

نقاشی زیبا

نویسنده: یونس صحرارو

(ویژه دانش آموزان دوره دوم ابتدایی)

www.ketab.ir

سرشناسه: صحرارو، یونس، ۱۳۵۳-
 عنوان و نام پدیدآور: نقاشی زیبا «ویژه دوره دوم ابتدایی»/نویسنده یونس صحرارو؛
 ویراستار اکرم ابوالمعالی.
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، موسسه فرهنگی
 منادی تربیت، ۱۴۰۰.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۳۷۳-۹
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ موضوع: Persian drama -- 20th century
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. موسسه فرهنگی منادی تربیت
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و
 فضاهای پرورشی
 رده‌بندی کنگره: PIR ۸۱۴۸
 رده‌بندی دیویی: ۸۷۲/۶۲ [ج]
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۱۰۴۸



اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی



نقاشی زیبا «ویژه دوره دوم ابتدایی»

نویسنده: یونس صحرارو
 به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی
 معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش
 ناشر: موسسه فرهنگی منادی تربیت
 ویراستار: اکرم ابوالمعالی
 صفحه‌آرا: مرکز گرافیک مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
 طراح جلد: شهرام عظیمی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت
 چاپ اول: ۱۴۰۰
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN 978-600-390-373-9

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۳۷۳-۹

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه.

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲

پلاک ۲۶

نمابر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

تلفن پخش: ۸۸۸۹۴۲۹۲

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

مقدمه

هنر، گوهری است، ارزنده و دری است گرانبها که خداوند در نهاد و ضمیر انسان‌ها نهاده است تا به واسطه آن دریچه‌های روشن تعالی و پیشرفت را بگشاید و بشر را در مسیر هدایت قرار دهد.

جامعه‌ای که از هنر عاری است، نمی‌تواند به مرزهای خلاقیت، شکفتن و پویایی دست یابد و این بیان و زبان شاعرانه هنر است که می‌تواند هر اجتماعی را به بلوغ برساند.

در همین راستا و ضرورت توجه به نقش هنر در بین دانش‌آموزان، توسعه برنامه‌های مدرسه‌محور و ایجاد نشاط در محیط مدرسه، فعالیت‌های فرهنگی هنری در مدارس باید دو چندان تقویت شود.

بدون تردید هنر والا و تاثیرگذار نمایش که مورد توجه و علاقه جدی دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می‌تواند آموزه‌ها و

مفاهیم تربیتی و درسی را به‌طور غیرمستقیم انتقال دهد و به تقویت روحیه جمع‌گرایی و نشاط در مدرسه بپردازد.

این اداره کل در تلاش است با توجه به سند بالادستی تحول بنیادین و به کارگیری نیروهای متخصص، مدرسه‌ای پویا، پرنشاط و با درایت در حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری داشته باشد که نتیجه آن تربیت فرزندانی سالم، مؤمن، کوشا و بانشاط در جامعه است.

تهیه و تولید متون و نمایشنامه‌های مورد نیاز دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی متناسب با فرهنگ ملی و اسلامی ازجمله نیازهای جدی مدارس است که در این راستا کارهای ارزشمندی صورت گرفته و امیدواریم در آینده نیز به کمال برسد.

در پایان بر خود فرض می‌دانم از زحمات و تلاش‌های ارزشمند کلیه نویسندگان عزیز که حتی بزری در تدوین این مجموعه‌ها داشته‌اند، تشکر نموده و بهترین‌ها را از درگاه خداوند منان برای فرزندان این سرزمین مسئلت نمایم.

علی رضائی

مدیرکل فرهنگی هنری، اردوها و فضاها‌ی پرورشی

سخن کارشناسی

دنیای امروز دنیای پیچیده‌ای است. اشکال مختلف ارتباطی سبب گردیده تا جوامع مختلف، بسیار به یکدیگر نزدیک شوند، سرعت انتقال اطلاعات در کسری از ثانیه و با یک کلیک ساده امکان پذیر گشته است و به راحتی می‌توان با یک جستجوی ساده در فضای مجازی و اینترنتی به حجم گسترده‌ای از داده‌ها دسترسی پیدا کرد.

در چنین شرایطی و با سرعت روز افزون علم و فناوری دیگر توقف جایز نیست و نمی‌توان بی تفاوت از کنار مسائل گذشت، بلکه باید با برنامه‌ریزی جامع، کاربردی و تاثیرگذار به اهداف مورد نظر خود دست یافت.

در دنیای پیچیده امروز جامعه‌ای موفق‌تر عمل کرده است که در تولید علم و محتوا پیشروتر و به‌روزتر از دیگر جوامع عمل کند و متناسب با حرکت فزاینده تکنولوژی از قرار گرفتن در مدار پیشرفت و توسعه باز نماند.

انسان در سایه نفوذ فرهنگ و عناصر فرهنگی است که به مرزهای توسعه یافتگی دست خواهد یافت و می تواند از جنگ و شرارت به صلح، آرامش و نیک اندیشی دست یابد.

اگر جهان امروز قرار است به تعامل دست یابد قطعاً و قطعاً این کار فرهنگی و گفتگوست که می تواند ما را به این مقصود نزدیک کند اما زبان گفتگو و دیالوگ در دنیای امروز متفاوت است.

باید قبول کنیم که دیگر، روش های سنتی و گذشته به تنهایی نمی تواند ما را در رقابت با دیگر جوامع به سر منزل مقصود برساند مگر اینکه ابزار و عناصر فرهنگی خود را متناسب با جهان امروز گسترش دهیم.

تأثیرات غیر قابل انکار مדיوم سینما، زبان تصویر و بیان نمایشی در دنیای امروز بر کسی پوشیده نیست و امروزه از طریق تئاتر و سینماست که جوامع مختلف سعی در نمایشاندن ارزش های خود به بشریت می باشند و در یک رقابت نفس گیر دوشادویش هم حرکت می کنند.

امروزه حتی بزرگ ترین یافته ها و دانش علمی بشر نیز، وقتی در قالب فیلم و تئاتر عرضه می شود به موفقیت چشمگیر دست می یابد و عیار خود را در سطح جهانی پیدا می کند.

فراموش نکنیم که همه چیز در ابتدا از خانه و مدرسه آغاز و سپس در سطح جامعه نشر و گسترش می یابد پس باید به فرزندانمان خوب دیدن، خوب شنیدن و خوب گفتگو کردن را از همان ابتدا بیاموزیم و در این مسیر هیچ ابزاری توانمندتر، پویاتر، خلاق تر و اثرگذارتر از زبان نمایش و جادوی تصویر نخواهیم یافت.

بی شک با بازی های نمایشی، تئاتر و فیلم سریع تر از هر راه ممکن می توانیم به کودکانمان بیاموزیم که اهل تعامل باشند نه ستیز که مهر بورزند نه کینه، که عدالت خواه باشند نه خودخواه که دوستدار طبیعت

باشند نه دشمن زمین و هر آنچه که نیازمند رسیدن به یک انسان کامل و شهروند سالم است.

اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی تلاش کرده است در این راستا مجموعه‌ای از متون نمایشی مورد نیاز دانش‌آموزان عزیز را جهت کار در مدارس زیر نظر متخصصین این حوزه فراهم آورد، امید است که مورد قبول واقع شود.

حمیدرضا کاظمی پور

کارشناس فیلم و هنرهای نمایشی

وزارت آموزش و پرورش