

کی برنده است؟

www.ketab.ir

نویسنده: رضا عربشاهی
(ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه)

سرشناسه: عربشاهی، رضا
 عنوان و نام پدیدآور: کی برنده است؟ «ویژه دوره دوم ابتدایی»/نویسنده رضا عربشاهی
 به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش؛ ویراستار اکرم ابوالمعالی.
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، موسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۴۰۰.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۳۶۴-۷
 موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: Persian drama -- 20th century
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. موسسه فرهنگی منادی تربیت
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی
 رده‌بندی کنگره: PIR ۸۱۴۸
 رده‌بندی دیویی: ۸۷۲/۶۲
 وضعيت فهرست نویسی: فیبا
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۱۷۷۶



اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی



کی برنده است؟ «ویژه دوره دوم ابتدایی»

نویسنده: رضا عربشاهی
 به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش
 ناشر: موسسه فرهنگی منادی تربیت

ویراستار: اکرم ابوالمعالی
 صفحه‌آرا: مرکز گرافیک موسسه فرهنگی منادی تربیت

طراح جلد: شهرام عظیمی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت

چاپ اول: ۱۴۰۰
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۳۶۴-۷
 ISBN 978-600-390-364-7

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه.

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲

پلاک ۲۶

نمابر: ۸۸۹۴۲۹۰

تلفن پخش: ۸۸۹۴۲۹۲

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

مقدمه

هنر، گوهری است، ارزنده و دری است گرانها که خداوند در نهاد و ضمیر انسان‌ها نهاده است تا به واسطه آن دریچه‌های روشن تعالی و پیشرفت را بگشاید و بشر را در مسیر هدایت قرار دهد.

جامعه‌ای که از هنر عاری است، نمی‌تواند به مرزهای خلاقیت، شکفتن و پویایی دست یابد و این بیان و زبان شاعرانه هنر است که می‌تواند هر اجتماعی را به بلوغ برساند.

در همین راستا و ضرورت توجه به نقش هنر در بین دانش‌آموزان، توسعه برنامه‌های مدرسه‌محور و ایجاد نشاط در محیط مدرسه، فعالیت‌های فرهنگی هنری در مدارس باید دو چندان تقویت شود.

بدون تردید هنر والا و تاثیرگذار نمایش که مورد توجه و علاقه جدی دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می‌تواند آموزه‌ها و

مفاهیم تربیتی و درسی را به‌طور غیرمستقیم انتقال دهد و به تقویت روحیه جمع‌گرایی و نشاط در مدرسه بپردازد.

این اداره کل در تلاش است با توجه به سند بالادستی تحول بنیادین و به کارگیری نیروهای متخصص، مدرسه‌ای پویا، پرنشاط و با درایت در حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری داشته باشد که نتیجه آن تربیت فرزندانی سالم، مؤمن، کوشا و بانشاط در جامعه است.

تهیه و تولید متون و نمایشنامه‌های مورد نیاز دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی متناسب با فرهنگ ملی و اسلامی ازجمله نیازهای جدی مدارس است که در این راستا کارهای ارزشمندی صورت گرفته و امیدواریم در آینده نیز به کمال برسد.

در پایان بر خود عرض می‌دانم از زحمات و تلاش‌های ارزشمند کلیه نویسندگان عزیز که حق بزرگی در تدوین این مجموعه‌ها داشته‌اند تشکر نموده و بهترین‌ها را از درگاه خداوند منان برای فرزندان این سرزمین مسئلت نمایم.

علی رمضانی

مدیرکل فرهنگی هنری، اردوها و فضاها‌ی پرورشی

سخن کارشناسی

دنیای امروز دنیای پیچیده ای است، اشکال مختلف ارتباطی سبب گردیده تا جوامع مختلف، بسیار به یکدیگر نزدیک شوند، سرعت انتقال اطلاعات در کسری از ثانیه و با یک کلیک ساده امکان پذیر گشته است و به راحتی می توان با یک جستجوی ساده در فضای مجازی و اینترنتی به حجم گسترده ای از داده ها دسترسی پیدا کرد.

در چنین شرایطی و با سرعت روز افزون علم و فناوری دیگر توقف جایز نیست و نمی توان بی تفاوت از کنار مسائل گذشت، بلکه باید با برنامه ریزی جامع، کاربردی و تاثیرگذار به اهداف مورد نظر خود دست یافت.

در دنیای پیچیده امروز جامعه ای موفق تر عمل کرده است که در تولید علم و محتوا پیشروتر و به روزتر از دیگر جوامع عمل کند و متناسب با حرکت فزاینده تکنولوژی از قرار گرفتن در مدار پیشرفت و توسعه باز نماند.

انسان در سایه نفوذ فرهنگ و عناصر فرهنگی است که به مرزهای توسعه‌یافتگی دست خواهد یافت و می‌تواند از جنگ و شرارت به صلح، آرامش و نیک‌اندیشی دست یابد.

اگر جهان امروز قرار است به تعامل دست یابد قطعاً و قطعاً این کار فرهنگی و گفتگوست که می‌تواند ما را به این مقصود نزدیک کند اما زبان گفتگو و دیالوگ در دنیای امروز متفاوت است.

باید قبول کنیم که دیگر، روش‌های سنتی و گذشته به تنهایی نمی‌تواند ما را در رقابت با دیگر جوامع به سرمنزل مقصود برساند مگر اینکه ابزار و عناصر فرهنگی خود را متناسب با جهان امروز گسترش دهیم.

تأثیرات غیر قابل انکار مدیوم سینما، زبان تصویر و بیان نمایشی در دنیای امروز بر کسی پوشیده نیست و امروزه از طریق تئاتر و سینماست که جوامع مختلف سعی در شناساندن ارزش‌های خود به بشریت می‌باشند و در یک رقابت نفس‌گیر دوشادوش هم حرکت می‌کنند.

امروزه حتی بزرگ‌ترین یافته‌ها و دانش علمی بشر نیز، وقتی در قالب فیلم و تئاتر عرضه می‌شود به موفقیت چشمگیر دست می‌یابد و عیار خود را در سطح جهانی پیدا می‌کند.

فراموش نکنیم که همه چیز در ابتدا از خانه و مدرسه آغاز و سپس در سطح جامعه نشر و گسترش می‌یابد پس باید به فرزندانمان خوب دیدن، خوب شنیدن و خوب گفتگو کردن را از همان ابتدا بیاموزیم و در این مسیر هیچ ابزاری توانمندتر، پویاتر، خلاق‌تر و اثرگذارتر از زبان نمایش و جادوی تصویر نخواهیم یافت.

بی‌شک با بازی‌های نمایشی، تئاتر و فیلم سریع‌تر از هر راه ممکن می‌توانیم به کودکانمان بیاموزیم که اهل تعامل باشند نه ستیز که مهر بورزند نه کینه، که عدالت‌خواه باشند نه خودخواه که دوستدار طبیعت

باشند نه دشمن زمین و هر آنچه که نیازمند رسیدن به یک انسان کامل و شهروند سالم است.

اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهاى پرورشی تلاش کرده است در این راستا مجموعه‌ای از متون نمایشی مورد نیاز دانش‌آموزان عزیز را جهت کار در مدارس زیر نظر متخصصین این حوزه فراهم آورد، امید است که مورد قبول واقع شود.

حمیدرضا کاظمی‌پور

کارشناس فیلم و هنرهای نمایشی

وزارت آموزش و پرورش