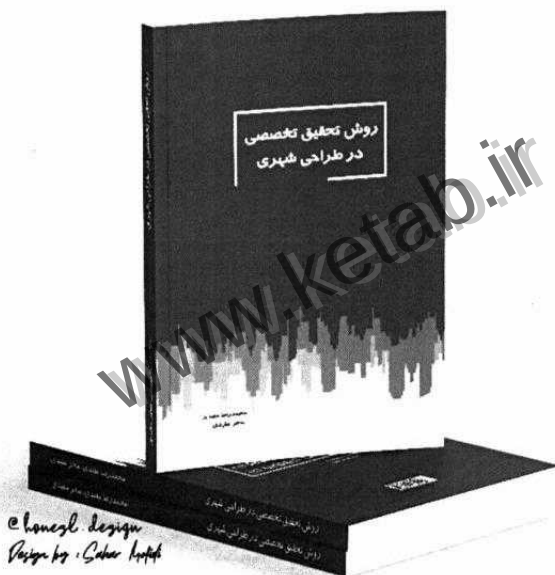


روش تحقیق تخصصی در طراحی شهری

Specialized research methods in urban design



مولفان

محمد رضا مفیدی « مدرس دانشگاه »

سحر مفیدی « پژوهشگر »

سرشناسه	مفیدی، محمدرضا مفیدی، ۱۳۶۵ Mofidi, Mohammad Reza
عنوان و نام پدیدآور	روش تحقیق تخصصی در طراحی شهری = /Specialized research methods in urban design/ مولفان، محمدرضا مفیدی، سحر مفیدی؛ ویراستار علمی زهرا نجفی کوره ورق
مشخصات نشر	تهران : انتشارات بانژ، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۲۶۰ ص: جدول
شابک	978-622-96601-5-7
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص: ۲۵۹، ۲۶۰
موضوع	شهرسازی—طرح و برنامه ریزی—روش شناسی
موضوع	City planning -- Design -- Methodology
موضوع	شهرسازی—روش شناسی
موضوع	City planning -- Methodology
شناسه افزوده	مفیدی، سحر، ۱۳۶۹
شناسه افزوده	Mofidi, Sahar
شناسه افزوده	نجفی کوره ورق، زهرا، ویراستار
شناسه افزوده	Najafi korchvaragh, Zahra
رده بندی کنگره	HT۱۶۶
رده بندی دیویی	۳۰۷.۳۱۶
شماره کتابشناسی ملی	۸۶۵۳۷۰۳
وضعیت رکورد	فیبا

عنوان : روش تحقیق تخصصی در طراحی شهری

مولفان : محمدرضا مفیدی سحر مفیدی

ناشر : بانژ

ویراستار علمی : زهرا نجفی کوره ورق

تیراژ : ۵۰ نسخه

نوبت چاپ : اول

طراح جلد : سحر مفیدی

چاپ و صحافی : سام

قیمت : ۸۵۰,۰۰۰ ریال

کلیه ی حقوق این اثر قبل و پس از چاپ برای مولفان محفوظ می باشد

دفتر مرکزی انتشارات : خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران - خیابان فخر رازی - کوچه نیکپور

پلاک ۳-واحد ۲: ۶۶۱۷۴۸۵۹

مراکز پخش:

فروشگاه سیمای دانش : ۶۶۴۶۰۵۴۵

کتابفروشی عصر دانش : ۶۶۴۹۳۷۰۱

پخش سیمای دانش : ۶۶۹۶۶۱۱۴ - ۶۶۹۶۶۱۱۵

۱۰	مقدمه.....
۱۱	فصل اول: مبانی طراحی شهری.....
۱۱	۱. طراحی شهری در ایران.....
۱۵	۱-۱. آوازه ها و هنج‌های مناخله در طراحی شهری.....
۱۷	۲-۱. تعامل سطوح و مقیاس طراحی شهری.....
۱۷	۳-۱. طراحی شهری در فرایند برنامه ریزی.....
۱۸	۴-۱. کیفیت محیط شهری مقصد فرایند طراحی شهری.....
۲۰	۵-۱. نگاه نظری و عملی اندیشمندان به طراحی شهری کیفیت گرا.....
۲۱	۶-۱. مقایسه مفاهیم نظری مقیاس در طراحی شهری.....
۲۳	۷-۱. حس زمان و کاربرد آن در طراحی شهری.....
۲۴	۸-۱. ارتباط زمان و فضای شهری.....
۲۵	۹-۱. حس زمان در طراحی شهری.....
۲۷	۱۰-۱. مدیریت زمان در فضاهای همگنی.....
۲۸	۱۱-۱. گذشت زمان.....
۲۹	۱۲-۱. تداوم مکان.....
۲۹	۱۳-۱. خارج‌جوب‌های زمانی.....
۳۰	۱۴-۱. طراحی شهری تاب آور.....
۳۱	۱۵-۱. تاب‌آوری ساختن خنثی شهری.....
۳۲	۱۶-۱. بعد ماهوی طراحی شهری تاب‌آور.....
۳۲	۱۷-۱. بعد طراحی شهری تاب آور.....
۳۵	۱۸-۱. کیفیت‌های طراحی شهری تاب آور.....
۳۸	۱۹-۱. بعد رویه ای طراحی شهری تاب آور.....
۳۹	۲۰-۱. ویژگی بروهش‌های شهری.....
۴۰	۲۱-۱. پژوهش‌های شهری راهبردی.....
۴۳	۲۲-۱. تفکر منطقی و روش علمی در پژوهش‌های راهبردی.....
۴۷	۲۳-۱. روش‌های تحلیل در پژوهش‌های شهری راهبردی.....
۴۸	۲۴-۱. مفهوم سطوح تحلیل شهری.....
۴۹	۲۵-۱. دسته‌بندی‌های مفهومی برای تحلیل نیدارهای شهری.....
۵۰	۲۶-۱. ۱. سطح تحلیل همسایگی (محله).....
۵۲	۲۶-۱. ۲. سطح تحلیل شهر.....
۵۶	۲۶-۱. ۳. سطح تحلیل منطقه.....
۵۸	۲۶-۱. ۴. سطح تحلیل نظام ملی شهرها.....
۶۰	۲۶-۱. ۵. سطح تحلیل نظام جهانی شهرها.....
۶۲	۲۷-۱. طرح‌های بروهشی شهری.....
۶۲	۲۷-۱. ۱. حکونگی گزینش نوع طرح بروهش.....
۶۳	۲۷-۱. ۲. طرح‌های بروهشی شهری اکتشافی.....
۶۳	۲۷-۱. ۳. طرح‌های بروهشی شهری توصیفی.....
۶۵	۲۷-۱. ۴. طرح‌های بروهشی شهری تبیینی.....

۶۶	۱-۷-۲. تدوین طرح پژوهش شهری
۶۷	۱-۷-۳. طرح های پژوهشی آزمایشی
۶۸	۱-۷-۴. طرح های پژوهشی شبه آزمایشی
۷۰	۱-۷-۵. طرح های پژوهشی پیش آزمایشی
۷۱	۱-۷-۶. مدیریت طرح های پژوهشی راهبردی
۷۲	۱-۸-۱. گردآوری داده ها از محیط شهری
۷۲	۱-۸-۲. منابع و مآخذ داده های شهری
۷۳	۱-۸-۳. روش های اولیه
۷۳	۱-۸-۴. روش های ثانویه
۷۴	۱-۸-۵. گردآوری داده ها و مسائل مربوط به آن
۷۵	۱-۸-۶. مآخذ داده های موجود برای پژوهش های شهری
۷۵	۱-۸-۷. استفاده از روش ها و منابع ثانویه متفاوت
۷۶	۱-۸-۸. نقشه اساسی منابع پژوهش شهری
۷۶	۱-۸-۹. خرد میدان پژوهش و مصاحبه چهره به چهره
۷۷	۱-۸-۱۰. گردآوری داده ها به وسیله پیمایش
۷۹	فصل دوم: جارجوب پژوهش «شیوه تدوین پروپوزال»
۷۹	مقدمه
۸۰	۱-۲-۱. موضوع تحقیق
۸۱	۱-۲-۲. عنوان پژوهش
۸۲	۱-۲-۳. ویرگی های عنوان پژوهش
۸۲	۱-۲-۴. بین مسئله
۸۳	۱-۲-۵. تفکیک مسائل پژوهش
۸۳	۱-۲-۶. سرآغاز شرح موضوع
۸۳	۱-۲-۷. توصیفی از کاربری و کارکردهای طرح
۸۴	۱-۲-۸. طرح پرسش
۸۴	۱-۲-۹. رویکرد پژوهش
۸۴	۱-۲-۱۰. قلمرو فضایی
۸۵	۱-۲-۱۱. گردتدوین برنامه هدف
۸۵	۱-۲-۱۲. اهمیت و ضرورت پژوهش
۸۷	۱-۲-۱۳. ضرورت ادبیات یا پیشینه پژوهش
۸۸	۱-۲-۱۴. ضرورت بررسی پیشینه پژوهش
۸۸	۱-۲-۱۵. معیارهای سنجش کیفی پیشینه
۸۹	۱-۲-۱۶. انواع پیشینه پژوهش
۸۹	۱-۲-۱۷. سوابق نظری تحقیق
۸۹	۱-۲-۱۸. سوابق عملی تحقیق
۸۹	۱-۲-۱۹. منابع اطلاعاتی منحصر به پیشینه پژوهش
۹۰	۱-۲-۲۰. منابع دست اول
۹۰	۱-۲-۲۱. منابع دست دوم
۹۰	۱-۲-۲۲. تفکیک منابع اطلاعاتی در پیشیندی پژوهش

گفته می‌شود که تحقیق، مجموعه فعالیت‌هایی است که به منظور حل یک یا چند مسئله، یا پاسخ دادن به یک یا چند سوال انجام می‌شود. بر همین قاعده، جان دیوئی الگویی را به عنوان چهارچوب روش علمی در حل پرسش‌های پژوهشی مطرح کرده، که شامل: «شناخت و بیان مسئله، ساختن فرضیه، جمع‌آوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل داده‌ها، استنتاج برای تایید یا رد فرضیه» می‌باشد، و امروزه به عنوان یکی از روش‌های شناخته شده تحقیق به کار می‌رود. با این حال، به طور قاعده مند، مراحل تحقیق در برگیرنده‌ی: انتخاب-تحلیل و تبیین مسئله، گزینش-طراحی و تشریح روش‌های کار، گردآوری اطلاعات و داده‌ها، طبقه بندی تجزیه و تحلیل و تفسیر داده‌ها و تدوین گزارش تحقیق می‌باشد. البته از حیث انواع مدل‌های تحقیقاتی اصلی در رشته‌ی طراحی شهری، نوعاً مولفه‌های نظری-کاربردی به عنوان مرتبط ترین شرح وظیفه‌ی تحقیقی توسط پژوهشگران شهری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

در این اثر، به مهم‌ترین مولفه‌های تحقیق در طراحی شهری در سطح دانشگاهی اشاره گشته، که شامل: تدوین طرح پیشنهادی یا پروپوزال، مبانی برنامه طراحی شهری، فرایند روش‌های تحقیق عمومی و تخصصی مرتبط با حوزه‌ی شهری، شیوه‌های استناد دهی و آشنایی با پایگاه‌های داده‌های علمی تخصصی می‌باشد.

لذا این مجموعه، به عنوان یک منبع علمی اختصاصی منحصر به رشته‌ی طراحی شهری در مقاطع تحصیلات تکمیلی و دکتری، که نیاز محروم دانشجویان و اساتید این حوزه و پژوهشگران حوزه‌ی شهری، می‌باشد با آخرین ویرایش‌های مرتبط در زمینه‌ی روش تحقیق ارائه گردیده است.