

۲۲۵۱۷۸۱

لاستری

آموزش خط تحریر

# پیچ طرح

سازگار

نتیجه بیست و پنج سال تجربه

خط: مهر پیچ



انتشارات برگزین

شیخ ربیعی، مهدی، ۱۳۴۹  
آموزش خط تحریری پنج خط: شامل خطوط نستعلیق، شکسته، نسخ،  
ثلث و لاتین/خط مهدی شیخ ربیعی. تهران: برگ نو، ۱۴۰۰. ۱۲۸ ص.  
۱۴/۵ × ۲۱/۵ سانتی متر  
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا : ISBN:978-600-7180-26-6  
۱- خط نستعلیق - راهنمای آموزشی ۲- Writing, Nastaliq - Study  
and teaching ۳- خوشنویسی - راهنمای آموزشی ۴- Calligraphy  
Study and teaching  
فآ ۷۴۵/۶۱۹۹  
NK۳۶۳۹  
شماره کتابشناسی ملی  
۸۵۶۰۹۶۸

www.ketab.ir

انتشارات برگ نو

آموزش خط تحریری پنج خط  
شامل خطوط: نستعلیق، شکسته، نسخ، ثلث و لاتین

خوشنویس و تنظیم خطوط: مهدی شیخ ربیعی

صفحه آرای: واحد گرافیک انتشارات

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ اول: ۱۴۰۰، نقش رنگ پنجم

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

ناشر: برگ نو

تهران: میدان انقلاب، خیابان وحید نظری، پلاک ۱۵۵، تلفن: ۶۶۹۵۶۱۷۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۰-۲۶-۶

حق چاپ محفوظ

# فہرست

۵ ..... نستعلیق

۲۵ ..... کشہ

۵۱ ..... نسخ

۸۳ ..... ثلث

۱۱۱ ..... لائین

## مصحف سیصد

خوشنویسی مسیر سبزه ای است که امتداد آن بسوی بنهایت می رود و بجز  
 باید گفت نمی توان انتهایی برای آن مقصور شد. خط تحریری آغاز این راه  
 پرنس از و شیب است. امید است توانسته باشیم با این کتاب کمی  
 هر چند ناچیز در راه اعتلای این هنر ارزشمند برداریم و علاقمندان بتوانند  
 آغاز این مسیله را حتی و با انتخاب تمرینات منظم و مستمر پیش ببرند و نیز  
 جادار دیاد آور شوم تمرین مداوم و روزانه می تواند کارگشا باشد و تمرینات  
 جسته اگر بخت و نامنظم رعیت پیشرفت را کند و بشمارش از پای  
 مریان، دبیران، معلمان، هنر و تمامی صاحب نظرانی که دستی بر آتش دارند  
 خواهشمندیم ما را از انتقادات سازنده و نظرات ارزشمندشان بی بهره نگذارند

شاد کام و پیروز باشد

محمد شیخ زیدی

پیشینه