



آل داود، علی، ۱۳۳۱-

قهوه و قهوه‌خانه در ایران و شخصیت گفتار دیگر / تألیف سیدعلی آل داود. --

تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ۱۴۰۰

جلد ۱ (۲۰۱۲ ص): جدول، مصور.

\* A History of Coffee and Coffeehouse culture in Iran

\* کتابنامه و زیرنویس

\* فارسی و انگلیسی

۱. مقاله‌های فارسی - سده ۱۴. الف. عنوان.

PIR ۷۹۴۱

۸ فا ۴/۶۲

شماره کتابشناسی ملی ۸۵۳۷۱۵۱

قلم‌تعلیق استفاده شده در عیون میرزا نام دارد. قلم میرزا برای خط میرزا غیاث‌الدین  
توسط امیر محمد مصطفی طراچی و بوسیده نرم افزایی میرزا شمشاد.

|                            |                                                                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نام کتاب                   | قهوه و قهوه‌خانه در ایران<br>و شصت گفتار دیگر<br>سیدعلی آل داود                                                           |
| تألیف                      | مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی<br>(مرکز پژوهش های ایرانی و اسلامی)                                                         |
| ناشر                       | بهاره یادافراس، زهرا السادات حسینی<br>و مهسا مهرانی<br>بهاره یادافراس<br>استودیو ایران شهر<br>شاهپور فرزانه یار<br>شاهپور |
| محرران                     | شادرنک<br>معین                                                                                                            |
| صفحه‌آرا                   | ۱۴۰۰                                                                                                                      |
| امور هنری و نظارت بر تولید | ۷۰۰ نسخه                                                                                                                  |
| مدیر هنری و طرح            | ۶-۶-۹۷۸۰۴-۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸                                                                                                     |
| لیتوگرافی                  | شاپک (دوره)                                                                                                               |
| چاپ                        | شاپک (جلد اول)                                                                                                            |
| صحافی                      |                                                                                                                           |
| چاپ اول                    |                                                                                                                           |
| شمارگان                    |                                                                                                                           |



مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش های ایرانی و اسلامی) به آینده‌ای پایدار می‌اندیشد و ملاحظات زیست محیطی را در همه مراحل چاپ و نشر در نظر می‌گیرد.

## یادداشت

تحقیق و پژوهش در باب تاریخ اجتماعی، از جمله جنبه‌های جذاب و خواندنی در فرهنگ و تمدن ایرانی است و بر زوایای تاریک و نه چندان آشکار در گذشته این مرز و بوم و مردمان آن، پژوهایی می‌افکند. در گذشته، ثبت و ضبط این جنبه‌ها چندان معمول نبود و مورخان و دیگر مولفان غالباً جز بر سبیل اتفاق، اشاره به این قبیل اطلاعات را لازم نمی‌شمردند. در موارد بسیار، ملاحظه آثار برجای مانده از «فرهنگ مادی» مانند سکه‌ها و مهرها و نشان‌ها تا ظروف و اشیاء و نقوش و نگاره‌ها و سنگ‌نبشته‌ها و کتیبه‌ها و گورنبشته‌ها آگاهی‌های سودمندی در این زمینه‌ها به دست می‌دهد. تحقیق در این عرصه‌ها، دشوار و مستلزم جست و جو در انواع و اقسام مآخذ است و پژوهشگر هر قدر بیشتر در منابع و دیگر یادگارهای تاریخی جست و جو و با دقت نظر کند، حاصل کار به هدف نزدیک‌تر خواهد بود.

استاد ارجمند جناب آقای آل داود، عضو محترم شورای عالی علمی، که این مرکز از حدود سی سال پیش از همکاری‌های علمی ایشان برخوردار بوده است، از دیرباز چه در تصحیح متون و چه در آثار تحقیقی خود، به این گونه پژوهش‌ها دلبستگی تمام داشته‌اند و اکنون که بخش قابل توجهی از آثار و بدین ترتیب در دسترس اهل تحقیق قرار داده‌اند، موجب کمال سپاسگزاری و قدردانی است. استاد آل داود که از خاندانی اهل فرهنگ و ادب برخاسته‌اند، خود در مدتی بیش از پنجاه سال، از نزدیک شاهد بسیاری از رویدادها و جریان‌های فرهنگی معاصر بوده‌اند و این امتیاز، بر اهمیت آنچه در این باب نوشته‌اند می‌افزاید. این کتاب نیز مجموعه‌ای دلپذیر از مقالات ایشان است و هر یک جنبه‌هایی از گذشته و حال اوضاع فرهنگی ما را باز می‌تاباند. برای ایشان دوام سلامتی و توفیق روزافزون مسألت دارم.

کاظم موسوی بجنوردی

رئیس مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی  
(مرکز پژوهشهای ایرانی و اسلامی)  
۲۰ مهرماه ۱۴۰۰