

www.ketab.ir

گذشته و آینده پول

از سکه‌های پادشاهان لیدیا تا بیت‌کوین و دیگر پول‌های دیجیتال
نشر نگاه معاصر

فرخ قبادی و فریبرز رئیس‌دانا

سرشناسه	قبادی، فرخ، ۱۳۲۵ -	Ghobadi, Farrokh
عنوان و نام پدیدآور	گذشته و آینده پول: از سکه‌های پادشاهان لیدیا تا بیت کوین و دیگر پول‌های دیجیتال / فرخ قبادی، فریبرز رئیس دانا.	
مشخصات نشر	تهران: نگاه معاصر، ۱۴۰۰.	
مشخصات ظاهری	۳۸۶ ص.؛ جدول، نمودار.	
شابک	978-622-290-037-3	
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا.	
عنوان دیگر	از سکه‌های پادشاهان لیدیا تا بیت کوین و دیگر پول‌های دیجیتال.	
موضوع	پول - تاریخ.	
	Money - History	
	پول - تاریخ - قرن ۲۱ م.	
	Money - History - 21st century	
	پول - ایران - تاریخ.	
	Money - Iran - History	
	رمزارز.	
	Cryptocurrencies	
	ارز مجازی.	
	Digital currency	
شناسه افزوده	رئیس دانا، فریبرز، ۱۳۲۳-۱۳۹۸.	
شناسه افزوده	Raisdana, Fariborz, 1944-2019	
رده‌بندی کنگره	HG ۲۲۱۱۳۶۸	
رده‌بندی دیویی	۳۳۲/۴	
شماره کتاب‌شناسی ملی	۸۵۵۱۱۰۵	

گذشته و آینده پول

از سکه‌های پادشاهان لیدیا تا
بیت کوین و دیگر پول‌های دیجیتال

فرخ قبادی
و
فریبرز رئیس‌دانا

نگاه‌ها

ناشر: نشر نگاه معاصر (وابسته به مؤسسه پژوهشی نگاه معاصر)

مدیر هنری: باسم الرسام

حروفچینی و صفحه‌آرایی: حروفچینی هما (امید سید کاظمی)

لیتوگرافی: نوید

چاپ و صحافی: پیکان

نوبت چاپ: یکم، ۱۴۰۰

شمارگان: ۷۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۰-۰۳۷-۳

نشانی: تهران، مینی سیتی، شهرک محلاتی،

فاز ۲ مخابرات، بلوک ۳۸، واحد ۲ شرقی

تلفن: ۲۲۴۴۸۴۱۹ (۰۲۱)

negahe.moaser94@gmail.com

 nashr_negahemoaser

فهرست تفصیلی مطالب کتاب

- سخنی با خوانندگان کتاب ۹
- پیش‌گفتار ۱۱

فصل اول: پول فلزی ۲۸-۱۵

مبادلات پایاپای و پیدایش پول، اشکال ابتدایی پول، امتیازات ویژه پول فلزی، وظایف پول، تغییرات ارزش پول‌های فلزی و نوسان‌های قیمت‌ها، انقلاب قیمت‌ها

فصل دوم: پول مسکوک ۷۶-۲۹

دلایل پیدایش مسکوکات رسمی، تقلب در عیار مسکوکات و تأثیر آن بر سطح قیمت‌ها، سیاست تقلب در عیار مسکوکات (غش در عیار) در اروپا و در ایران قدیم، وضع مسکوکات در دوره صفویه، مقاطعه ضربخانه و آشفته‌بازار مسکوکات در دوره قاجاریه

فصل سوم: پیدایش پول کاغذی ۱۱۲-۷۷

صرافان و بانکداران اولیه، اصلاحات پولی در اروپا، نخستین بانک‌ها

فصل چهارم: پول کاغذی در ایران ۱۴۳-۱۱۳

آشفته‌گی اوضاع پولی در ایران قدیم، صرافی در ایران، تلاش برای تأسیس بانک در ایران، بانک جدید خاور، بانک شاهنشاهی، بانک استقراضی روس، صرافان و بانک‌های خارجی، مئین و تأسیس بانک ایرانی

فصل پنجم: منشأ ارزش پول کاغذی ۱۴۵-۱۶۳

زمینه‌های پیدایش پول کاغذی در ایران، پول کاغذی قوبیلای قآن، کیخاتوخان و چاپ پول کاغذی در ایران، شرایط رواج پول کاغذی، منشأ ارزش پول

فصل ششم: آبرتورم‌های کاغذی ۱۶۵-۱۹۳

بحران‌های اجتماعی و پشتوانه پول، آبرتورم چیست؟، آبرتورم و انقلاب کبیر فرانسه، آبرتورم آلمان

فصل هفتم: پول تحریری ۱۹۵-۲۳۱

بانک‌های تجاری و خلق پول، نقش بانک‌های مرکزی، حجم پول و نقدینگی، آیا اسکناس‌های امروزی پشتوانه دارند؟

فصل هشتم: پول جهانی؟ ۲۳۳-۲۵۴

تفاوت مبادلات داخلی و تجارت جهانی، تعیین نرخ‌های برابری (نرخ ارز)، تقاضا و عرضه ارز، تراز پرداخت‌ها، نظام پولی «پایه طلا»

فصل نهم: نظام‌های پولی بین‌المللی: چگونه دلار «جهان‌روا» شد ۲۵۵-۲۸۷

تحولات نظام پولی بین‌المللی، نظام «برین وودز» و آغاز سروری دلار، نظام پولی بین‌المللی کنونی، نقش طلا و دلار در نظام پولی بین‌المللی کنونی

ضمیمه فصل نهم ۲۸۹-۳۱۴

چگونگی تعیین نرخ ارز در ایران، چگونه کشورها پول ملی خود را مصنوعاً گران یا ارزان نگه می‌دارند؟

فصل دهم: بیت کوین و سایر رمز-ارزها ۳۱۵-۳۴۷

چرا بیت کوین پدید آمد؟، امتیازات و کاستی‌های بیت کوین، سکه‌های باثبات

فصل یازدهم: پول دیجیتال (۲) ۳۴۹-۳۸۰

سرنوشت بیت کوین، پول‌های کاغذی و آینده پول، آیا دولت‌ها اجازه خواهند داد که پول‌های خصوصی (رمز-ارزها) به پول رایج کشورها تبدیل شوند؟ تلاش برای ایجاد پول دیجیتال بانک‌های مرکزی، آینده پول

ضمیمه فصل یازدهم ۳۸۱-۳۸۶

سخنی با خوانندگان کتاب

به منظور رعایت یک سنت پسندیده آکادمیک، کوشیده‌ایم تا هر جا که حتی به طور غیرمستقیم به کتاب‌ها یا مقالات دیگری استناد یا از آنها روایت کرده‌ایم، مأخذ را با نام و نشان معرفی کنیم. این کار با یک دشواری جدی روبرو است و آن ملالتی است که خواننده از قطع پی در پی روال اصلی بحث و رجوع به آن مأخذها باید تحمل کند. به گمان ما امتیازات این شیوه نگارش بر این عیب می‌چربد، اما در همان حال برای تخفیف ملال خوانندگان تدبیری را به کار گرفته‌ایم که به گواهی تجربه در این موارد سودمند بوده است. تدبیر این است که هر جا توضیح اضافی (اما خارج از متن بحث) را ضروری یافتیم، در پانویست همان صفحه بیاوریم، اما نام و نشان منابع مورد استناد را، که با شماره در متن مشخص شده‌اند، به آخر هر فصل منتقل کنیم.

به این ترتیب یادداشت‌های آخر فصل‌ها که در متن با علامت کروش مشخص شده‌اند فقط حاوی منابع مورد استناد هستند، نه اطلاعات اضافی سودمند. بنابراین ضرورتی نیست که خواننده با مشاهده هر «شماره» به یادداشت‌های پایان فصل رجوع کند، مگر اینکه علاقه خاصی به شناخت مستند ما داشته باشد. خوانندگان دیگر می‌توانند شماره‌ها را نادیده بگیرند و در صورت تمایل، پس از مطالعه هر فصل نگاهی به آن منابع بیندازند.