



# ساعت کت



نویسندگان:

سید محمد علی موسوی (امیر)، سیده فائزه هاشمی،

مهدی صالح یار

# سازمان اسناد و کتابخانه ملی

عنوان و نام پدیدآور: بچه‌های مسجد / ساعت حرکت / گروه نویسندگان [انتشارات سوره مهر]: [برای] مرکز هنرهای نمایشی. مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰. مشخصات ظاهری: ج ۸.

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۵۰۸-۶

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۴۹۶۰-۰

نویسنده: فیبا

یادداشت: جلد هشتم توسط سید محمدعلی موسوی (امیر)، سیده فائزه هاشمی مهدی صالح‌یار نوشته شده است. موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Persian drama -- 20th century -- Collections

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر. شناسه افزوده: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. مرکز هنرهای نمایشی

رده‌بندی کنگره: PIR۴۷۷۴/ب ۱۳۹۶

رده‌بندی دیویی: ۸۷۲/۶۲۰۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۶۸۷۳۸۲

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا



باسکون  
پاکستان  
نظرسنجی  
این کتاب  
شرکت  
نمایند

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز هنرهای نمایشی



مجموعه نمایشنامه / بچه‌های مسجد (۸)

## ساعت حرکت

نویسندگان: سید محمدعلی موسوی (امیر)،

سیده فائزه هاشمی و مهدی صالح‌پار

ویراستار: اکرم دژه‌هوست‌گنگ

طراح جلد: امیر نجفی

چاپ و صحافی: واژه‌پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۴۹۶۰-۸

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۵۰۸-۶

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۳۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان ممیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۲۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف «hisama» در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۵٪ تخفیف بگیرید.



۰۷ مقدمه

۰۹ خسیوف عشق

۱۱ به مقدمه

۴۳ مسجد پیر

۵۱ کوچه پشته نیره خاتون

۷۳ ساعت حرکت

نمایشنامه، به عنوان یکی از ارکان اصلی شکل‌گیری هر اثر نمایشی، همواره دارای اهمیت و جایگاهی ویژه در دنیای نمایش بوده است؛ زیرا نمایشنامه در اصل نقشه راه برای گروه‌های نمایشی محسوب می‌شود؛ ممیزی که اگر به درستی نمایشنامه‌نویس آن را تدوین کرده باشد، می‌تواند انرژی و توان گروه را به خوبی منسجم کند و آن را به سوی هدف نهایی پیش ببرد.

دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد حوزه هنری، با توجه به این امر مهم و به منظور تولید محتوای نمایش برای گروه‌های اجرایی، به تهیه و انتشار مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد اقدام نموده است.

مهم‌ترین ویژگی نمایشنامه‌های گردآوری شده در این مجموعه، علاوه بر دارا بودن محتوا و مضمون دینی و مذهبی، هماهنگی و تناسب این آثار با فضا، امکانات و شرایط مسجد و

گروه‌های مسجدی به لحاظ اجرایی است.

امید است تهیه و انتشار این مجموعه بتواند در رشد و ارتقای آثار گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد مفید و مؤثر باشد. در پایان لازم است از تلاش‌های بسیار همکاران عزیزم در دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد تقدیر کنم. همچنین، از ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی-هنری مساجد کشور (فهما) به جهت همکاری در تولید این آثار ارزشمند کمال تشکر را دارم.

کوروش زارعی

www.ketab.ir