

معرفت‌شناسی در مثنوی مولانا و گلشن راز شیخ محمود شبستری

نویسنده: فرهاد رضایی

www.ketab.ir

سرشناسه: رضایی، فرهاد، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور: معرفت‌شناسی در مثنوی مولانا و گلشن راز شیخ محمود شبستری / نویسنده فرهاد رضایی.
مشخصات نشر: تهران: تیمورپور، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۶۶-۱۹-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت کتابخانه: ص. ۱۴۰ - ۱۴۴: همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی - شناخت (فلسفه)
Mawlawi, Jalaloddin Muhammad ibn Muhammad, 1207 - 1273. Masnavi-- Knowledge, Theory of (فلسفه)
موضوع: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی - نقد و تفسیر
Mowlavi, Jalaloddin Muhammad ibn Muhammad, 1207-1273. Masnavi-- Criticism and interpretation
موضوع: شبستری، محمود بن عبدالکریم، ۶۸۷ - ۷۲۰ ق. گلشن راز - شناخت (فلسفه)
موضوع: شبستری، محمود بن عبدالکریم، ۶۸۷ - ۷۲۰ ق. گلشن راز - نقد و تفسیر
موضوع: شناخت (فلسفه)

Knowledge, Theory of
شناخت (فلسفه) در ادبیات
Knowledge, Theory of, in literature
شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
شعر فارسی - قرن ۸ ق. - تاریخ و نقد
Persian poetry -- 14th century -- History and criticism

رده‌بندی کنگره: PIR۵۳۰۱

رده‌بندی دیویی: ۸۱۵/۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۳۳۳۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

کد پیگیری: ۸۸۳۰۵۱۴

معرفت‌شناسی در مثنوی مولانا و گلشن راز شیخ محمود شبستری

نویسنده: فرهاد رضایی

ناشر: انتشارات تیمورپور

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۶۶-۱۹-۵

ناظر کتاب: دل‌شکیب رضایی

طراح جلد: جاوید تیموری

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

تهران میدان انقلاب خیابان انقلاب بین خیابان منیری جاوید و دوازده فروردین ساختمان کتاب‌های جیبی
پلاک ۱۳۳۰ طبقه سوم انتشارات تیمورپور

تلفن: ۰۲۱۶۶۱۷۴۰۶۲ ۰۲۱۶۶۱۷۴۱۹۵

مسئولیت صحت مطالب و پاسخگویی به شکایات‌های حقوق‌مادی و معنوی کتاب بر عهده مولف است.

کلیه حقوق محفوظ است.

ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان: هرکس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است به نام خود یا به نام پدید آورنده بدون اجازه او و یا عالماً عامداً به شخص دیگری غیر از پدید آورنده نشر یا پخش یا عرضه کند به حبس تادیبی از شش ماه تا سه سال محکوم خواهد شد.

فهرست مطالب

۹.....	فصل اول.....
۲۱.....	فصل دوم.....
۵۷.....	فصل سوم.....
۹۱.....	فصل چهارم.....
۱۲۹.....	فصل پنجم.....
۱۴۰.....	منابع.....

چکیده

معرفت‌شناسی و خدانشناسی شرط اساسی ورود به طریقت و نیل به حقیقت است. در واقع تلاش انسان همواره بر این مبنا بوده است تا حقانیت ذات خداوند را از راه‌های مختلف شناخته و از این رهگذر حس فطری پرستش را در درون خویش ارضا نماید. اما به نظر می‌رسد صوفیه ژرف‌تر به این موضوع پرداخته‌اند. خاصه عارفان بزرگی نظیر مولانا جلال الدین بلخی و شیخ محمود شبستری. به همین دلیل نگارنده در این پژوهش به شیوه توصیفی - تحلیلی به بررسی تطبیقی دیدگاه مولانا و شیخ محمود شبستری پیرامون معرفت‌شناسی پرداخته است. چرا که معرفت‌شناسی یکی از نقاط کلیدی در فهم جهان بینی و جذب‌گرا و کل‌نگر مولانا و شبستری است و در پایان این نتیجه حاصل شد که هر دو عارف در بیان این مسأله به راه‌های گوناگون موجود در ادیان و مکاتب مختلف بشری اشاره داشته و مزاای و معایب هر کدام را مورد تحلیل و بررسی دقیق و عمیق قرار داده‌اند و هر دو پس از بررسی تمامی جوانب، طریق مکاشفه را از سایر طرق برتر و بالاتر دانسته‌اند؛ چرا که جایگاه معرفت و کلید خودشناسی در قلب و نهاد آدمی است. در نتیجه از هرگونه شایبه‌ای، در صورت رعایت شرایط خاص مربوط به تجرید، پاک و میرا است و منجر به رسیدن به یقین و تصدیق محض در شناخت حق و اثبات وجود او می‌شود.

کلید واژه‌ها: معرفت‌شناسی، مثنوی مولانا، گلشن راز شیخ محمود شبستری