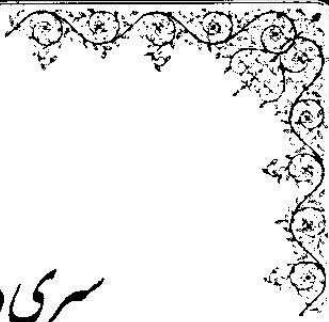
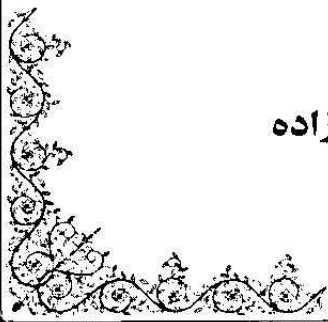




سیری در ابعاد زیباشناختی

هنرمند و ایرانیان

www.ketab.ir



محمد عبدالله زاده

سرشناسه

عبداله زاده، محمد، ۱۳۷۸ -

عنوان و نام پدیدآور

سیری در ابعاد زیباشناختی هنر نزد ایرانیان / محمد عبداله زاده.

مشخصات نشر

قم: اثر قلم، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری

۱۱۷ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک

978-622-7959-31-4

وضعیت فهرست نویسی

فیا

یادداشت

کتابنامه: ص. ۱۱۱-۱۱۷.

موضوع

هنر ایرانی _ Art, Iranian _ هنر ایرانی - تاثیر اسلام _ Art,

Islamic influences Iranian -- زیبایی شناسی ایرانی _

Aesthetics, Iranian _ هنر اسلامی - ایران _ Islamic art --

Iran هنر -- جنبه های روانشناسی _ Art -- Psychological

aspects

رده بندی کنگره

۷۲۸۰N

رده بندی دیویی

۵۵/۷۰۹

شماره کتابشناسی ملی

۸۷۵۰۷۷۹



سیری در ابعاد زیباشناختی هنر نزد ایرانیان

تألیف:

محمد عبداله زاده

ناشر:

اثر قلم

چاپ:

احسان

نوبت چاپ:

اول ۱۴۰۰

شمارگان:

۵۰ نسخه

شابک:

۹۷۸-۶۲۲-۷۹۵۹-۳۱-۴

قیمت:

۵۰۰۰۰ تومان

صفحه آرای:

خدمات کامپیوتری احسان

آدرس: قم، مجتمع ناشران، واحد ۲۳۷

شماره تماس: ۰۹۱۷۵۹۸۴۹۶۸ / ۰۹۱۲۴۵۱۶۲۴۲ / ۰۳۷۸۸۴۲۶۷۸ - ۰۲۵

فهرست مطالب

عنوان.....	صفحه
مقدمه	۱۱

فصل اول: ۱۳/

هنر و زیبایی ۱۳/

تعریف هنر و تبیین رابطه آن با زیبایی	۱۵
جایگاه زیبایی در زندگی انسان	۱۷
زیبایی در آئینه قرآن	۱۸
کشف و تبیین راه‌های ایجاد زیبایی	۲۰
تبیین رابطه دین و هنر	۲۲
لزوم به کارگیری اقسام هنر در چارچوب ارزش‌های دینی	۲۵
هنر و سلامت زندگی	۳۲

فصل دوم: ۴۱/

نقش هنر در نظام آموزش ۴۱/

جایگاه و نقش هنر در آموزش	۴۳
ارتباط هنر و خلاقیت با یادگیری و رفتارهای اجتماعی کودکان .	۴۴

۴۶	هنر و خلاقیت
۴۷	چه کاری می توانیم برای فرزندان انجام دهیم
۴۹	اهمیت هنر در رشد کودک
۵۰	تقویت مهارت های حرکتی
۵۰	اهمیت هنر در رشد کودک با تقویت قدرت تصمیم گیری
۵۱	تقویت مهارت های زبانی
۵۲	تقویت یادگیری بصری
۵۳	تقویت قوه ابتکار و علاقه به اختراع
۵۳	تقویت آگاهی های فرهنگی
۵۴	عملکرد تحصیلی بهبود می یابد
۵۴	توسعه اجتماعی
۵۵	توسعه شناخت
۵۵	توسعه عاطفی
۵۶	اهمیت هنر در رشد کودک با تقویت تصویر و تجربه
۵۷	رنگ ها و نقش آن ها در تعلیم و تربیت
۶۳	درک هنری

فصل سوم: ۶۹/

ارتباط هنر با آرامش روح و روان/ ۶۹

- نقش هنر در زندگی روزمره افراد ۷۱
- نقش هنر در زندگی افراد ۷۳
- تأثیر نقاشی بر روح و روان ۷۴
- اهمیت هنر در زندگی اجتماعی ۷۵
- هنر در زندگی اجتماعی ۷۹

فصل چهارم: ۸۵/

هنر و طبیعت در ایران باستان/ ۸۵

- هنر در باستان ۸۷
- هنر طبیعت گرایانه ی ساسانیان ۸۸
- نقش گل از پهلوی (نیلوفر) ۹۰
- نقش و جایگاه نماد گل نیلوفر در مذهب ایران باستان ۹۳
- گل های چند پر ۹۵
- درخت زندگی یا کیهانی ۹۷
- بررسی نقوش حیوانی ۹۹

مقدمه

سپاس خدایی را که به من این توفیق را عطا فرمود تا بتوانم قدمی در راه علم و دانش بردارم و به گردآوری اطلاعات مربوط به این کتاب پردازم. قدمت و پیشینه هنر به بلندای نظام آفرینش هست. باتبع در نظام خلقت صحنه های هنر مندانه خالق آفرینش در تمام مخلوقات هویدا است. از رنگ رنگ پرهای طاووس و زیبایی رنگین کمان هفت رنگ، گرفته تا شکوه کوهستان ها و دریاها و جنگل ها، نم باران پاییز و برگ ریزان درختان، برف زمستان و شکوفه بهار و خنده گل های باغچه دم صبح و... همه از هنرمندی خداوند متعال است. اساسا خداوند متعال هنرمند واقعیست و هنر و زیبایی را دوست دارد. امروز هنر بخشی از زندگی انسان ها شده است و هرجا نگاه کنیم رد پای هنر را می بینیم. هنر، فواید بسیار زیادی در زندگی انسان ها دارد. هنر یک راه ارتباط قویست برای اینکه انسان بتواند در زندگی ایده و نظرات و عقائد خود را به دیگران انتقال دهد. در بعد جهان بینی، حفظ طبیعت و محیط زیست، تعلیم و آموزش و... می توان از هنر استفاده کرد. هنر برای

خود شخص نیز، می تواند دارای فوائد بسیار زیادی باشد، از جمله اینکه باعث آرامش روح روان انسان می شود، و هزاران مزایا از این کلمه سه حرف اما به وسعت و پهنای نظام طبیعت، می ریزد. مولف با تتبع در منابع مختلف کوشیده تا بخشی از ابعاد و زیبایی هنر نزد ایرانیان در اعصار مختلف گردآوری کند و تقدیم نگاه پرمهر شماعریزان کند. این اثر در چهار بخش تنظیم شده است. بخش اول نگاه به زیبایی های هنر، همچنین نگاه اسلام به هنر آمده، در فصل دوم، ارتباط هنر با آموزش و در فصل سوم نقش هنر در آرامش انسان آمده است. در فصل پایانی این کتاب ارتباط هنر با طبیعت در ایران باستان آمده است. امید است که مورد عنایت خوانندگان عزیز قرار گیرد. در پایان از همه دوستان و عزیزانی که در این راه به من کمک کردن مخصوصاً، استاد محترم سرکار خانم فرزانه فرخ فرتقدیرو تشکر می کنم.

محمد عبدالله زاده

زمستان ۱۴۰۰ هجری خورشیدی