

شناخت شعر برای موسیقی

www.ketab.ir

مرد آوری و نگارهن:

مېنرا نورخواه



خانه تاريخ و تصوير ايراني

سرشناسه
 عنوان و نام پندآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست
 نویسی
 موضوع

نورخواه، میترا، ۱۳۵۹ -
 شناخت شعر برای موسیقی/ میترا نورخواه و ایراستار فرید فرش
 تهران: خاله تاریخ و تصویر ایریشمی، ۱۴۰۱.
 ۷۴ ص. ۱۹x۵/۱۴ د/ب.م.
 ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۲۱۸۰۱
 فهر
 موسیقی و ادبیات -- ایران
 Music and literature -- Iran
 موسیقی -- شعر
 Music -- Poetry
 خوهن فو سوس
 Persian language -- Versification
 فارسی -- وزن شعر و نثر
 Persian language -- Rhythm
 موسیقی ایرانی -- ریتم و وزن
 Music, Iranian -- Meter and rhythm*
 ۴۰۰۹ PIR
 ۸۳۵۸/۰۱۵۸
 ۸۸۷۱۱۷۲
 رده بندی کنگره
 رده بندی دیویی
 شماره کتبخانی



صفحه آرای: فرشاد لسانی
 ویراستاری: فرید فرشاد
 نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱
 شمارگان: ۲۰۰ نسخه
 چاپ و صحافی: طوفان

♦ میترا نورخواه
 Mitra Noorkhah
 Recognize
 poetry
 in Music

دیباچه

برای ساخت یک آهنگ، نیاز به علوم گسترده‌ای می‌باشد که یکی از آنها شعر است.

شعر و موسیقی دو جزو جدایی ناپذیر از یکدیگر می‌باشند. آهنگساز باید به صورت تخصصی از شعر شناخت کاملی داشته باشد. آشنایی با عروض و اوزان شعری به آهنگساز در تلفیق صحیح شعر و موسیقی کمک می‌کند. هم در ساخت موسیقی برای شعر و هم در ساخت شعر برای موسیقی این شناخت لازم است. در این کتاب به طور کامل این مهم انجام می‌گیرد. در کتاب علوم پایه برای آهنگسازی، سایر علوم به تفصیل آموزش داده شده است.