

طراحی دکوراسیون مجالس عروسی ۱

« طراحی پس زمینه »

Designing wedding decoration 1

Design of Backdrops



مولفان

محمدرضا مفیدی « پژوهشگر معماری »

سحر مفیدی « پژوهشگر هنر »

سرشناسه	مفیدی، محمدرضا مفیدی، ۱۳۶۵ Mofidi, Mohammad Reza
عنوان و نام پدیدآور	طراحی دکوراسیون مجالس عروسی (طراحی پس زمینه) = / Designing wedding decoration 1 / Design of Backdrops / مولفان ، محمدرضا مفیدی، سحر مفیدی؛ ویراستار علمی نازلی پاشائی شاهاندشتی
مشخصات نشر	تهران : انتشارات بانژ، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۱۲۰ ص
شابک	978-622-96601-1-9
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	سفره عقد-- تزئین
موضوع	Wedding decorations
موضوع	عروسی--برنامه ریزی
موضوع	Weddings -- Planning
موضوع	دسته گل عروس
موضوع	Bridal bouquets
موضوع	گل آرایشی
موضوع	Flower arrangement
شناسه افزوده	مفیدی، سحر، ۱۳۶۹
شناسه افزوده	Mofidi, Sahar
شناسه افزوده	پاشائی شاهاندشتی، نازلی، ۱۳۶۶، ویراستار
رده بندی کنگره	NK۲۱۱۷
رده بندی دیویی	۷۴۵/۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۶۹۸۷۶
وضعیت رکورد	فیا

عنوان : طراحی دکوراسیون مجالس عروسی ۱ « طراحی پس زمینه »

مولفان : محمدرضا مفیدی- سحر مفیدی

ناشر : بانژ

ویراستار علمی : نازلی پاشائی شاهاندشتی

تیراژ : ۵۰ نسخه

نوبت چاپ : اول

امور گرافیکی : سحر مفیدی

چاپ و صحافی : سام

قیمت : ۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه ی حقوق این اثر قبل و پس از چاپ برای مولفان محفوظ می باشد

دفتر مرکزی انتشارات : خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران- خیابان فخر رازی - کوچه نیکپور

پلاک ۳- واحد ۲ : ۶۶۱۷۴۸۵۹

مراکز پخش :

فروشگاه سیمای دانش : ۶۶۴۶۰۵۴۵

کتابفروشی عصر دانش : ۶۶۴۹۳۷۰۱

پخش سیمای دانش : ۶۶۹۶۶۱۱۴ - ۶۶۹۶۶۱۱۵

شاید یکی از مهمترین اتفاقات زندگی برای هر کسی، لحظه و روزی باشد که با همدم و یار زندگی مشترک خود، پیوند اخوت و شروع زندگی زنانشوئی را در میان دوستان و فامیل جشن می گیرد. این مراسم می تواند به صورت ساده و سبک و سیاق مینمال در سطح اقوام درجه یک و سالن پذیرایی کوچک باشد که هدف از آن پذیرایی و میزبانی از مهمانان است و یا در یک فضای باز و سبز و یا سالنی بزرگ و مجلل با سبک و سیاق تم های مختلف و انواع و اقسام مولفه هایی که می تواند بر میزبانی از مهمانان و بر زرق و برق کردن وجه ی مهمانی با انواع امکانات پذیرایی و مدل های مختلف دکوراسیون، هم خاطرات یک روز خاص را بیش از پیش مهیج و خاطره انگیز کند و هم خاطره ی یک جشن باشکوه را برای مهمانان، مدت ها یادآور نماید. در هر حال این مراسم و روز خاص هم می تواند از منظر سادگی و زیبایی با آداب و رسوم سنتی ملی و مذهبی در هم آمیخته شود و هم می تواند با تعبیت از مدل ها و سبک های ترند شده دکوراسیون و مدرن، بنا به سلیقه ی عروس و داماد و میزان هزینه ی آن در سطحی با شکوه و بسیار پر زرق و برق برگزار شود. با این حال آنچه که مشخص است میزان هزینه و بودجه ی برگزاری در کنار طراحی مناسب و ایده ال عوامل اجرایی می باشد که می تواند نقطه ی شکوه و زیبایی این روز خاطره انگیز را برای عروس و داماد دل انگیز نماید و فرایند برگزاری و اجرای دکوراسیون داخلی فضای اجرای مراسم را بدون چالش و مخاطرات بودجه یا عدم توانمندی مسئولان برگزاری و آگاهی از نیازها و خواسته های عروس و داماد به سرانجام برساند.

آنچه که مهم است، تنها دانش برگزاری یک مراسم و تزئین کردن یک فضای سر باز یا سر بسته برای تعدادی از مهمان ها به صورت سنتی نمی باشد، بلکه توجه به دکوراسیون صحنه، سبک و تم برگزاری، نورپردازی صحنه، طراحی و اجرای مناسب پس زمینه ی سیمین و حضور عروس و داماد در محل عکاسی با مهمانان، توجه به میلمان مورد استفاده، توجه به سیستم نورپردازی و رنگ مایه های مورد استفاده در پوشش های پارچه ای میزها و سطوح جداره ها، توجه به چیدمان و ریتم حرکتی مهمان ها در فرایند دسترسی و رفت و آمد و مهمتر از همه، ایجاد سن یا سکوی حضور برای عروس و داماد می باشد، که بایسته ی مرکزیت قرار گیری و حرکات موزون دید قرار گرفتن برای تمامی حضار می باشد. در واقع طراحی دکوراسیون مجالس عروسی نمی تواند همانند یک مراسم هم با چیدمان و میز و صندلی و پذیرایی که به صورت سنتی در سالن های بسته برگزاری می شود و تنها نقطه ی توجه به برگزاری این مراسم، جدا بودن فضای برگزاری مراسم برای حضار خاتم و اقامی باشد و هیچگونه استاندارد و توجهی به نیازها و الویت های میزبانی در این مراسم نمی گردد. در واقع آنچه مورد توجه قرار دارد این اصل می باشد که فضای برگزاری مراسم و مجالس عروسی نیز چه در قالب تالارهای پذیرایی و چه در فضاهای باز همچون باغ ها باشد، بایستی بر اساس اصول تکنیکی و توجه به سیستم و سبک مورد نظر طراحی و چیدمان گردد تا هم رضایتمندی فضای مجالس عروسی برای میزبان و مهمانان گرانقدر آن ها جلب گردد. در واقع طراحی دکوراسیون مجالس عروسی نیازمند توجه به مولفه هایی می باشد که شاخص ترین آنها شامل: طراحی چیدمان میلمان و مسیر ارتباطی مناسب، توجه به نورپردازی متمرکز، پراکنده و مخفی با تم رنگی مختلف، طراحی و استفاده از میلمان های متغیر براساس سبک طراحی فضای داخلی و بیرونی، عدم استفاده از اختلاف سطح در فضا سازی و در نظر گرفتن سکوی میزبانی با وسعت مناسب و ظرفیت سائن طراحی شده، توجه به سیستم آکوستیکی سالن و فضای باز و قرارگیری گروه ارکست و موسیقی در محلی مناسب، ایجاد تعادل میان ظرفیت سالن برای کلیه ی گروه های جنسی باشد و ... می باشد. در این مجموعه سعی شده به نکاتی برای طراحی دکوراسیون مجالس عروسی توجه شود که شاخصه ی فضا سازی و طراحی محیطی مناسب می باشد.

فهرست مطالب

۳	مقدمه
۵	پیش درآمد
۶	پس زمینه ی پاییزی
۱۰	پس زمینه طرح زمستانی
۱۳	پس زمینه سبک روستیک
۲۴	پس زمینه سبک بوهمیان
۳۶	پس زمینه سبک مدرن میانه قرن
۴۱	پس زمینه سبک ساحلی
۴۷	پس زمینه طرح هندسی
۶۳	پس زمینه های گل آرایشی شده
۷۴	پس زمینه های با پوشش سبز
۷۸	پس زمینه های با پوشش پارچه
۸۰	پس زمینه جنس یامبو
۸۳	پس زمینه با ترکیب شومینه
۹۱	پس زمینه با ترکیب درب ها
۹۵	پس زمینه ترکیبی با میز پذیرایی
۱۰۸	پس زمینه تزئین شده با روشنایی
۱۱۶	منابع