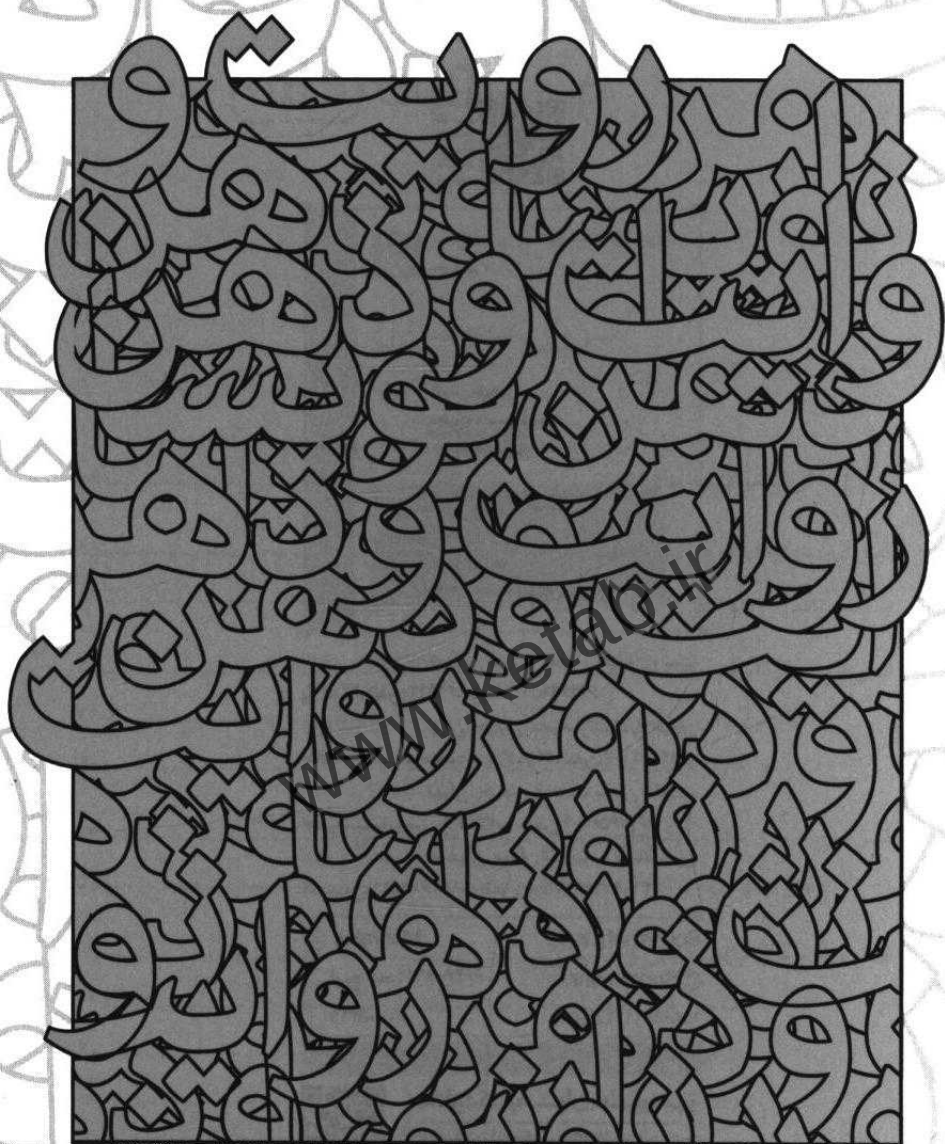




# روایت و ذهن نویسا



کورش علیانی

# رسالة سرمد و آله

سرشناسه: علیانی، کورش. ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور: روایت و ذهن نویسا / نویسنده کورش

علیانی؛ ویراستار محبوبه قاسمی [مجموعه: تهیه کننده] سوره

مهر، بنیاد ادبیات داستانی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۶۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۳-۴۹۷۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: چاپ قبلی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

۱۳۹۸ (۲۶۶ ص.).

موضوع: روانشناسی

موضوع: Narration (Rhetoric)

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر. بنیاد ادبیات

داستانی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: PNT۱۲

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۱۱۳۲۴

اطلاعات رگورد کتابشناسی: فیا



باسم  
پاکستان  
نظمی  
این کتاب  
شرکت  
نماید.

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

سوره مهر / بنیاد ادبیات داستانی



www.sooremehr.ir

## روایت و ذهن نویسا

نویسنده: کورش علیانی

ویراستار: محبوبه قاسمی ایمچه

طراح جلد: جواد قربانی پور

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۴۹۷۲-۱

نشانی محل: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،  
پلاک ۳۳، تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۶۹۹۵۱، موبایل: ۰۹۱۲-۶۶۴۶۹۹۵۱  
فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، منرسیده به خیابان  
حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۳۴۵، تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۴۹۷۹۱  
فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،  
جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۷۶۵۶۸-۹  
فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،  
کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۰۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید  
خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



## فهرست

- گی با خواننده به جای مقدمه ..... ۹
- فصل اول: درباره اینکه چرا روایت مهم است ..... ۱۹
- من که نفس همی کشم بی مدد از روایتی ..... ۱۹
- فصل دوم: درباره اینکه روایت چیست ..... ۳۳
- اینکه گویی، این روایت، چیست این؟ ..... ۳۳
- مغز نگارگر به کتابت چه کارش است؟ ..... ۵۰
- فصل سوم: درباره اینکه روایت چطور پدید می آید و ذهن چطور کار می کند ..... ۵۳
- ذهن من راوی ست اندر کُنه خود ..... ۵۳
- فصل چهارم: خیال، واقعیت، جعل، و خیالینگی ..... ۶۹
- پس حکایت خود خیال است، ای عمو ..... ۶۹
۱. خیال می کنی الان خیال نمی کنی؟ ..... ۶۹
۲. از زبان بگذر، خیال ناب کو؟ ..... ۸۸

- فصل پنجم: دربارهٔ ربط روایت و باور ..... ۹۷
- قصه و باور چنان زنبور و نوش ..... ۹۷
- او روایت می‌کند، من می‌خرم ..... ۱۱۲
- فصل ششم: دربارهٔ اینکه روایت چطور هویت‌ها را می‌سازد ..... ۱۱۵
- آینه‌ای! رنگ تو عکس کسی است ..... ۱۱۵
۱. من که‌ام؟ عکس شما در آینه ..... ۱۱۶
۲. مردمان آینه‌اند و آدمی اندر میان ..... ۱۲۹
۳. دهقان فداکار کجا رفت؟ کجا رفت؟ ..... ۱۳۱
- فصل هفتم: دربارهٔ اینکه روایت‌های زندگی چه هستند و چه می‌کنند ..... ۱۴۳
- گوش دار! این زندگی‌ها دارند حکایت‌ها ..... ۱۴۳
- این قصه چون نور چون آتش زنده باد ..... ۱۵۷
- فصل هشتم: دربارهٔ روایت و پزشکی ..... ۱۶۷
- یک میز و دو روایت ..... ۱۶۷
- آن طبیبان که قلمداران‌اند ..... ۱۷۹
- فصل نهم: دربارهٔ فن‌ها و ترفندهای بیان روایی ..... ۱۹۵
- صد قصه برآمده‌ست از شیوه‌گری ..... ۱۹۵
- ظرف و اسباب فراهم کردن ..... ۱۹۶
- قصه را در ظرف قصه می‌شنو ..... ۲۰۰
- طرح بایی مانده بر خاک سبیل ..... ۲۰۲
- از کجای و چون و در چه بنگری؟ ..... ۲۱۲
- آراستم این سخن به انواع نگاره ..... ۲۲۲

یادداشت‌ها:

- ۲۳۵..... درباره اطلاعات ضمنی در روایت.
- ۲۳۸..... درباره تأثیر و تأثر مخاطب، راوی، و روایت.
- ۲۴۳..... درباره روایت شاهدان عینی.
- ۲۴۸..... درباره نسبت ادبیات و روایت.
- ۲۵۸..... درباره نسبت ذهن، جهان، و روایت.

www.ketab.ir