



زیبایی های حادثه عاشورا

www.ketab.ir

نویسنده:

حجة الاسلام والمسلمین قربانعلی محقق ارمغانی

سرشناسه : محقق ارز گانی، قربانعلی، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور : زیبایی های حادثه عاشورا / قربانعلی محقق ارز گانی؛ ویراستار حسینعلی محقق.
مشخصات نشر : قم: اثر قلم، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری : ۱۷۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک : ۴۰۰۰۰ ریال ۹-۳۶-۷۹۵۹-۶۲۲-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۷۵ - ۱۷۷؛ همچنین به صورت زیر نویس.
موضوع : حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ ق.
موضوع : Hosayn ibn 'Ali, Imam III, 625-680
موضوع : عاشورا / Tenth of Muharram
واقعہ کربلا، ۶۱ ق.
Karbala, Battle of, Karbala, Iraq, 680
رده بندی کنگره : ۵/۴۱BP
رده بندی دیویی : ۹۵۳۴/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۰۰۱۴۷



زیبایی های حادثه عاشورا

مؤلف : حجت الاسلام و المسلمین قربانعلی محقق ارز گانی
ناشر : اثر قلم
ویراستار : حجت الاسلام و المسلمین شیخ حسینعلی محقق
چاپ : احسان
نوبت چاپ : اول ۱۴۰۱
شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۵۹-۳۶-۹
قیمت : ۴۰۰۰۰ تومان
صفحه آرای: خدمات کامپیوتری احسان ۳۷۸۴۲۷۸

آدرس: قم، مجتمع ناشران، واحد ۲۳۷
شماره تماس: ۰۹۱۲۴۵۱۶۲۴۲ / ۰۹۱۲۴۵۳۲۱۹۰

فهرست مطالب

- مقدمه: ۱۱
- حادثه عاشورا دو چهره دارد: ۱۱

فصل اول: زیباترین خواهش یک زن/ ۱۷

- همراه کردن زهیر با امام حسین علیه السلام توسط همسرش ۱۹

فصل دوم: زیباترین جنگ/ ۲۷

- نبرد حضرت علی اکبر علیه السلام با دشمن ۲۷
- ولادت و ذکر انساب آن حضرت ۲۹
- ب) عمر شریف علی اکبر (ع) ۳۱
- ج) اسم و کنیه آن حضرت ۳۵
- د) شباهت آن حضرت به پیامبر (ص) ۳۵
- نظر معاویه راجع به علی اکبر (ع) ۳۸
- وداع حضرت علی اکبر علیه السلام در روز عاشورا ۴۱

فصل سوم: زیباترین واکنش/ ۵۱

- مقدمه: ۵۳
- الف) پرتاب کردن همسر جناده انصاری سر فرزندش را به طرف دشمن. ۵۴

- ب) پرتاب کردن سر وهب توسط مادرش به طرف دشمن ۵۵
 بررسی یک اشتباه تاریخی ۵۹
 عبدالله بن عمیر یا وهب بن عبدالله ۶۰
 منشاء اشتباه چیست؟ ۶۲

فصل چهارم: زیباترین بازگشت/ ۶۵

- توبه حر و الحاق به سپاه امام حسین (ع) ۶۷

فصل پنجم: زیباترین هدیه/ ۷۹

- تقدیم عون و محمد به امام حسین (ع) توسط مادرشان حضرت زینب (ع) ۸۱

فصل ششم: زیباترین پاسخ/ ۸۷

- أَخْلَى مِنَ الْعِصْلِ حضرت قاسم بن الحسن (ع) ۸۹
 الف) مادر حضرت قاسم بن الحسن (ع) و دامادی او ۸۹
 ب) زیباترین پاسخ اصلی من العِصْل ۹۱

فصل هفتم: زیباترین جان نثاری/ ۹۷

- حائل قرار دادن دستها توسط عبدالله بن الحسن (ع) در دفاع از عمو! ۹۹

فصل هشتم: زیباترین وفاداری/ ۱۰۳

- آب نخوردن حضرت ابا الفضل (ع) در شط فرات ۱۰۵
 ۱- ولادت حضرت عباس ۱۰۵
 ۲- القاب حضرت عباس: ۱۰۸
 ۱- قمر بنی هاشم ۱۰۸



۱۰۹.....	۲- باب الحوائج:
۱۰۹.....	۳- سقاء.....
۱۰۹.....	۴- عبدالصالح:
۱۰۹.....	۵- ساقی عطشان یا ساقی تشنه لبان.....
۱۱۰.....	۶- المستجار (پناهنده).....
۱۱۱.....	۳- کنیه آن حضرت.....
۱۱۱.....	۱- ابوالفضل.....
۱۱۱.....	۲- ابوالقاسم.....
۱۱۱.....	۳- ابوالقربه.....
۱۱۱.....	۴- فضایل و شجاعت آن حضرت.....
۱۱۴.....	نمونه‌ای از شجاعت ابوالفضل.....
۱۱۶.....	۱- ابوالفضل علیه السلام در عصر تاسوعا.....
۱۱۹.....	۲- ابوالفضل علیه السلام شب عاشورا.....
۱۲۱.....	۳- ابوالفضل العباس علیه السلام روز عاشورا.....

فصل نهم: زیباترین خطبه/ ۱۲۹

۱۳۱.....	خطبه حضرت زینب علیها السلام در کوفه.....
۱۳۴.....	۱- حکمت و ضرورت:
۱۳۵.....	۲- این که زندگی امام سجاد.....
۱۳۵.....	متن خطبه‌ی حضرت زینب علیها السلام در کوفه:

ما از کربلا هر چه می‌بینیم تشنگی و دود و عطش است؛ اینها سختی‌های کربلاست، گاهی در سختی‌ها زیبایی هم وجود دارد خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَ يُسْفِكُ الدِّمَاءَ وَ نَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَ نُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ»^۱

زندگی بشر مجموعه‌ای از تاریکی و روشنایی، زشتی و زیبایی، شرّ و خیر است، آنچه فرشتگان دیدند جنبه تاریک فرزندان آدم بود و آنچه خداوند اشاره کرد قسمت‌های روشن آن بود که بر قسمت‌های تاریک بسی ترجیح دارد.

حادثه عاشورا دو چهره دارد:

یکی سیاه و دیگری سفید، از لحاظ چهره سیاه یک واقعه‌ی جنایی است واقعه‌ای خیلی تاریک و وحشتناک، از لحاظ چهره سفید یک واقعه‌ی ملکوتی و یک حماسه انسانی است، مظهر



انسانیت و عظمت و صفا و بزرگی و فداکاری است از لحاظ اول، نام این قضیه فاجعه است و از لحاظ دوم، قضیه مقدس است، از لحاظ اول قهرمان داستان شمر و ابن زیاد و حرمله و عمر سعد است و از لحاظ دوم قهرمان داستان امام حسین علیه السلام و ابوالفضل علیه السلام و امام سجاد علیه السلام و حضرت زینب علیها السلام است.

جمله ای حضرت زینب علیها السلام دارد که می فرماید: ما رائیت الا جمیلاً من از کربلا چیزی جز زیبایی ندیدم^۱

گاهی زیبایی هر نگاه و دید انسان است، نه در دیدنی ها، آنکه بر چشم به عنوان نظام احسن به همه هستی می نگرد، از این نگاه، خیلی از چیزها زیبا دیده می شود آن هم بستگی دارد که چه عینکی بر چشم زده باشیم و از کدام زاویه بر هستی و حوادث بنگریم، از طرف زیبا بینی هستی هم آرامش روح می بخشد، هم صلابت و پایداری و پامردی می آفریند. و هم قدرت تحمل ناگواری ها را می افزاید،

از این لحاظ «عاشورا» همان گونه که حضرت زینب علیها السلام فرمود: جز «زیبایی» نبود انسان درک می کند که بر اساس مصلحت خداوند این واقعه به وقوع پیوسته و حکمت خدا بر آن تعلق گرفته،

و هر کاری که به رضای او باشد آن را خداوند پسندیده باشد زیبا است.

تاریخ کربلا و فرهنگ عاشورا از دیدگاه‌های متفاوت و زاویه‌های متنوعی مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته و از هر جهتی که مورد ارزیابی واقع شده است زیبا است. از نظر عقیدتی و نگرش ناب شیعی بسیار حائز اهمیت بود و اصول محکم اعتقادی تشیع را توأم با منطق قوی و متین تبیین می‌نماید.

از جنبه تاریخی و تحلیل جامعه‌شناختی و نقش خواص در «اصلاح و افساد جامعه دینی، جریان کربلا یک نمونه بی‌نظیر می‌باشد که از شفافیت فوق العاده‌ای برخوردار بوده و قابل ادراک و فهم برای همگان است.

تأثیر گذاری حادثه عاشورا در روند تاریخ اسلام و تعمیق فرهنگ شیعی از جهات مختلف قابل تأمل و عبرت آموز می‌باشد که اگر تحقیقی گسترده در این زمینه انجام گیرد نتایج مفیدی برای جامعه دینی در پی خواهد داشت.

تأثیر حادثه عاشورا در متون ادبی جهان اسلام و همچنین آداب و سنن اجتماعی مسلمانان، از زوایای مختلف قابل بررسی می‌باشد