



علیرضا زارع پور

انديشه و زندگي

جف بنوسر



www.nasspub.com

سرشناسه: بزوس، جف، ۱۹۶۴م
 Bezos, Jeffrey
 عنوان و نام پدید آور: اندیشه ها و زندگی جف بزوس مؤسس آمازون / جف بزوس: مترجم علیرضا زارع پور، با دیباچه ای از والتر
 ایراکسون
 مشخصات نشر: تهران: نشر نص، ۱۴۰۱
 مشخصات ظاهری: جدول: ۳۰۰ص ۸۵۰۰۰۰ ریال
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۱۰-۴۱۲-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فنی
 یادداشت: بزوس، جفری ۱۹۶۴م- ۲۰۲۱ Jeff Bezos Invent and wander عنوان اصلی
 موضوع: Bezos Jeffrey
 موضوع: آمازون ذات کام
 موضوع: (Amazon.com)
 موضوع: کتاب - ایالات متحده - صنعت و تجارت
 موضوع: Book industries and trade- United States
 اندیشه و فکر خلاق
 Creative thinking
 کارآفرینی
 Entrepreneurship
 موفقیت
 Success
 شناسه افزوده: زارع پور، علیرضا، ۱۳۳۰، مترجم
 شناسه افزوده: ایراکسون، والتر، مؤلفه نویسنده
 شناسه افزوده: Isaacson Walter
 رده بندی کنگره: ZF۷۲۳
 رده بندی دیویی: ۳۸۱/۱۴۷
 شماره کتبخانی ملی: ۸۷۰۸۶۷۱
 اطلاعات مورد کتبخانی: فنی



موسسه علمی و فرهنگی

اندیشه و زندگی جف بزوس

نویسنده: جف بزوس

مترجم: علیرضا زارع پور

چاپ اول: بهار ۱۴۰۱

تیراژ: ۵۰۰

ناشر: نص

طراحی، آماده سازی، چاپ و صحافی: موسسه علمی و فرهنگی نص

قیمت: ۸۵۰۰۰۰۰ تومان

فروشگاه: تهران، ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب، شماره ۲۵
 تلفن: ۶۶۹۵۳۹۲۰۳ / ۶۶۴۰۵۳۷۴

دفترانتشارات: تهران، میدان انقلاب، خ منیریه جویید، ساختمان بهمن، طبقه اول
 تلفن: ۶۶۹۳۸۸۳ / ۶۶۶۶۵۶۷۴ / ۶۶۴۱۳۳۸۵

ISBN: 978-964-410-412-1

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۱۰-۴۱۲-۱

www.nasspub.com
 info@nasspub.com

دباجه

۱۱

۴۱

نامه به سهامداران

۴۳	چشم انداز بلندمدت همه چیز است	۱۹۹۷
۵۰	وسواس ها	۱۹۹۸
۵۷	ساختن برای بلندمدت	۱۹۹۹
۶۴	حفظ چشم انداز بلندمدت	۲۰۰۰
۶۹	امتیاز مشتری از بلندترین دارایی ما است	۲۰۰۱
۷۵	چیزی که برای مشتری خوب است، به نفع سهامدار هم هست	۲۰۰۲
۸۰	تفکر بلندمدت	۲۰۰۳
۸۳	تفکر درباره‌ی امور مالی	۲۰۰۴
۸۹	تصمیم‌گیری	۲۰۰۵
۹۴	پرورش کسب و کار جدید	۲۰۰۶
۹۸	تیمی از مبلغان	۲۰۰۷
۱۰۳	حرکت رو به عقب	۲۰۰۸
۱۰۸	هدف‌گذاری	۲۰۰۹
۱۱۲	ابزارهای بنیادی	۲۰۱۰
۱۱۷	قدرت ابداع	۲۰۱۱
۱۲۴	محرك درونی	۲۰۱۲
۱۲۹	«وای!»	۲۰۱۳
۱۴۵	سه ایده‌ی بزرگ	۲۰۱۴
۱۵۸	برنده‌های بزرگ دفعات بیشتری آزمایش می‌کنند و شکست می‌خورند	۲۰۱۵
۱۷۳	عقب راندن روز ۲	۲۰۱۶
۱۸۱	ایجاد فرهنگ استاندارد بال	۲۰۱۷

۱۹۶	شهود، کنجکاوی، و قدرت پرسه	۲۰۱۸
۲۰۶	بزرگ شدن برای همیشه	۲۰۱۹

۲۱۹

کار و زندگی

۲۲۱	موهبت های زندگی من
۲۲۳	لحظه ای سرنوشت ساز در پرینستون
۲۲۵	«ما همان چیزی هستیم که انتخاب می کنیم» ۲۰۱۰
۲۳۰	ابتکار و مهارت
۲۳۳	چرا از صندوق پوشش ریسک سراغ کتاب فروشی رفتم
۲۳۷	پیدا کردن علت ریشه ای
۲۳۸	خلق ثروت
۲۳۹	ایده ی پرایم
۲۴۰	تفکر سه ساله
۲۴۲	ایده ی AWS کجا آمد؟
۲۴۴	آلکسا، هوش مصنوعی، و یادگیری ماشین
۲۴۹	فروشگاه های فیزیکی و غذای کامل
۲۵۱	خریدن و اشیانگتن پُست
۲۵۴	اعتماد
۲۵۶	هماهنگی کار-زندگی
۲۵۸	جذب استعداد آرمان گرایا منفعت طلب؟ کدام را باید استخدام کرد؟
۲۶۰	تصمیم گیری
۲۶۳	رقابت
۲۶۵	نظارت دولت و شرکت های بزرگ
۲۶۷	پیمان اقلیمی
۲۷۲	بنیاد «روز یک» بزوس
۲۷۷	هدف از رفتن به فضا
۲۹۲	برای آمریکا هنوز «روز یک» است

دیباچه

به قلم والتر آیزاکسون

اغلب از من می‌پرسند از میان افراد زنده چه کسانی را بیشتر شبیه آنهایی می‌دانم که زندگینامه‌شان را نوشته‌ام: لئوناردو داوینچی، بنجامین فرانکلین، آیدا لاولیس، استیو جابز، و آلبرت اینشتین. همه‌ی این افراد بسیار باهوش بودند. ولی این چیزی نبود که آنها را خاص می‌کرد. آدم باهوش زیاد پیدا می‌شود و اغلب هم به جایی نمی‌رسند. چیزی که به حساب می‌آید خلاقیت و خیال‌پردازی است. اینها هستند که فرد را به یک مبتکر واقعی تبدیل می‌کنند. و به همین دلیل جواب من به این پرسش جف بزوس است.

اما خلاقیت و خیال‌پردازی سه عنصری دارد و چه چیزی باعث می‌شود جف بزوس را در زمره‌ی کسانی که درباره‌ی آنها کتاب نوشته‌ام، بدانم؟ اولین عامل کنجکاوی است، یک کنجکاوی شدید و پُر حرارت. برای نمونه، به لئوناردو نگاه کنید. در یادداشت‌های پُر شور و شعف او ذهنی را می‌بینیم که با موشکافی فراوان و بازیگوشانه به تمام گوشه کنارهای طبیعت سرک می‌کشد. صدها پرسش در ظاهر تصادفی و بی‌ربط می‌پرسد و تلاش می‌کند به آنها پاسخ دهد: چرا آسمان آبی است؟ زبان دارکوب چه شکلی است؟ بال پرنده چه زمانی سریع‌تر حرکت می‌کند: وقتی بالا می‌رود یا وقتی پایین می‌آید؟ عضله‌ی لب بالا به عضله‌ی لب پایین متصل است؟ لئوناردو برای کشیدن نقاشی مونالیزا به دانستن این چیزها نیاز نداشت (هر چند دانستن آنها بی‌فایده هم نبود)؛ می‌خواست بداند، چون او لئوناردو بود، با یک کنجکاوی وسواس‌گونه و سیری ناپذیر. اینشتین یک بار با فروتنی اظهار کرد، «من استعداد خاصی ندارم. فقط خیلی کنجکاو هستم.» البته این حرف کاملاً درست نیست (او واقعاً استعداد خاصی داشت)، ولی وقتی می‌گفت، «کنجکاوی مهم‌تر از دانش است»، حق با او بود.