر ابوالفضل بختیاری، بدرالسادات صحافی، محسن مفاخری و سیده زهرا مرعشی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۹۶-۴۲-۰

شمارگان: ۵۰۰ جلد

ناشر: انتشارات تیک با مشارکت انتشارات آوای نور

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

وب‌گاه انتشارات تیک: WWW.TICKPUB.IR



مرکز پخش: انتشارات آوای نور

تهران: میدان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، خ شهید وحید نظری، پ ۹۹، طبقه دوم

تلفن ۶-۶۶۹۶۷۳۵۵ (۰۲۱) - ۰۹۱۳۳۵۷۸۲۵۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات تیک محفوظ است؛ و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ و تکثیر آن را به هر شکل اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و ... ندارد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست

پیشگفتار مترجم	الف
در ستایش کتاب فرهنگ آموزشی مدارس خلاق	ث
مقدمه	ج
سرآغاز	۱
فصل اول: بازگشت به اصول زیربنایی	۱۵
فصل دوم: تغییر استعاره‌ها	۴۵
فصل سوم: تغییر و تحول مدارس	۷۵
فصل چهارم: یادگیرندگان بالفطره	۹۷
فصل پنجم: هنر تدریس	۱۲۳
فصل ششم: چه چیزی ارزش دانستن دارد؟	۱۵۷
فصل هفتم: امتحان، امتحان	۱۸۹
فصل هشتم: اصولی برای مدیران	۲۱۹
فصل نهم: بازگشت همه‌چیز به خانه	۲۴۵
فصل دهم: تغییر فضا	۲۶۷
سخن پایانی	۲۹۵

مقدمه

من تمام عمرم را صرف آموزش و پرورش کرده‌ام. در طول این مسیر معلمان، پژوهشگران و متخصصان بی‌نظیری در زمینه‌های مختلف بوده‌اند که مشوق و الهام‌بخش بنده بوده‌اند. همانند همیشه افراد بسیاری هستند که باید از شان سپاسگذاری کرد. با خواندن بیشتر این کتاب برایتان مشخص می‌شود که در این راه وامدار چه کسانی بوده‌ام، مخصوصاً دست‌اندرکاران عوامل آموزشی که در برخی قسمت‌ها به کارها و فعالیت‌هایشان ارجاع خواهم داد. با این وجود باز هم نیاز دارم که از برخی افرادی که تاثیر مستقیمی در پدید آمدن این کتاب داشته‌اند، تشکر کنم:

اول از همه می‌خواهم از لو آرونیکا تشکر کنم، همکار و نویسنده مشترک این کتاب. وی بسیاری از مصاحبه‌ها و مطالعه‌های موردی را که ما در طول متن آورده‌ایم، اجرا کرده است و از آغاز تا پایان کار نقش همکاری حرفه‌ای و هوشمند را ایفا کرده است. لو، بسیار سپاس‌گزارم و ممنونم.

بسیاری از تحقیقات زمینه‌ای و جست‌وجوهای میدانی بر عهده جان رابینسون بود. وی در این راه به طرق مختلف کمک‌های بسیاری به من کرد تا طی کردن این مسیر برایم بااهمیت و لذت‌بخش شود.

ویراستار انتشارات ما، پیتز میلر، به ما یاری کرد تا بتوانیم به بهترین شیوه کتاب را منتشر کنیم. کاترین کورت و تارا سینف، نقش مهمی در شکل‌گیری کتاب به این شکلی که امروز مشاهده می‌شود، ایفا کردند.

جودی رز، با استادی تمام زمان‌بندی پیچیده پروژه را به گونه‌ای جلو برد که هر چیزی در جای خودش قرار داشت و اولویت‌بندی فعالیت‌ها به بهترین شکل ممکن ترتیب داده شد. همچنین وی به من کمک می‌کرد که متوجه شوم به چه چیزهایی بیش از اندازه بها می‌دهم.

دخترم، کیت رابینسون حامی همیشگی و انگیزه‌بخش ما در حل کردن مشکلات بود. پسر، جیمز، من را وادار کرد که در بیان گفته‌هایم شفافیت بیشتری داشته باشم و آن چیزی که منظورم می‌باشد را به دقت بیان کنم.

■ مقدمه

علاوه بر این‌ها، بی‌نهایت سپاسگزار همسرم تری شریک زندگی و حرفه خود هستم. کسی که همیشه اهمیت و تاثیر شغل ما را به من یادآور شده است. علاقه شدید وی به قدم گذاشتن در راه درست و داشتن ارزش‌های انسان‌دوستانه همیشه مشوق من است. وی همراه و راهنمایی همیشگی است. نمی‌توانم تصور کنم که بدون وجود او چه چیزهایی را از دست می‌دادم.

www.ketab.ir