

تاریخچه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹ (دوره‌های ۱ تا ۲۶)

منوچهر اکبرلو

www.ketab.ir

سرشناسه: اکبرلو، منوچهر، - ۱۳۴۱، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: تاریخچه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹ (دوره های ۱ تا ۲۶) / منوچهر اکبرلو.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نمایش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۳۴۵ ص.
فروست: انتشارات نمایش؛ ۵۸۸.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۷۳-۱۲-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: نمایش.
موضوع: نمایش کودکان و نوجوانان -- ایران -- جشنواره ها -- تاریخ
Children's theater -- Iran -- Festivals -- History
نمایش -- ایران -- جشنواره ها -- تاریخ
Drama festivals -- Iran -- History
جشنواره ها -- ایران -- تاریخ
Festivals -- Iran -- History
شناسه افزوده: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. مرکز هنرهای نمایشی. انتشارات نمایش
رده بندی کنگره: P۷۳۱۵۹
رده بندی دیویی: ۷۹۲/۰۲۲۶۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۰۵۲۵۳



www.ketab.ir

انتشارات نمایش (۵۸۸)

عنوان: تاریخچه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان
سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹ (دوره های ۱ تا ۲۶)

به کوشش منوچهر اکبرلو
صفحه آرا: زهرا صالح نژاد
طراح جلد: حمید زریباف

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۱
چاپ و صحافی: مجتمع چاپ سازمان فرهنگی سیاحتی کوثر
قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۷۳-۱۲-۹

تمام حقوق چاپ و نشر، محفوظ و متعلق به نشر است

فهرست

ز	مقدمه
ط	مقدمه پژوهشگر
۱	دوره‌های جشنواره در یک نگاه
۵	دوره اول
۱۱	دوره دوم
۱۹	دوره سوم
۲۵	دوره چهارم
۳۳	دوره پنجم
۴۱	دوره ششم
۴۹	دوره هفتم
۵۵	دوره هشتم
۶۳	دوره نهم
۶۹	دوره دهم
۷۳	دوره یازدهم
۷۷	دوره دوازدهم
۸۱	دوره سیزدهم
۹۱	دوره چهاردهم
۱۰۱	دوره پانزدهم
۱۱۵	دوره شانزدهم
۱۲۷	دوره هفدهم
۱۴۳	دوره هجدهم
۱۵۵	دوره نوزدهم
۱۷۵	دوره بیستم
۱۸۹	دوره بیست و یکم
۲۰۹	دوره بیست و دوم

مقدمه

از ابتدای سال ۱۳۶۸ بر اساس نیاز و ضرورت تعلیم و تربیت از طریق نمایش و ایجاد فضای نشاط انگیز و شادی آفرین برای کودکان، پس از پایان جنگ تحمیلی، برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان به یک ضرورت فرهنگی تبدیل گردید. کودکان و نوجوانان درگیر جنگ، نیازمند زدودن آثار روحی روانی پستی آمد های مصائب ناشی از جنگ بودند. در شهرهای مختلف فعالیت های مستقلی انجام گرفت. در همدان، در نشست های متعدد پیشکسوتان و هنرمندان استان و مسئولین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان و بررسی زوایای مختلف، تولید نمایش برای کودکان و طرح برگزاری جشنواره تئاتر کودک به شکل جدی پیگیری شد و نمایش هایی نظیر «جنگل سرسبز»، «گنج»، «بهار می آید»، «از سفر برگشته ها»، «قرمز و آبی» و ... به اجرا درآمد و با استقبال پر شور کودکان و نوجوانان و دانش آموزان مدارس روبرو و نیاز جشنواره تئاتر برای کودکان پیش از گذشته احساس شد.

بدین لحاظ پیش جشنواره تئاتر کودک با اجرای چند نمایش از تولیدات هنرمندان شهرستان، آمادگی لازم دستگاه های اجرایی محک زده شد و در سال ۱۳۷۰، فراخوان اولین دوره برگزاری جشنواره کودک و نوجوان (امید) کشوری شکل گرفت.

اکنون چند دهه از آن روزها می گذرد. جشنواره کودک و نوجوان بین المللی شده، با بخش های متنوع در گستره جهانی. کتاب پیش رو، تاریخ شکل گیری، پیدایی و جزئیات این جشنواره را بررسی می کند و به نوعی پاسداشت حضور هنرمندان تئاتر را در باروری چنین رویداد هنری را یاد آوری می کند.

این پژوهش در نوع خود، کار بزرگ و خستگی ناپذیری بود که تنها از دست منوچهر اکبرلو بر

می آمد . حالا کودکان و نوجوانان و دست اندرکاران تئاتر کودک و نوجوان ، دارای هویت هنری و صاحب تاریخ تئاترخودشان هستند

آنچه که در این پیشرفت حائز اهمیت است ، نگاه نوگرانه و خلاق به گونه های مختلف نمایشی است . کودکان می آیند تا با دنیای رنگ و نور و صحنه و یافته های جدید و خلاقیت های متفاوت ، جادوی تئاتر را تجربه کنند . به همین دلیل است که مارک تواین می گوید «تئاتر کودک از بزرگ ترین ابداعات قرن بیستم است» .

کتاب حاضر چشم انداز آینده تئاتر کودک و نوجوان را استحکام می بخشد . زیرا که چنین حجم بزرگ فعالیت پیشینیان ، تعهد بزرگ تری را بر دوش آیندگان تئاتر کودک خواهد گذاشت

احمد بیگلریان