

لزرنج تانارنج

www.ketab.ir

نوشته:

توران قربانی صادق



سیرشناسه	:	قربانی صادق، توران، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	از رنج تا نارنج نوشته توران قربانی صادق
مشخصات نشر	:	ارغییل: جنت‌سرا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۸ص: ۱۷×۱۱ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۵۹۶-۰۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Short stories, -- Iran -- 20th century
رده بندی کنگره	:	PIR۸۱۷۱
رده بندی دیسی	:	۶۲.۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۵۶۹۷۷۲
وضعیت رکورد	:	فیا



از رنج تا نارنج

نویسنده: توران قربانی صادق

عکس روی جلد: توران قربانی صادق

ناشر: جنت‌سرا

نوبت چاپ: اول/ ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۹۶-۰۹-۰

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

صفحه	عنوان
۹	عود و بود
۱۷	خاکستر
۲۱	یک مشت توت
۲۹	از رنج تا نارنج
۳۵	تکه ای از آسمان
۴۱	یا قیامت می‌شد و قله بی برف و یا قله بی برف می‌شد و قیامت!

به جای مقدمه

«لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ...»
«در قصه ها و سرگذشت پیشینیان، عبرتی برای
خردمندان است.» قرآن کریم/ یوسف ۱۱۱

«داستان نویسی» یکی از شاخه های بسیار مهم و موثر
و رایج هنر بوده و می باشد، از آن جایی که بشر ذاتاً به
سوی قصه جذب می شود و از داستان ها و حوادث
شگفت و بخصوص وقایع و سرگذشت های دنباله دار
لذت می برد و هر چه شگفت تر جاذبه هم بیشتر!
از این رو داستان به عنوان وسیله ای جهت جلب توجه
و جذب افراد مورد توجه بوده و کاربرد فراوانی دارد.
در داستان، الگوها و قهرمان ها تاثیر به سزایی در ذهن
و اندیشه شنونده و خواننده می گذارد و طرف داستان
سعی می کند خود را با الگوهای طرح شده وفق دهد.
در قرآن کریم و تعالیم انبیاء الهی و کتب آسمانی و
آموزش های دینی هم این شیوه موثر یعنی قالب داستان
برای القاء پیام و تاثیر تربیتی مورد توجه قرار گرفته
است.