

یک فیلم، یک جهان

Sansho Dayu

۱۱

سانشوی مباشر

داستانی اندرو و کارول کاوانو
بصیر علاقه‌مند

www.ketab.ir

سرشناسه: اندرو، دادلی، ۱۹۴۵-م.

Andrew, Dudley

عنوان و نام پدیدآور: سانشوی مباشر

نویسندگان: دادلی اندرو، کارول کوانو؛ مترجم: بصیر علاقه‌بند.

مشخصات نشر: تهران: نشر خوب، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۱۶ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

فروست: یک فیلم، یک جهان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۴۳-۴۲-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Sansho Dayu

موضوع: میزوکوچی، کنجی، ۱۸۹۸-۱۹۵۶م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Mizoguchi, Kenji -- Criticism and interpretation

موضوع: سانشوی مباشر (فیلم: ۱۹۵۴م.) -- تاریخ و نقد

موضوع: Sansho the Bailiff (motion picture: ۱۹۵۴) -- History and criticism

موضوع: سینما -- ژاپن -- نقد و تفسیر / Motion pictures -- Japan -- Reviews

شناسه افزوده: کوانو، کارول / Cavanaugh, Carole

شناسه افزوده: علاقه‌بند، بصیر، ۱۳۶۸-، مترجم

شماره کتاب شناسی ملی: ۸۴۴۰۵۳۱

۹۱۱۵۹۰۱



یک فیلم، یک جهان: سانشوی مباشر

نویسنده: دادلی اندرو و کارول کاوانو

مترجم: بصیر علاقه‌بند

دبیر مجموعه: بابک کریمی

ویراستار: گروه فیلم‌ها و احساس‌ها

طراح یونیفرم و جلد: محمد افشار

گرافیک متن: ابراهیم کاشانی

صفحه‌آرایی: مینا فیضی

مشاور فنی چاپ: حسن مستقیم

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۴۳-۴۲-۱

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ: کاج

صاف: تیرگان

توزیع: قنوت، تهران

www.ketab.ir

.....

مجموعه «یک فیلم، یک جهان» مشتمل بر تک‌نگاری‌هایی است درباره فیلم‌های نامی و اثرگذار تاریخ سینما. در انتخاب این کتاب‌ها، نه فیلم‌هایی خاص و سلیقه‌ای مشخص بلکه اهمیت فیلم و کتاب مدنظر در اولویت است و از میان چندین و چند مجموعه کتاب انگلیسی و فرانسوی، آثاری برگزیده می‌شوند که تا حد ممکن با تاریخ کتاب‌های سینمایی ایران نسبتی داشته باشند و جای خالی آن‌ها حس شود؛ البته در مواردی نیز که کتاب دلخواه موجود نیست، کتابی مختص این مجموعه تدوین می‌شود.

هر کتابی از مجموعه «یک فیلم، یک جهان» درصدد است «فیلم» مورد مطالعه‌اش را به وسعت یک «جهان» ببیند.

بابک کریمی