

**مجموعه مقالات
ششمین همایش ملی
مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران
بارویکرد هنر متعهد**

www.ketab.ir





نشر مهرنوروز

سرشناسه:	همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر متعهد (ششمین : ۱۳۹۸ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور:	مجموعه مقالات ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر متعهد/ برگزار کننده انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران با مشارکت معاونت فرهنگی دانشگاه الزهراء تهران و پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران؛ دبیر برگزار کننده هدی زابلی نژاد؛ دبیر علمی میترا معنوی راد؛ دبیر اجرایی سمیه دهقان؛ رئیس هیئت مدیره انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران پریسا شادقزوینی.
مشخصات نشر:	تهران : مهر نوروز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	۴۱۶ ص: مصور، جدول.
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۸۳-۲
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	هنر -- ایران -- کنگره ها
موضوع:	Art -- Iran -- Congresses
موضوع:	هنر و انقلاب -- کنگره ها
موضوع:	Art and revolutions -- Congresses
موضوع:	حجم سازی -- ایران -- کنگره ها
موضوع:	Plasticity (Art) -- Iran -- Congresses*
شناسه افزوده:	زابلی نژاد، هدی
شناسه افزوده:	دهقان، سمیه
شناسه افزوده:	شادقزوینی، پریسا، ۱۳۴۰-
شناسه افزوده:	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
شناسه افزوده:	دانشگاه الزهراء، معاونت فرهنگی و اجتماعی
شناسه افزوده:	دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا
شناسه افزوده:	University of Tehran. College of Fine Arts
رده بندی کنگره:	NY۷۲۸۰
رده بندی دیویی:	۷۰۹/۵۵
شماره کتابشناسی ملی:	۶۰۷۸۹۰۸

عنوان: مجموعه مقالات ششمین همایش ملی مبانی نظری

هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر متعهد

دکتر هدا زابلی نژاد

رضا سمیعی

مهر نوروز

۱۳۹۸

جلد ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۸-۳-۲

عنوان:

گرد آورنده و ویرایش:

طرح جلد:

صفحه آرایی:

چاپ اول:

شمارگان

شابک:

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

تلفن: ۸۸۵۱۳۹۰۶ . دورنگار: ۸۸۵۱۱۸۰۷

www.mnbook.ir . info@mnbook.ir

دفتر مرکزی فروش:

تهران. خیابان شهید بهشتی. خیابان کلاوسی فر

کوچه آریا وطنی . پلاک ۱۹ . واحد ۱۰۱

@mehrenorouzpub

فهرست

- پیش گفتار ۷
- امکان سنجی طراحی گرافیک محیطی مبتنی بر نقوش سنتی (مورد مطالعاتی آجرکاری معقلی مسجد نصیرالملک شیراز) ۱۵
- بررسی جایگاه هنرهای سنتی در گرافیک محیطی ایران ۳۱
- بررسی دو رویکرد نقد سنتی و نقد نو در خوانش اثر هنری سنتی در دوره معاصر ۴۷
- تأثیرات رویکرد متعهدانه‌ی هنر بر دیوارنگاری شهری پس از انقلاب در ایران (بر اساس جامعه‌شناسی پی‌یر بوردیو) ۶۱
- تأثیر گفتمان انقلاب اسلامی بر هنر متعهد؛ نقش تحولات گفتمان‌ساز انقلاب اسلامی بر آثار کاظم چلیپا ۸۷
- تجلی هنر متعهد در آثار هنرمندان تجسمی استان خوزستان دوران دفاع مقدس ۱۰۵
- تحلیل ژانر در فراتحلیل مقاله‌های هنر متعهد ۱۲۱
- تعهد هنری و نسبت آن با تعیین جایگاه اجتماعی هنرمند ۱۳۵
- تحلیل نشانه‌شناختی فرم و محتوا در پوسترهای دفاع مقدس ۱۴۷
- جایگاه انسان در نمونه‌ای از گچبری در «خانه رضایی» در «روستای ریاب» در تطبیق با نقش برجسته «خسرو و اسب شیدیز» در «طاق بستان» ۱۶۳
- چگونگی گرایش هنرمندان به ابعاد زیباشناسانه و محتوایی بافت‌های ملی و سنتی در نقاشی معاصر ایران: بررسی هشتمین دو سالانه ۱۷۵
- رویکرد آموزش هنر در شناخت هنر متعهد (با توجه به تجربه‌ی پژوهشی-بین‌المللی الزهرا-ماینز) ۱۹۵

- ۲۰۷ سر نمادین: زیبایی‌شناسی بومی سرپوش زنان ترکمنی
- ۲۲۳ شکل‌گیری گفتمان تعهد در نقاشی دوران پهلوی دوم
- ۲۴۱ مطالعه ابعاد شکلی و محتوایی پوسترهای انقلاب اسلامی از دیدگاه نشانه‌شناسی فرهنگی
- ۲۵۳ مطالعه تطبیقی درخت سخنگو در نگارگری ایران و نقاشی هند
- ۲۶۷ مطالعه گرافیک محیطی موزه و کارکرد آن در طراحی باغ موزه دفاع مقدس
- مقایسه تطبیقی خوانش هنر متعهد و هنر پروپاگاندا (مطالعه موردی ویدئو-چیدمان به یاد بیاور باربارا و سرکش)
- ۲۸۳ نشانه‌های میراث معنوی در هنر معاصر از منظر نشانه‌شناسی لایه‌ای (مطالعه موردی پوسترهای قباد شیوا)
- ۳۰۱ نقش انسان در عکاسی تبلیغاتی و فضای مجازی (مطالعه‌ی موردی تبلیغات در ایران)
- ۳۱۹ نقش گرافیک متعهد در طراحی رو‌جلد مجلات علمی پژوهشی ایران مرتبط با انقلاب در دهه اخیر
- ۳۳۵ نگاه‌ی به دلایل بازنمایی جنگ/دفاع مقدس در آثار ادبی و هنری
- ۳۵۱ نگاه هنرمندان معاصر متعهد بر محیط زیست و هنر محیطی در ایران
- ۳۶۵ هنر متعهد در عصر «جهانی‌شدن» هنر معاصر ایران؛ محمود فرشچیان
- ۳۸۱ نماد شناسی سیمای ضحاک در کتاب ضحاک: افسانه شاه مار دوش
- ۳۹۷

پیش‌گفتار

ششمین همایش ملی انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران اول اسفند ماه در تالار شهید آوینی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران ۹۸ به اهتمام دکتر هدا زابلی نژاد، دبیر برگزارکننده همایش برگزار می‌شود. سخنرانان همایش متشکل بودند از دکتر فاطمه کاتب، دکتر پریسا شاد قزوینی، دکتر مهدی خزائی، دکتر سید موسی دیباج، دکتر بهنام زنگی، دکتر مینو خانی، دکتر هدا زابلی نژاد، دکتر فهیمه زارع زاده و...

هدف از برگزاری این همایش بازنگری و هم‌اندیشی دوباره پیرامون موضوع هنر متعهد در ایران معاصر است که از بدو ظهور اصطلاح هنر معاصر در جامعه هنری ایران مورد توجه قرار گرفت و محرک و تعهد هنرمندان در روند خلق اثر هنری شمرده می‌شود.

قابل توجه است که به دلیل فعالیت‌های ارگان‌های فرهنگی و هنری در چهار دهه اخیر بعد از انقلاب اسلامی سال ۵۷، واژه متعهد در کشور ما محدود به آثار هنری با موضوعیت انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس شناخته می‌شود. این مسئله حائز اهمیت است که رویکرد به موضوعات هنر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بخش مهمی از هنر متعهد معاصر ایران را تشکیل می‌دهد، اما مطمئناً همه آن نیست. از نقطه نظر برخی از کنندگان این رویداد ملی، تعهد در هنر گستره وسیعی را شامل می‌شود که همگامی آن با جامعه، محیط‌زیست، آموزش، اقتصاد از آن جمله می‌باشند. امید است با استمرار این حرکت در آینده، شاهد برپایی همایش‌های بین‌المللی و نشست‌های تخصصی به منظور شناخت گستره این مقوله در ابعاد گوناگون باشیم.

دبیر برگزارکننده همایش

دکتر هدا زابلی نژاد اسفندماه ۱۳۹۸