

A decorative border of black ink swirls and small five-petaled flowers frames the text. The swirls are of varying sizes and are interspersed with the flowers, creating a delicate, vine-like pattern.

قصه‌های

من و مریح

(۲)

به قلم: سمیه پریمی



نام کتاب: قصه های من و مریم جلد ۲

نویسنده: سمیه پریمی

ناشر: مند

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تاریخ چاپ: ۱۴۰۰ ه. ش

چاپخانه: ایران

صفحه آرا: محمدرضا صادق پیام

طراح جلد: جعفر ربیعی اصل

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک جلد دوم: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۱۵ - ۱۵ - ۳

شابک دوره: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۱۵ - ۱۴ - ۳

مرکز بفش: ۹۱۱۴۳۵۲۱۳۴۹

سرشناسه: پریمی، سمیه، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور: قصه های من و مریم / سمیه پریمی.

مشخصات نشر: قم: انتشارات مند، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲ ج.

شابک: دوره: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۱۵ - ۱۶ - ۳

جلد اول: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۱۵ - ۱۱ - ۸ * جلد دوم: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۷۱۵ - ۱۵ - ۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴

Persian fiction -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR8336

رده بندی دیویی: ۸۶۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۶۹۰۶۰

فهرست

مقدمه ۷

فصل اول: سازگاری و سازواری ۹

قصه اول: آلبوم عکس و جام جهانی فوتبال ۱۱

قصه دوم: سوغاتی‌هایی برای من و مریم ۲۳

قصه سوم: حرم امام رضا علیه السلام و باغ نارنگی ۳۷

قصه چهارم: برف و شیرینی ۵۵

فصل دوم: جدایی من و مریم ۷۱

قصه پنجم: خنجه‌ی عقد ۷۳

قصه ششم: بهترین مهمان ۷۹

قصه هفتم: یک مهمانی خاص ۸۵

قصه هشتم: هجرت من ۱۱۱

قصه نهم: کسی که دیدنش رؤیا شد ۱۱۵

مقدمه

کتاب پیش‌رو، دو فصل پایانی مجموعه‌ی قصه‌های من و مریم می‌باشد. این کتاب با چند قصه‌ی کوتاه این امکان را به مخاطب می‌دهد که خود را با شخصیت‌های قصه هم‌سو سازد؛ زیرا دو خواهری که در این قصه شخصیت‌های اصلی هستند؛ در مواقع شادی و غم و تنهایی هیچ‌گاه یکدیگر را رها نمی‌کنند. روابط عاطفی عمیقشان نسبت به هم، سبب ایجاد حال خوب و حل مشکلاتشان به دور از تنش می‌شود.

سیما و مریم نسبت به هم احساس مسؤولیت می‌کنند و همین موضوع سبب می‌شود که مخاطب این کتاب در هر گروه سنی، یک الگوبرداری صحیح شخصیتی را تجربه کند.

رفتار شخصیت‌های این کتاب به مخاطب یادآور می‌شوند که انسان جاودانه نیست؛ اما رفتارش و اعمالش می‌تواند جاودان بماند. جاویدانگاری فقط باعث از دست‌دادن فرصت‌ها می‌شود.