

دییاجهی درام معاصر ایران

«مجموعه نمایشنامه»

نویسنده:

خسرو امیری

www.ketab.ir

جلد نخست

سرشناسه	امیری، خسرو، ۱۳۵۳
عنوان	دییاجهی درام معاصر ایران (مجموعه نمایشنامه)
پدیدآور	خسروامیری
ناشر	تهران، نگار تابان، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	۲۷۲ص
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۳-۱۸-۸
شابک دوره	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۳-۱۷-۱
موضوع	نمایشنامه فارسی -- ق ۱۴ - مجموعه‌ها
رده‌بندی دیوینی	PIR۴۲۲۴
رده‌بندی کنگره	۶۳۰۸/۲۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۸۲۵۰۰۵



هرگونه اجرا، کپی برداری بخشی از
متون، اجرای صحنه‌ای، تله‌تئاتر یا
دیگر رسانه‌های شنیداری یا دیداری
منوط به کسب اجازه از نویسنده
است.



ناشر.....نگار تابان
صفحه آرا.....نگار دولت آبادی

شمارگان.....۲۵۰
سال چاپ.....۱۴۰۱

تعداد صفحات.....۲۷۲
بهای دوره.....۲۰۰۰۰ تومان

نمونه خوان.....نگار دولت آبادی
طرح جلد.....زهرا طلائیان پور

قطع.....رقعی
نوبت چاپ.....نخست



9786227833188

ارتباط با ناشر

۰۹۳۶۶۹۵۸۹۵۳



N.taban.pub@gmail.com



خرید از سایت www.Negartaban.ir

سخن ناشر

بی‌گمان، آنچه پس از خواندن این مجموعه بدان رسیدم چیزی فراتر از برآیند بود. دستاوردی بود که فارغ از نشر این اثر، مشتاقم بار دیگر، پس از به چاپ رسیدن «این مجموعه‌ی دوجلدی» با فراغ بال و آگاهانه در خلوتی بیاسایم و در مقام خواننده بخوانم. پر است از ظرافت و گفتار و نثر روانش در کلمه به کلمه‌ی تک‌گویی‌های این مجموعه پیداست.

وجه تمایز این نمایشنامه‌ها با دیگر آثار ایرانی که تا امروز خوانده‌ام، همان گونااهی و گویندگی کلام است. به طوری که گاهی خواننده یادش می‌رود که صحنه تاریک شده و صحنه‌ی دیگری ایجاد شده و این نیز از برخاسته از دل افکار نویسنده است که ذهنیت و دغدغه بر گفت‌وگو نهاده و شاید بیدارتر از من یا شما خواننده بستری گسترده برای بازیگر و کارگردان فراهم نموده که خود تصمیم بگیرد در چه لحن و لفظی به صحنه بیاید.

احمد دولت‌آبادی
نویسنده و ناشر

فهرست

۱۱		لش زدایی «مونولوگ / گویش لوطی های قدیم تهران»
۳۱		لجن خور «مونولوگ / با گویش کرمانی»
۴۷		بهشت حکیم الله «مونولوگ برای یک زن / با گویش ایالت مزار شریف»
۶۷		روز تیغ
۹۷		زمرد و کلاون
۱۳۵		گند... دم
۱۶۱		میهمانی در مخچه
۱۸۹		سه زن
۲۰۷		جایی که گنجشک ها می میرند
۲۳۱		کرب و بلا
۲۵۷		آن سُم ها سرگذشتان نویست