

خیابان ویلا

| به روایت علیرضا عالم‌نژاد |

www.ketab.ir



خیابان ویلا به روایت علیرضا عالم نژاد

مدیر هنری: آرش تنهایی
گرافیک: استودیو سه‌گانه-مژده عالی‌پور
مدیر تولید: میلاد قلیچ
چاپ اول بهار ۱۴۰۱ تهران
شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۶۹۲۲۵

سرشناسه: عالم نژاد، علیرضا، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآور: خیابان ویلا به روایت علیرضا عالم نژاد
ویراستار: بهاره حجتی
مشخصات نشر: تهران: گهگاه، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص. مصور، رنگ، نقشه، نمونه،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۶۹۲-۲-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتاب‌نامه

موضوع: خیابان نجات‌اللهی (تهران)
Nejatollahi Street (Tehran, Iran)

موضوع: ویلا

Villa (Tehran, Iran)

رده‌بندی کنگره: DSRT۰۷۹

رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۱۲۲

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۸۶۸۱۲۷ ۸

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیا

نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، خیابان صدوقی
بن‌بست حقیقی، پلاک ۱۸ | تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۰۱۶۸۷
gahgahpub@gmail.com | www.gahgahpub.ir



نشر گهگاه

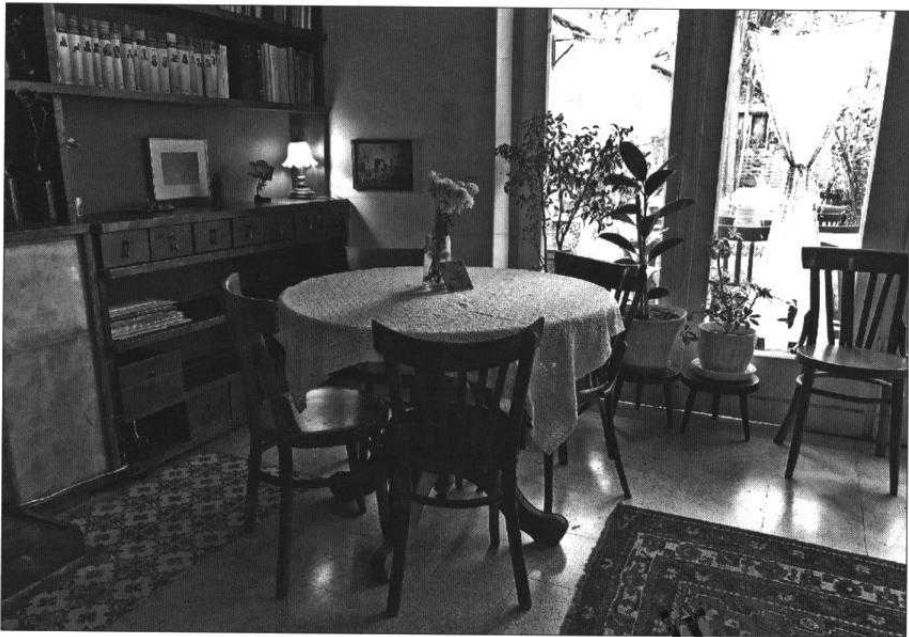
۱۱	پیش‌گفتار
۱۷	درباره‌ی خیابان ویلا
	خاطراتی از اهالی سرشناس خیابان ویلا:
۳۵	خسرو سینایی
۵۶	علی خدایی
۶۲	گیرلا وارگا سینایی
۶۷	روبرت صافاریان
۷۵	فرهنگ و هنر در خیابان ویلا
	زیر پوست خیابان ویلا:
۸۹	کافه قنادی لرد
۱۰۰	خانه‌ی ۲۸۶
۱۲۲	خانه‌ی ۶۶
۱۲۶	کافه تهرون کوچه‌ی خسرو
۱۳۶	کلیسای سرکیس مقدس
۱۵۰	آژانس مهاجری
۱۵۴	آژانس ال.عال
۱۵۵	دفاتر خدمات مسافرتی و آژانس‌های گردشگری
۱۵۸	صنایع دستی در خیابان ویلا
۱۶۴	رستوران پاپریکا
۱۸۰	رستوران فرید
۱۸۶	رستوران‌های قدیمی
۱۹۶	مکان‌های نام‌آشنا
۱۹۹	کتاب‌شناسی

هم‌نشینی کافه تهرون با خیابان ویلا

تهران شهری است که ریخت فرهنگی و اجتماعی آن روز به روز تغییر می‌کند و به همان نسبت، میزان مطالبات و خواسته‌های اهالی و ساکنان آن نیز شکل تازه‌ای به خود گرفته است. حضور کافه‌ها، گالری‌ها، تماشاخانه‌ها و سایر مراکز فرهنگی هنری، امروزه بیش از هر زمان دیگری در تهران به چشم می‌آید که نشانه‌ای از ارتقای کیفیت زندگی شهری است.

«کافه تهرون» عنوان وبلاگی بود که آبان ۱۳۸۸ با هدف معرفی منابع و جاذبه‌های گردشگری بافت تاریخی و محله‌های قدیمی تهران ایجاد شد. در ادامه‌ی فعالیت وبلاگ، ایده‌ی گردشگری به شیوه‌ی قدم‌زدن در دل لایه‌های شهری و روایت قصه‌ها و خاطراتی که هر کدام از این لایه‌ها به خود دیده‌اند، به تدریج موجب سبک نوینی در گردشگری شهری تهران شد. اهمیت موضوع، از آن جهت بود که ساکنان و اهالی شهر گرد هم می‌آمدند تا از قصه‌ها و خاطرات شهری که در آن زندگی می‌کنند بیشتر و بهتر بدانند و این اتفاق، امری که سابقه‌ای بود. این نگاه با اقبال خوب تهرانی‌ها مواجه شد تا آنجا که «کافه تهرون» سال ۱۳۹۲ از وبلاگ تبدیل به کافه‌ای واقعی در تعامل با شهر شد. «کافه تهرون» طی سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ پذیرای علاقه‌مندان به تهران در باغ نگارستان شد. این کافه به بهانه‌ی پذیرایی ساده‌ی ایرانی می‌کوشید تا بازتابی باشد از آنچه بر او تابیده بود و آن تابش چیزی نبود جز هویت مکانی. «کافه تهرون» به‌واقع هویت خود را از مکانی که در آن بود می‌گرفت؛ مکانی در گوشه‌ای از شهر که به شیوه‌ی خودش به معرفی آن می‌پرداخت. «کافه تهرون» اندیشه‌ی دیگری نیز در سر داشت و آن تولید قصه و خاطره در روزگار کنونی بود. همان قدر که دل به قصه‌ها و خاطرات گذشته داده بود، می‌کوشید شرایطی فراهم آورد تا مخاطبان و مهمان‌هایش، راویان و بازیگران قصه‌های خویش باشند.

«کافه تهرون» در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ در گوشه‌ای دیگر از شهر، میزبان اهالی شهر شد؛ خیابان ویلا، کوچه‌ی خسرو، پلاک ۳۹. این بار «کافه تهرون» هویت خود را از خیابان می‌گرفت. از این رو، در حد توان کوشید تا نسبت به این گوشه از شهر بی تفاوت نباشد و به معرفی لایه‌های گوناگون خیابان ویلا بپردازد. آنچه در این کتاب پیش روی شماست، حاصل مطالعات میدانی و مشاهداتی از خیابان ویلا و لایه‌های شهری مختلف آن است. بخشی از این اطلاعات نیز بر اساس مصاحبه‌هایی با اهالی این خیابان گرد آمده



«کافه تهرن» واقع در خیابان ویلا در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸

است. بی شک امکان پرداختن به تمام لایه‌های شهری و جنبه‌های بیشتری از خیابان ویلا در یک کتاب میسر نیست. خواسته‌ی من از نوشتن این کتاب تلنگرزدن و جلب توجه به لایه‌های شهری و بی تفاوت نبودن نسبت به آن‌ها است. پس اگر با خواندن این کتاب «ای کاش» های زیادی در ذهن شما شکل بگیرد که مثلاً ای کاش به آن بخش یا آن موضوع یا آن قصه از خیابان ویلا هم اشاره کرده بود، به هدفم رسیده‌ام. در مواجهه با کلان شهر تهران، شاید تفکیک نواحی و پرداختن مجزا به آن‌ها شیوه‌ای مناسب باشد تا به شکلی عمیق و متمرکز بتوان لایه‌های ارزشمند شهری را مطالعه و کنکاش کرد. در نهایت نواحی مختلف زنجیروار به هم وصل و شناخت جامع‌تری از شهر حاصل خواهد شد؛ مثل اینکه اگر هر کس، جلوی خانه‌اش را آب و جارو کند قطعاً شهری تمیزتر خواهیم داشت. تجربه‌ی سه‌ساله‌ی حضور «کافه تهرن» در خیابان ویلا، سبب دل مشغولی‌ام با این خیابان شد، خیابانی که به قول یکی از اهالی: «عجیب خاک آن گیراست».

انگیزه‌ی نوشتن کتاب

در خیابان ویلا پرسه می‌زدم که «خشکشویی ثابت» در ضلع جنوب شرقی تقاطع ویلا و ثریا (سمیه‌ی