

داستان یک سلحشور

www.ketab.ir

اثری از:

محمود مرادی

سرشناسه	: مرادی، محمود، ۱۳۵۷ آبان-
عنوان و نام پدیدآور	: داستان یک سلحشور/ اثری از محمود مرادی !
مشخصات نشر	: ویراستار فنی مهدی قدردان.
مشخصات ظاهری	: تهران : ناریا مهر، ۱۴۰۰.
شابک	: ۸۸ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	: ۹۷۸-۶۳۲-۷۷۶۹-۱۰-۴
موضوع	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- ۲۰th century
موضوع	: شعر آزاد -- قرن ۱۴
موضوع	: Free verse -- ۲۰th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۶۱
رده بندی دیویی	: ۸۹۱/۶۳
شماره	: ۸۴۶۸۸۴۷
کتابشناسی ملی	: فیبا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	

■ نام کتاب: داستان یک سلحشور

■ نویسنده: محمود مرادی

■ ناشر: ناریا مهر

■ نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

■ شمارگان: ۳۰۰

■ شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۷۷۶۹-۱۰-۴

■ ویراستار فنی: مهدی قدردان

■ قیمت: ۴۵.۰۰۰ تومان

■ دفتر انتشارات: شهر قدس، بلوار ۴۵ متری انقلاب، خیابان شاهد، پلاک ۷

تلفن: ۴۶۸۶۷۵۴۶، ۴۶۸۰۲۰۲۶

۸	پیشگفتار:
۱۱	من یک عقاب هستم
۱۳	تقویم
۱۵	جهش یافته
۱۷	دشت افاقیا
۲۰	دم کرده گیاهی
۲۲	برای چندمین بار
۲۴	شاعر بی نام و نشان
۲۶	شاعر شهر بی شاعر
۲۸	عابر پیادهی بی خطر
۳۱	قاره پیما
۳۳	سرزمین مادری
۳۶	من دیگر چهل ساله شدم
۳۹	من دیگر منتظر نمی نمایم
۴۲	نوشتن هایم
۴۶	انتقام سخت
۴۸	نامه های با برگ کاهی
۵۰	پیوند
۵۲	تبعید
۵۴	زیبای بی نظیر
۵۵	سر بر کوه
۵۹	باران زده
۶۱	شیرین تر از عسل تلخ تر از زهر
۶۳	سیاه و سفید

پیشگفتار:

همه ما انسان‌ها یک‌بار در جهان متولد می‌شویم و هرکدام از ما دارای تجارب، احساسات، عواطف و مملو از عشق هستیم. کتاب داستان یک سلحشور، قصه‌ای است، پر از فراز و نشیب‌های زندگی، بیان احساسات و تجاربی که در تمام مویرگ‌های قصه و سرگذشت‌ها می‌توان ردپای عشق را مشاهده نمود که گاهی به سرمنزله مقصود می‌رسد و گاهی نیز حکایت از پریز شدن عشق دارد که دوباره متولد می‌شود، نویسنده اثر به شکلی زیرکانه حس اعتمادبه‌نفس و دوست داشتن را نقد و تفسیر می‌کند و این پستی‌وبلندی‌های داستان و تناقض‌ها جذاب هستند و هر از چند گاهی بر بام خیال پرواز می‌کند و از سکوتی سخن به میان می‌آورد که در هیاهوی قرن ۲۱ به آن نیازمندیم و چه موشکافانه از بی‌رحمی بیماری مدرن عصر جدید کرونا می‌گوید و تکلیف ما انسان‌ها را در قبال هم روشن می‌سازد و با قلم‌زنی بی‌بدیل ماهرانه اصفهانی گذشته را به حال و حال را به آینده پیوند می‌دهد و تداعی گر خاطرات شیرین، ترش، تلخ و روزمرگی‌های بی‌طعم و بی‌مزه زندگی است، از شهری می‌گوید بی‌شاعر که به دلیل مشغله‌های زندگی و غرق شدن در فضای مجازی، حتی شاعر فرصت‌های مطالعه را از دست داده و توان سرائیدن، قصیده، غزل و چند خط شعر نو را ندارد و نویسنده مانند یک مستندساز با قالی سلیمان شما را به سفری جنوبی دعوت می‌کند تا با نشستن روی حصیر زیبا بافت شادگان زیر سایه‌ی نخل‌های بی‌سر، با فراغ بال یک‌بار دیگر از حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس، گرمای ۵۰ درجه عاشقی، خیل عاشقان حسینی، معرفت مردم خونگرم استان خوزستان، میهمان‌نوازی مردان غیور عرب و سرفه‌های جانباز شیمیائی، شما را به یک سینمای خانگی دعوت می‌کند نویسنده سعی نموده است عشق به پرچم سه رنگ سبز، سفید و قرمز و ایران عزیز اسلامی را به تصویر بکشد، در این کتاب حس نوع‌دوستی،



انسان دوستی و همدردی با مردم مظلوم افغانستان را یادآور می‌گردد و نشان می‌دهد مردم عزیز ایران اسلامی انسان دوست و همواره حامی مظلومان جهان هستند، در ادامه از رشادتهای پرستاران مدافع سلامت می‌گوید که با از خودگذشتگی خود در حافله تاریخی ملت‌ها ماندگار ماندند.

نویسنده محمود مرادی معتقد است آن چرا که نمی‌توان از خدمات مدافعان سلامت در قاب تلویزیون نمایش داد، یک نویسنده زبردست می‌تواند با نگارش این ایثارگری‌ها تاریخ‌سازی نماید تا سرمشقی باشد برای آیندگان که بدانند می‌توان با عشق آمد، با عشق زندگی کرد و با عشق و افتخار رفت.

بنده نام کتاب را داستان یک سلحشور نام نهادم در این کتاب قصه‌ی نی و نی نوازی است و در دل داستان حزنی آهنگین دارد که علاوه بر تصویر ذهنی ساختن برای مخاطب، با هم‌نوازی ساز زندگی برای ما آرامشی مقطعی ایجاد می‌کند.

www.ketab.ir